



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при МОН УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. СКОВОРОДИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ ХНПУ
імені Г. С. СКОВОРОДИ

НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Матеріали

II Всеукраїнської науково-практичної
конференції для студентів, аспірантів, докторантів,
молодих учених

13 травня 2021 року

Харків 2021

Головний редактор:

Бойчук Ю. Д. – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

Редакційна колегія:

Бережна С. В. – доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної та міжнародної діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Башкір О. І. – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, голова ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Боярська-Хоменко А. В. – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри освітології та інноваційної педагогіки, заступник голови ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Жерновникова О. А. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри математики, член ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Коробкіна О. Г. – директор наукової бібліотеки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Божко О. О. – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, член ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Макітренко К. О. – здобувач першого рівня вищої освіти факультету іноземної філології, голова студентського наукового товариства Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
(протокол № 5 від 11 травня 2021 року)*

Наука та освіта в дослідженнях молодих учених [Електронне видання] : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. для студ., аспірантів, докторантів, молод. учених, Харків, 13 трав. 2021 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред) та ін.]. – Харків, 2021. – 177 с.

У збірнику відображено тези Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених «Наука та освіта в дослідженнях молодих учених», що проходила на базі Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди з нагоди Дня науки. Він містить результати теоретичних та емпіричних досліджень молодих учених України в умовах сучасних викликів.

Матеріали стануть у нагоді науковцям, докторантам, аспірантам, викладачам, магістрам і студентам закладів вищої освіти, практичним працівникам у галузі освіти.

ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ЛОКДАУНУ ЗАСОБАМИ НАВЧАЛЬНО-ВІРТУАЛЬНИХ ЕКСКУРСІЙ

Л. В. Тарасенко, М. В. Тарасенко

здобувачі першого рівня вищої освіти

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
м. Харків

В умовах карантинних обмежень, викликаних пандемією, провідними методами і прийомами навчання стали ті, що засновані на використанні сучасної комп'ютерної техніки та мережі Інтернет. Практика показала, що одним із найбільш перспективних методів дистанційного навчання є віртуальні путівники для створення і проведення навчально-віртуальних інтерактивних екскурсій. На сьогодні існує обмаль інформації про те, як саме можна використовувати можливості мережі Інтернет для організації і проведення віртуальних екскурсій на уроках музичного мистецтва. Актуальність даної проблеми, її недостатня теоретична і практична розробленість визначили тему нашого дослідження. Музично-естетичний розвиток підлітків здійснюється через їх залучення до вивчення мистецтва. У навчальних закладах школярам надається можливість споглядати об'єкти і предмети мистецтва і створювати їх самим за зразком або у довільній формі. Важливу роль у цьому процесі відіграють адаптовані до умов навчально-виховного процесу віртуальні екскурсії.

О. Подобед, О. Подліняєва, Ю. Кулінка, вказуючи на переваги і можливості використання віртуальних екскурсій у навчально-виховному процесі, акцентують увагу на їх ефективності в умовах дистанційного навчання. Фактично у роботах зазначених авторів мова йде про новий метод навчання і виховання. Проте його назва, на нашу думку, потребує уточнення. Ми пропонуємо ввести до наукового обігу поняття «навчально-віртуальна екскурсія», у яке вкладається наступний зміст.

Навчально-віртуальна екскурсія – це дидактичний метод навчання, який передбачає активне використання у навчально-виховному процесі веб-сайтів музейних і мистецьких закладів для засвоєння нових знань, умінь і навичок, зацікавленості учнів культурною спадщиною, духовного розвитку і формування їх музично-естетичних смаків. В залежності від тематики екскурсійного туру учні можуть розвивати вміння сприймати твори літератури, музики, образотворчого мистецтва, кіно, театру, явища культури, історичні факти, події тощо.

У порівнянні з традиційними екскурсіями навчально-віртуальний тур має багато переваг: створює ілюзію присутності; дає можливість познайомитися з об'єктами, не покидаючи класу чи власного помешкання; не треба зважати на несприятливі погодні умови; за один урок можна відвідати не одну, а декілька музейних експозицій, побачити закриті для відвідування місця; є можливість

переглянути навчальний матеріал повторно, повністю або окремі його фрагменти.

На початку навчально-віртуальної екскурсії вчителю необхідно познайомити дітей з об'єктом в цілому, розглянути його, визначити характерні особливості. Використання художнього слова покращує і полегшує сприйняття, це можуть бути загадки, прислів'я, вірші, музичне виконання та інше. Від цілісного сприйняття об'єкта треба йти до поглибленого вивчення його частин, системного аналізу. Для якісного аналізу об'єкта необхідно використовувати питання, що націлюють увагу, активізують мислення, стимулюють уяву. Протягом всієї екскурсії важливо підтримувати пізнавальну активність учнів, бо їм властиві короткочасність інтересів, нестійка увага і швидка стомлюваність. На кожній екскурсії або після неї слід проводити невелику практичну роботу, в ході якої діти можуть виготовити щось своїми руками. Після екскурсії можна зробити виставку робіт, щоб це побачили і батьки учнів. На заключному етапі екскурсії важливо підвести підсумок, зробити висновки і узагальнення виконаної роботи, вислухати побажання школярів.

Найбільш поширені помилки під час підготовки та проведення навчально-віртуальних екскурсій: вчитель захоплюється розповіддю на шкоду показу, що порушує принцип наочності; не дотримується логіки показу об'єктів, порушує хронологію або послідовність; об'єкти показуються окремо один від одного, без логічного взаємозв'язку; учні під час екскурсії перетворюються на пасивних отримувачів знань. Щоб уникнути цих помилок, учитель повинен дотримуватися вимог щодо організації навчально-віртуальних екскурсій: чітко визначити мету і завдання, продумати зміст і відібрати цікаві для пізнання об'єкти. Вчитель має оцінити роботу учнів, дати завдання додому: зробити фотозвіт, презентацію, написати твір, намалювати ілюстрацію тощо.

Особистий внесок: автори запропонували ввести в науковий обіг поняття «навчально-віртуальна екскурсія»; розробили рекомендації щодо проведення навчально-віртуальних екскурсій на уроках мистецтва під час локдауну; проаналізували особливості навчально-віртуальних екскурсій та методику їх проведення.

Список використаних джерел

1. Кулінка Ю. С. Психолого-педагогічні проблеми сільської школи: підготовка студентів до проведення віртуальних екскурсій на уроках трудового навчання (технології). Умань : УДПУ, 2015. № 52. С. 44–50.
2. Подліняєва О. О. Фізико-математична освіта : особливості використання сучасних медіа в освіті: віртуальна екскурсія. Суми : СДПУ, 2016. Вип. 4. С. 100-104.
URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/fmo_2016_4_23.
3. Подобед О. А. Історія в сучасній школі : віртуальні навчальні екскурсії просторами України та зарубіжних країн. Київ, 2012. №6. С. 27-29.
4. Стрілько В. В. Формування естетичних смаків старшокласників у роботі загальноосвітньої школи. Харків : Колегіум, 2011. 252 с.

СТУДЕНТСЬКА НАУКОВА ТА КУЛЬТУРНО – ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ (на прикладі діяльності студентських організацій КОГПА ім. Т. Шевченка)	28
Macanthyony N., Nekrylova Y. E-LEARNING UNDER QUARANTINE: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES	30
Марек Р.А.	
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТУ НА УРОКАХ ЗА ДОПОМОГОЮ ОНЛАЙН-СЕРВІСУ GENIALLY	32
Мелешенко М.О.	
ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ФІЗИЧНОГО ТА МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я	34
Онищенко І.В.	
ВАЖЛИВІСТЬ РОЗУМІННЯ ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНИМИ ВПРАВАМИ У ПОВСЯКДЕННОМУ ЖИТТІ СТУДЕНТА	36
Ониськів О.А.	
РОЛЬ ЕЛЕКТРОННИХ ОСВІТНІХ РЕСУРСІВ У ДИСТАНЦІЙНОМУ ВИВЧЕННІ ШКІЛЬНОГО КУРСУ ІСТОРІЇ.....	38
Павленко О.І.	
РОЛЬ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ В ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ	40
Псарьова М.Д.	
МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕННЯ ОСВІТИ ДІТЕЙ З РОЗЛАДОМ СПЕКТРУ АУТИЗМУ У США	43
Рохмаїл А.С.	
МОЖЛИВОСТІ СКРАЙБІНГУ У ФОРМУВАННІ ЧИТАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	45
Семенов М.А., Кротких В.Д.	
ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОГО ТА ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ РІЗНИХ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ	47
Сиротюк М.І.	
МОТИВАЦІЙНА СФЕРА ПІДЛІТКІВ ЯК СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНОЇ УСПІШНОСТІ.....	49
Соскова Є.Ю.	
ВАЖЛИВІСТЬ РОЗУМІННЯ ЗАНЯТЬ СПОРТОМ ПІД ЧАС КАРАНТИНУ	51
Тарасенко Л. В., Тарасенко М. В.	
ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ЛОКДАУНУ ЗАСОБАМИ НАВЧАЛЬНО-ВІРТУАЛЬНИХ ЕКСКУРСІЙ.....	53
Тихоход Л.О.	