

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний педагогічний університет  
імені Г.С. Сковороди  
Факультет іноземної філології

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ  
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ  
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

**Збірник тез наукових доповідей**

**Випуск 1**

Харків

2020

УДК 81'243  
ББК 81.2  
Н 34

**За загальною редакцією**  
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою  
Харківського національного педагогічного університету  
імені Г.С. Сковороди*

*(протокол №4 від 15.06.2020 р.)*

Н34 Наукові розвідки студентів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: збірник тез наукових доповідей / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 98 с.

У збірнику представлено тези наукових доповідей магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243  
ББК 81.2

© Харківський національний педагогічний  
університет імені Г.С. Сковороди, 2020

<b>Плахтєєва Вікторія.</b> Жіночий образ у романі М. Етвуд «Розповідь служниці» .....	67
<b>Пода Ірина.</b> Репрезентація міста в модерністській літературі .....	68
<b>Полянська Катерина.</b> Використання таксономії Блума для розвитку критичного мислення першокурсників на заняттях з іноземної мови .....	69
<b>Попова Наталія.</b> Прагматика емпізи у політичній промові .....	70
<b>Прасоленко Наталія.</b> Мотив єдиновладдя в романі О. Хакслі «Прекрасний новий світ» .....	71
<b>Присяник Світлана.</b> Ремінісценція та алюзія в літературознавстві .....	72
<b>Радіонова Ольга.</b> Англійський концепт Жадібність у сучасній когнітивній лінгвістиці .....	73
<b>Риженко Марина.</b> Репрезентація невербального знаку емоцій «усмішка» в англійській мові .....	74
<b>Рогожа Анна.</b> Інтертекстуальність у літературознавстві .....	75
<b>Сапронова Дар'я.</b> Лінгвостилістичні засоби репрезентації образу жінки в американських фольклорних піснях .....	76
<b>Северілова Єлизавета.</b> Феномен мовної гри у сучасному розгляді .....	77
<b>Солодяннікова Владислава.</b> Міфологізація вікторіанства в романі Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта» .....	78
<b>Соломко Ірина.</b> Ступінь досліджуваності проблеми запозичень у сучасній англійській мові .....	79
<b>Сторчак Поліна.</b> Вимоги до відбору відео-блогів для навчання учнів старшої школи монологічного мовлення .....	80
<b>Стрижак Олена.</b> Роль лексико-семантичної інтерференції при викладанні економічних дисциплін англійською мовою .....	81
<b>Тарасенко Катерина.</b> Епістемічна модальність і способи її вираження в сучасній англійській мові .....	83
<b>Теплинська Валерія.</b> Поетика хронотопу в британському детективному романі (на матеріалі творів Г.К. Честерсона) .....	84
<b>Толмачова Катерина.</b> Вживання «експлетивного» заперечення як одна з особливостей французького синтаксису .....	85
<b>Травіна Алевтина.</b> Заголовок медійного тексту як засіб апеляції до аудиторії .....	87
<b>Фірсова Аліна.</b> Художня своєрідність оказіональних антропонімів у британській казці .....	88
<b>Халавка Марина.</b> Поняття можливого світу і його семантика .....	89
<b>Худайберганова Мавлюда.</b> Значення аудитивної компетентності у підготовці майбутніх учителів англійської мови .....	90
<b>Чорна Олена.</b> Національно-культурна специфіка емоційного концепту ОБРАЗА в англійській мові .....	91
<b>Штих Анна.</b> Переваги використання рольових ігор на уроках англійської мови в середніх класах .....	92
<b>Юрченко Аліна.</b> Особливості функціонування геймерського жаргону <i>Leet</i> у сучасній англійській мові .....	93

Семантика й логіка можливих світів стала дотичною до багатьох проблем і лінгвістики зокрема. Тут окреслимо одну з них – проблему антиномії відношення іменування (за термінологією Р. Карнапа). Вибір саме цієї проблеми зумовлений тим, що у межах теорії можливих світів існують півні розбіжності у поглядах учених на вибір вихідного погляду на роль і характер поняття «вказівка на об'єкт». Це, в свою чергу, має безпосереднє відношення до виділення двох основних типів модальності, які, у свою чергу, є зумовленими «модусами існування» стану справ (обставин) існування у можливих світах.

Дж. Лайонс і Ф. Палмер увели в обіг терміни, які відбивають сенс основної модальної опозиції: «епістемічна модальність» і «деонтична модальність». Перша виражає ту чи іншу міру впевненості мовця в істинності своїх слів, друга – волю мовця до виконавця дії. Найбільшу суперечку викликає обсяг смислів деонтичної модальності, що її становить актуальність об'єкту дослідження смислів у можливому світі.

### Література

- Зеленщиков А. В. *Пропозиция и модальность*. Москва: URSS, 2014.  
Карнап Р. *Значение и необходимость*. Москва: URSS, 2007.  
Крипке С. Загадка контекстов мнения. *Новое в зарубежной лингвистике*. Вып. 18: Логический анализ естественного языка. Москва: Высшая школа, 1986.  
Хинтиikka Я. *Логико-епистемологические исследования*. Москва: Языки русской культуры, 1980.  
Quine W. V. O. *Philosophy of Logic*. New Jersey, 1970.

## ЗНАЧЕННЯ АУДИТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Мавлюда ХУДАЙБЕРГАНОВА

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент О.О. Українська

Значення аудитивної компетентності (АК) значно зросло у зв'язку із стрімким розвитком інформаційних технологій, завдяки яким користувачі англійської мови (АМ) отримали доступ до більшої кількості інформаційних та навчальних електронних он-лайн ресурсів: фільми, новини, презентації, подкасти, навчальні посібники (*tutorials*) та ін. Окрім цього, студенти мають додаткову можливість вправлятися у спілкуванні з носіями мови за допомогою різноманітних месенджерів. Отже, новітні технології, зокрема інтернет, надають тим, хто вивчає АМ, численні можливості для отримання інформації у звуковій формі для професійних, освітніх та розважальних цілей.

У сучасній літературі з методики викладання іноземної мови існує велика кількість визначень АК. Так, В.О. Цибанева вважає, що вона є здатністю і готовністю до сприйняття та смислової переробки іншомовного повідомлення, що сприймається на слух, що реалізуються за допомогою антиципації, сприйняття мовного потоку, пам'яті, уяви, логічного мислення[2, с.75]. За чинною програмою майбутні вчителі АМ за перший рік навчання мають

оволодіти доволі широким діапазоном аудитивних навичок та вмінь, серед яких розуміння мовлення аутентичних виступів, доповідей, документальних радіопередач, новин та інших матеріалів в межах літературної норми на конкретні або абстрактні теми із складною системою доказів [1], що має забезпечуватися викладачем за використанням сучасних аутентичних неадаптованих матеріалів, які, за сучасних умов, легкодоступні в інтернеті, наприклад, новини та освітні програми *BBC World of Science*, виступи *TED Talks*, навчальні курси *Coursera*, новини *CCN*, вправи *British Council*, подкасти *Voice of America*, тренувальні матеріали *ESL* та ін. Методична робота з формування АК майбутніх викладачів АМ за використанням таких ресурсів має традиційно проводитися викладачем у три етапи: підготовчий етап перед прослуховуванням (*pre-listening*), текстовий етап під час прослуховування (*while-listening*) та етап після прослуховування (*post-listening*), при цьому можуть бути використані типові види завдань для формування аудитивних навичок та вмінь, такі як, наприклад: множинний вибір, прогнозування змісту аудіо- або відео повідомлення, визначення вірних та невірних тверджень. Для викладачів безумовною перевагою використання навчальних он-лайн ресурсів є наявність готових вправ з формування АК та негайна перевірка результатів їх виконання. Підсумовуючи, зауважимо, що он-лайн автентичні аудіо/відео матеріали мають великий потенціал для формування АК майбутніх учителів АМ завдяки своїй сучасності, легко доступності, різноманітності, можливості самостійного використання.

### Література

1. Програма з англійської мови для університетів/інститутів (п'ятирічний курс навчання) / [проект / колектив авт.: С. Ю. Ніколаєва, М. І. Соловей, Ю. В. Головач та ін.]. Вінниця: Нова Книга, 2001. 245 с.
2. Цыбанева В.А. Модульное обучение иноязычной аудитивной компетенции студентов-лингвистов: английский язык как второй иностранный: Дис. ... канд. пед.наук: 13.00.02. Волгоград, 2009. 185 с.

## НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА ЕМОЦІЙНОГО КОНЦЕПТУ ОБРАЗА В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

Олена ЧОРНА

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Я.Е. Левченко

Для лінгвістики емоцій, що сформувалася в руслі сучасних когнітивних і лінгвокультурологічних досліджень, особливо важливим є пошук засобів вербалізації емоційних концептів в окремих мовах і виявлення їх національно-культурної специфіки. Цим визначається необхідність аналізу емоційного концепту ОБРАЗА, який широко представлений в англійській мові й володіє певною значимістю в англійській культурі. Робота присвячена аналізу одиниць, що номінують в англійській мові концепт ОБРАЗА: їх семантиці, взаємодії, функціонування в системі мови й тексту, національно-культурній специфіці. Аналізу підлягають репрезентації концепту ОБРАЗА в англійській мові: