

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди  
Кафедра психологічної та педагогічної антропології  
Психологічна служба

## **МОДЕЛІ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ У СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ КОНТЕКСТАХ**

**Models of life creating in modern socio-cultural context**

Матеріали доповідей науково-практичної on-line  
конференції для викладачів, студентів та аспірантів,  
вчителів шкіл, учнів, вихователів ЗДО

10 листопада 2023 р.

Харків-2023

<b>Зубарєв О. СУЧАСНІ РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ СЕКСУАЛЬНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ .....</b>	<b>44</b>
<b>Зубрицький В. ПОДОЛАННЯ РИЗИКІВ У СУЧАСНІЙ МАСОВІЙ КУЛЬТУРІ .</b>	<b>46</b>
<b>Іванова М., Михайленко А. ВИКОРИСТАННЯ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В РОБОТІ З ДІТЬМИ З ООП .....</b>	<b>47</b>
<b>Кабанець І. ПСИХОЛОГІЧНА ПІДТРИМКА УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ ПОСТІЙНИХ ЗМІН СИТУАЦІЇ БЕЗПЕКИ .....</b>	<b>48</b>
<b>Коваленко Л. ГАДЖЕТИ ТА СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ .....</b>	<b>49</b>
<b>Константинов Ю. ОБРАЗ МЕДІА-ПРОПАГАНДИСТА В ОПТИЦІ МОДЕЛІ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ ПОСТ-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ЕПОХИ .....</b>	<b>50</b>
<b>Котюк Т. ІГРОВІ КОНТЕНТИ НА УРОКАХ ХІМІЇ ЯК ЗАСІБ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО РОЗВАНТАЖЕННЯ СЕРЕД УЧНІВ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ .....</b>	<b>51</b>
<b>Краснокутська А. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КОЛЬОРОТЕРАПІЇ В РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....</b>	<b>52</b>
<b>Лебедева Н. КОНФЛІКТИ В ПЕДАГОГІЧНІЙ ВЗАЄМОДІЇ, ШЛЯХИ ЇХ ПОПЕРЕДЖЕННЯ ТА ВИРІШЕННЯ .....</b>	<b>53</b>
<b>Лечебріна Т. АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ МЕТОД ПРОФІЛАКТИКИ ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....</b>	<b>54</b>
<b>Лугова М. УНІКАЛЬНОСТІ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ В РОЗРІЗІ ФІЛОСОФСЬКОГО ЗНАЧЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ .....</b>	<b>55</b>
<b>Лук'янова О. ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ .....</b>	<b>56</b>
<b>Макобрей Є. РОЛЬ БАТЬКІВ ТА ГРОМАДИ У РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ .....</b>	<b>57</b>
<b>Матвєєвська А. ВПЛИВ СПІЛКУВАННЯ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ ..</b>	<b>58</b>
<b>Мітіна М. ВПЛИВ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ РЕСУРСІВ НА РОЗВИТОК ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....</b>	<b>59</b>

## **ОБРАЗ МЕДІА-ПРОПАГАНДИСТА В ОПТИЦІ МОДЕЛІ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ ПОСТ-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ЕПОХИ**

Проблема пропаганди через мас-медіа залишається не до кінця вивченою. Особливо гостро вона стоїть під час війни, так як має вплив на людський розум та свідомість. В науковому просторі маніпуляціями займаються три дисципліни: психологія, медіа та стратегічні дослідження. При цьому інструментарій розуміння, як відбувається маніпулювання, найчастіше всього надають психологи. Маніпуляція, як правило, являє собою свідоме спотворення інформації, яке передбачувано веде до зміни поведінки людини.

Уся медіа, починаючи з театрів, наскельних малюнків і т.д., орієнтована на вплив через маніпуляцію. Шляхом впливу через мас-медіа на минуле здійснюється програмування майбутнього, яке вибудовує в людській свідомості певні варіанти поведінки, роблячи спробу змінити і реальність. Вплив на підсвідомість являється зброєю уповільненої дії, що у подальшому використовується тривалий час.

В сучасному світі людина постійно перебуває під впливом маніпулятивних технологій. В той же час, вона наврядше здатна відмовитися від мас-медіа. Аналіз маніпуляцій вказує на те, що маніпулятори зазвичай використовують одні й ті самі прийоми. Знання та розпізнання яких надасть можливість захисту від них, використавши набір інформаційної гігієни. До якого належить – здатність аналізувати інформацію, сприймати будь-яке відоме інформаційне джерело кращим за невідоме, в інформації остерігатися агресії та паніки.

Усе, що спонукає людину приєднатися до гніву, осуду, чи навпаки до співчуття являється маніпуляцією.

За спробами впливу на людську свідомість і намаганням її підкорити стоять медіа-пропагандиста. Оцінку діяльності яких людство надасть найближчим часом.