

УДК 821.161.2.09»19»

М.Н. Журенко, О.П. Ильницькая

РАЗМЫШЛЕНИЯ М.Ф. ГЕТМАНЦА О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Михаилу Федосеевичу Гетманцу посвящается

16 сентября 2018 года исполнилось 95 лет со дня рождения Михаила Федосеевича Гетманца – доктора филологических наук, профессора, – мыслителя, историка, эрудита, нашего современника и коллеги.

К 90-летию со дня рождения и 60-летию научно-педагогической деятельности в 2013 году был издан юбилейный сборник трудов «Литература и жизнь» [7]. «Педагог, ученый, гражданин», – так озаглавили свое предисловие соратники и ученики М.Ф. Гетманца, говоря о творческом и жизненном пути, о научной школе ученого, его научной деятельности [6], освещая разные научные стороны его профессиональной деятельности. Однако некоторые аспекты его жизненного пути и научного творчества не были предметом специального отдельного исследования. Цель работы – показать развитие М.Ф. Гетманца как ученого, исследователя, литературоведа, педагога, основателя научной школы.

Михаил Федосеевич Гетманец родился в 1923 году в сельской семье в селе Китайгород, возле Чигирина, в самом центре Украины. В 1931 году, во время насильственной коллективизации, ставшей впоследствии причиной страшного голодомора 1932–1933 гг., чтобы как-то выжить семья переехала в г. Харьков, в район всесоюзной новостройки харьковского тракторного завода (ХТЗ), впоследствии известного во всем мире. Все жили бедно, ютились в бараках, скромно одевались, и семья М.Ф. Гетманца разделяла ту же участь, но отличительная особенность их семьи от других семей заключалась в том, что все члены их семьи стремились учиться, и отец всячески хвалил детей за стремление к знаниям.

© М.Н. Журенко, О.П. Ильницькая, 2019

<http://dx.doi.org/10.34142/2312-1076.2019.1-2.91-92.08>

В школе М.Ф. Гетманец был отличником, блестяще знал физику и математику, увлекался литературой, поэзией, сам писал стихи. Как принято говорить сегодня: «в одном лице уживались и настоящий физик, и лирик». В 1940-м году закончил школу с отличием, поступил в Харьковский государственный университет на филологический факультет.

В 1941 году 22 июня он сдал на первом курсе немецкий язык – последний экзамен, и началась война. М.Ф. Гетманец воевал все четыре года в звании старшего сержанта-артиллериста, получил боевые награды – орден «За мужество», медаль «За отвагу» и др. После окончания войны в 1945 году вернулся в Харьков, снова стал студентом университета.

В 1950 году М.Ф. Гетманец закончил филфак университета, поступил в аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию «Творчество П.А. Павленко», и с 1953 года начал работу в Харьковском государственном педагогическом университете имени Г.С. Сковороды (ныне ХНПУ имени Г.С. Сковороды). Будучи талантливым педагогом, ученым, администратором, прошел все ступеньки карьеры: «с 1955 по 1975 – зав. кафедры русской и зарубежной литературы, с 1966 по 1965 – декан филологического факультета, с 1966 по 1970 гг. – ректор института, с 1990 по 2013 – профессор кафедры русской и мировой литературы» [1].

В 1980 году М.Ф. Гетманец защитил докторскую диссертацию «А.С. Макаренко и концепция нового человека в советской литературе 1920–30-х годов». В трудах о литературно-педагогической деятельности А.С. Макаренко им по-новому освещены некоторые вопросы писателя-педагога, заветам которого М.Ф. Гетманец следует всю свою жизнь.

Круг научных интересов исследователя разнообразен, о чем свидетельствует тематика защищенных докторских диссертаций (А.В. Кеба, О.Н. Николенко, И.С. Маслов, А.С. Силаев, В.И. Мацапура, С.В. Бесчетникова, Е.Г. Ткаченко) под руководством М.Ф. Гетманца: «Борьба за свободу творчества в период формирования эстетики тоталитаризма. (На материале русской литературы 1920-х гг.)»;

«Украинская тема в русской литературе первой половины XIX ст.»; «Творчество А.П. Платонова в контексте мировой литературы XX века»; «Творчество Ф.А. Абрамова в контексте русской “деревенской прозы”» и др., тематика защищенных 15 кандидатских диссертаций: «“Слово о полку Игореве” в современных русских и украинских переводах»; «Изучение “Слова о полку Игореве” в Украине в 1970–1990-е годы»; «Драматургия И.Д.Сургучёва: проблематика и поэтика» и др.

Поскольку самому ученому присуща широта научных интересов, то и тематика диссертаций докторантов и аспирантов отличалась многообразием. Но основные векторы ученого направлены на: историю русской и украинской литературы XIX–XX столетий, выдающийся литературный памятник «Слово о полку Игореве», литературное краеведение.

В общей сложности М.Ф. Гетманец выпустил к настоящему времени более 17 книг, а количество брошюр, статей и других публикаций близится к 300. Главными из них он считает монографии: «Тайна реки Каялы» [2], мемуары: «О себе и о времени» [3], книги: «О Харькове и не только», «Размышления педагога», «История как педагогика», «Педагогические этюды», «О родном языке».

Монография «Я – писатель Макаренко» [5] стала плодом многолетнего сотрудничества М.Ф. Гетманца с учеными – исследователями творчества А.С. Макаренко из разных стран (Германия, Россия, Украина), в книге рассказывается о А.С. Макаренко с новой точки зрения.

Гетц Хиллиг в книге «Макаренко в год “большого террора”» [8] утверждал свою основную и постоянную идею – несовместимости живого, творческого, гуманистического духа и любых видов насилия. В предисловии к его книге М.Ф. Гетманец [8, с. 7-8] акцентирует внимание на картине глобального социального неблагополучия, в первую очередь сказавшегося на духовной сфере жизни наших соотечественников, что дало возможность объективно оценить и его литературное творчество.

Ученый утверждает, что «идеал человека и мира, воплощенный в «Педагогической поэме», выдержал гуманистическую экспертизу

времени и в главных своих аспектах соответствует общечеловеческим, христианским нравственным ценностям».

М.Ф. Гетманец – признанный ученый-слововед, о чем свидетельствует оценка его деятельности в «Энциклопедии “Слова о полку Игореве”», вышедшей в Санкт-Петербурге в 1995 году, в целом ряде других научных изданий. По существу, его почти 40-летний труд по изучению данной проблемы, которая волнует историков более двух веков, – это настоящий подвиг учёного.

Более пяти книг и свыше тридцати статей исследователя посвящены «Слову о полку Игореве». Нам представляется, что жанровая и сложная научная проблема «Слова» была в нашем литературоведении жертвой идеологических концепций не один десяток лет.

Настоящей сенсацией в свое время стала книга М.Ф. Гетманца «Тайна реки Каялы», впервые изданная в 1982 г. Книга переиздавалась три раза, в ней описаны результаты анализа похода князя Игоря Святославовича в 1185 году. Впервые ученым были организованы широкомасштабные полевые исследования по местам предполагаемого похода.

Полагаем, что нужно быть очень увлеченным исследователем «Слова», чтобы по «Слову» организовать конный поход, изучив путь войска князя Игоря. Поход был сопряжен с огромными организаторскими и финансовыми трудностями: нужно было собрать группу любителей конного спорта, проложить маршрут, согласованный с властями разного уровня, продумать о запасах еды и воды, провести изыскания на месте и т.д. Перед этим М.Ф. Гетманец в течение двух десятилетий тщательно изучал географическое пространство между Новгород-Северским и Славянском, и, наконец, в 1986 году ему удалось осуществить задуманное.

Оглядываясь теперь в далёкое прошлое, можно видеть в зародыше те качества, которые составили основу его облика как учёного. Во-первых, это ещё в юности сделанный однозначный выбор главного дела жизни – литературоведение. Во-вторых, стремление к глубоким знаниям. Всё, что он учил, – литературу, гуманитарные и естественные науки, иностранный язык – учил основательно, и всё

это в той или иной форме проявилось в его профессиональной деятельности. В-третьих, трудолюбие, привычка постоянно трудиться и учиться. Неоценим и опыт разведчика, приобретенный на фронте.

Удачно проведенный поход (уточним, что не экскурсия по местам похода), позволил сделать важные открытия и внести существенные уточнения в общеизвестные факты: о времени и пройденном расстоянии, о конкретных обстоятельствах похода (доказано, что войска Игоря двигались ночью), привязки к дороге явных и скрытых топографических ориентиров, органически вписывающихся в военно-тактическую обстановку похода.

Исследование ознаменовало собой качественно новый этап в изучении одной из сложнейших проблем «Слова»: оно убедительно показало, что кабинетным методом решить проблему поиска и определения реки Каяла невозможно, что только сочетание теоретических и практических изысканий может привести к успеху.

М.Ф. Гетманец – приверженец академического литературоведения. Эту точку зрения поддерживают его многочисленные ученики. Казалось бы, исчерпывающе изучена научная проблема «Слова» такими выдающимися учеными XIX–XX века, как А.А. Потебня, Д.И. Багалей, Н.Ф. Сумцов, А.И. Белецкий, Л.А. Булаховский и др. Однако, возникла отдельная наука – слововедение, представленная именами отечественных и зарубежных ученых. Историографический анализ показывает, что размах исследовательской работы за всю историю изучения произведения приходился на последние десятилетия XX века. Это в значительной мере было обусловлено юбилейными датами – 175-летием первой публикации «Слова», 800-летием похода Игоря Святославовича на половцев и, наконец, 800-летием самого произведения, 200-летием первой публикации «Слова».

На наш взгляд, сегодня, когда возродилось Украинское независимое государство, «Слово» пробуждает былые патриотические чувства, вызывает уважение к прошлому, укрепляет веру в будущее. Осуждение княжеских усобиц и ссор, стремление разделить бывшие могучие княжества между собою, призыв князей к единению как решающий фактор сохранения, укрепления и бережного отношения к

возникновению государства и нации, – прямое обращение к сегодняшнему поколению граждан Украины.

С возникновением Украинского независимого государства, коренного переосмысления потребовала концепция истории Украины, согласно которой держава, будучи колыбелью восточных славян и заложившая фундамент их государственности, представлялась навечно вассальной. Украинская культура, в том числе и литература, оценивалась как вторичное явление, постоянно зависевшее от других культур. Гениальное литературное произведение эпохи Киевской Руси было оторвано от национальной украинской почвы.

В это время особенно актуальными стали взгляды М.Ф. Гетманца на разные аспекты «Слова». Процесс национального возрождения Украины ставил перед гуманитарными науками новые важные задачи. В 1985–1987 гг. страна переживала решительный слом старой идеологической модели литературного развития. Перестройка провозгласила приоритет общечеловеческих гуманистических ценностей над классовыми и сугубо политическими интересами, а в «Слове» ярко выражены не только национальные, но и общечеловеческие чувства: любовь к Родине, призыв к единению и согласию людей перед нависшей угрозой, к защите своих рубежей, прославление героизма и сплоченности.

М.Ф. Гетманец никогда не стоял в стороне от решения актуальных проблем. Михаил Федосеевич – личность с неиссякаемой творческой энергией и активной жизненной позицией, не теряющий чувства реальности: «... в последние годы появились новые работы как в Украине, так и за ее пределами, которые внесли определенные коррективы в устоявшиеся концепции», – писал М.Ф. Гетманец [4, с. 4].

Он пропагандирует изучение «Слова» среди широких слоев населения, при этом в научном издании в популярной форме создает пособие с одной целью: «дать учителю необходимый материал для изучения «Слова о полку Игореве» в школе, подмечая, что изучение «Слова» в школе вызывает определенные трудности, связанные с восприятием учениками архаичного языка, а также с недостаточной

осведомленностью их со многими историческими фактами, которыми оперирует неизвестный поэт [4].

Книга имеет три раздела: 1) идейно-художественный анализ «Слова»; 2) оригинальный текст с переводом на современный украинский язык и подробными комментариями; 3) методические рекомендации с аннотированной библиографией». Так, «новое слово в старом вопросе» нашло свое продолжение в книге М.Ф. Гетманца «"Слово о полку Игореве" в школе» [4].

Широко известно, что еще в XIX веке в Харькове сформировался центр по изучению древнего памятника, в XX веке он еще больше активизировал свою работу при поддержке М.Ф. Гетманца, освещающая вопросы жанра, поэтической образности, лексики произведения [6]. В XX веке по инициативе М.Ф. Гетманца продолжается изучение «Слова» в региональных исследовательских группах – в Киеве, Сумах, Путивле, сыгравших важную роль в активизации научной мысли, посвященной «Слову», в статьях, конференциях, тезисах в других регионах.

«Современное украинское литературоведение пытается осмыслить этот литературный памятник в контексте развития культуры, литературы и языка украинского народа. Такой подход к изучению «Слова о полку Игореве» имеет не только научное, но и социально-политическое значение. На сегодняшний день не только не обобщена история изучения этого памятника в Украине, но и не составлена более-менее полная библиография посвященных ему исследований» [6, с. 1].

Отметим, что за пределами Украины, в Германии, Канаде и США над изучением «Слова» также работали исследователи, которые внесли существенный вклад в слововедение: митрополит Илларион (Иван Огиенко), Б. Кравцив, Д. Чижевский, М. Кравчук, И. Шевченко, Я. Рудницкий, О. Прицак и др. К сожалению, не все их труды стали доступными современным исследователям, поэтому всеобъемлющая оценка их – дело ближайшего будущего.

М.Ф. Гетманец продолжает исследовать литературно-краеведческий вопрос – литературный процесс на Харьковщине с древних

времен до наших дней. Три выпуска справочника «Литературная Харьковщина», содержащего более 500 имен, относящихся к литературе Харьковщины, вызвали большой интерес читателей и критиков «беспристрастным взглядом» ученого, невзирая на идеологические стереотипы прошлого, сдерживающие развитие литературно-критической мысли.

В 2012 году вышла книга М.Ф. Гетманца «О Харькове и не только», в которой отстаиваются его взгляды публициста. Образец преданности педагогической профессии, исследователь дискутирует о проблемах молодежи. Публикуемые в книге мнения осуждают любителей телеэкранов, прославляющих пошлость, смакующих непристойные анекдоты. Проблематика не исчерпывается актуальной злобой дня, отношения между поколениями шире и сложнее открытого противоборства социальных групп.

Ученый резко осуждает так называемых «деятелей культуры», не имеющих представления о культурных ценностях прошлого и настоящего, выдающих «попсу» за искусство. Оценивая все морально-нравственным взглядом, М.Ф. Гетманец упоминает А.С. Макаренку, изучению наследия которого, как и «Слову», он посвятил значительную часть своей жизни.

Исследователь утверждает, что нельзя согласиться с вседозволенностью, бездуховностью, наслажденческим отношением к жизни. В связи с этим только в глазах людей с невысокими нравственными запросами набирают силу двусмысленность, неопределенность, одобрение тех, кто воспевают украинский самогон и сало, позволяющих себе издеваться над школой и ее учителями. Чрезвычайно жаль, что милосердие, мораль, нравственность, культура, все, что веками вбирало в себя человечество – все это часто становится «факультетом ненужных вещей».

По нашему мнению, глубокоуважаемого педагога по призванию, М.Ф. Гетманца отличает от других то, что он не по возрасту увлечен своим предметом исследования, любит поэзию, пишет стихи и поздравления коллегам, ценит добрую шутку. Коллеги отвечают ему

искренней любовью и благодарностью за возможность находиться с ним рядом. Он мудрый советчик и в науке, и в жизни.

М.Ф. Гетманец и его многочисленные труды – достояние науки, которым вправе гордиться Украина и Харьковский национальный педагогический университет имени Г.С. Сковороды. Мы благодарны судьбе, что являемся его учениками и коллегами.

Литература

1. Гетманец Михаил Федосеевич. Литература и жизнь. Харьков: ХНПУ, 2013. 255 с.
2. Гетманец М.Ф. Тайна реки Каялы. Изд 3. Харьков: ОВС, 2003. 224 с.
3. Гетьманець М.Ф. Про себе і про час. Харків: Мачулін, 2011. 256 с.
4. Гетьманець М. «Слово о полку Ігоревім» у школі. Суми: Собор, 2001. 136 с.
5. Гетманец М.Ф., Гетманец И.О. «Я – писатель Макаренко»: монография. Харьков: Майдан, 2011. 232 с.
6. Костікова І.І. Вивчення «Слова о полку Ігоревім» в Україні у 1970–1990 роках: автореф. дис... канд. філол. наук. Харків: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2000. 19 с.
7. Литература и жизнь. Сборник трудов к 90-летию со дня рождения и 60-летию научно-педагогической деятельности доктора филологических наук, профессора М.Ф. Гетманца. Харьков: ХНПУ, 2013. 255 с.
8. Хиллиг Г. Макаренко в год «большого террора». Марбург, 1998. 200 с.

References

1. Getmanets Mikhail Fedoseevich. Literatura i zhizn [Literature and life]. Kharkov: KhNPU, 2013. 255 s.
2. Getmanets M.F. Tayna reki Kayaly [Mystery of the Kayaly River]. Izd 3. Kharkov: OVS, 2003. 224 s.
3. Getmanets M.F. Pro sebe i pro chas [About myself and about time]. Kharkiv: Machulin, 2011. 256 s.
4. Getmanets M. «Slovo o polku Igorevim» u shkoli [“The word about Igor’s regiment” at school]. Sumi: Sobor, 2001. 136 s.
5. Getmanets M.F., Getmanets I.O. «Ya – pisatel Makarenko»: monografiya [“I am a writer Makarenko”]. Kharkov: Maydan, 2011. 232 s.
6. Kostikova I.I. Vivchennya «Slova o polku Igorevim» v Ukraïni u 1970–1990 rokakh [Study of the Word on the Regiment of Igor in Ukraine in 1970–1990]: avtoref. dis... kand. filol. nauk. Kharkiv: KhNU im. V.H. Karazina, 2000. 19 s.

7. Literatura i zhizn [Literature and life]. Sbornik trudov k 90-letiyu so dnya rozhdeniya i 60-letiyu nauchno-pedagogicheskoy deyatelnosti doktora filologicheskikh nauk, professora M.F. Getmantsa. Kharkov: KhNPU, 2013. 255 s.
8. Khillig G. Makarenko v god «bolshogo terrora» [Makarenko in the year of «great terror»]. Marburg, 1998. 200 s.

Анотація

М.М. Журенко, О.П. Ільницька. Роздуми М.Ф. Гетманця про час і про себе

Доктор філологічних наук, професор Михайло Федосійович Гетманець фахівець з історії російської і української літератури XIX–XX століть, «Слова о полку Ігоревім», літературного краєзнавства. Метою роботи є аналіз розвитку М.Ф. Гетманця як вченого, дослідника, літературознавця, педагога, засновника власної наукової школи.

Кандидатська дисертація М.Ф. Гетманця «Творчість П.А. Павленка» і докторська дисертація «А.С. Макаренко і концепція нової людини в радянській літературі 1920–30-х років» свідчать про нові погляди автора на усталені питання. М.Ф. Гетманець надрукував понад 17 книг, 300 статей, брошур, тез. Головними з них є монографії: «Таємниця річки Каяли», мемуари: «Про себе і про час», книги: «Про Харків і не тільки», «Роздуми педагога», «Історія як педагогіка», «Педагогічні етюди», «Про рідну мову».

Коло наукових інтересів дослідника різноманітне, тематика захищених під керівництвом М.Ф. Гетманця докторських дисертацій (О.В. Кеба, О.М. Ніколенко, І.С. Маслов, О.С. Силаєв, В.І. Мацапура, С.В. Бесчетнікова, О.Г. Ткаченко) і 15 кандидатських дисертацій свідчить про широту його наукових пошуків.

Понад п'яти книг і більше тридцяти статей присвячені дослідником «Слову о полку Ігоревім». Книга М.Ф. Гетманця «Таємниця річки Каяли» перевидавалася три рази, в ній проаналізовані результати походу князя Ігоря Святославовича в 1185 році, вперше вченим були організовані широкомасштабні польові дослідження на місцях передбачуваного походу.

М.Ф. Гетманець – дослідник літературного процесу на Харківщині. Три випуски довідника «Літературна Харківщина», що містить понад 500 імен, викликали великий інтерес дослідників. В останніх книгах М.Ф. Гетманця відстоюються його погляди публіциста.

У роботі ми прийшли висновку, що розвиток наукової творчості М.Ф. Гетманця, захопленого своїм предметом дослідження, його академічні роботи, наукова школа – результат життєвої працьовитості, самодисципліни,

таланту. Вчений – надбання науки, яким має право пишатися Україна і Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди.

Ключові слова: М.Ф. Гетманець, «Слово о полку Ігоревім», літературне краєзнавство, літературна Харківщина, публіцист, наукова школа

Аннотація

М.Н. Журенко, О.П. Ильни́ная. Размышления М.Ф. Гетманца о времени и о себе

Доктор филологических наук, профессор Михаил Федосеевич Гетманец –специалист по истории русской и украинской литературы XIX–XX столетий, «Слова о полку Игореве», литературного краеведения. Целью работы является анализ развития М.Ф. Гетманца как ученого, исследователя, литературоведа, педагога, основателя собственной научной школы.

Кандидатская диссертация М.Ф. Гетманца «Творчество П.А. Павленко» и докторская диссертация «А.С. Макаренко и концепция нового человека в советской литературе 1920–30-х годов» свидетельствуют о новых взглядах автора на устоявшиеся вопросы. М.Ф. Гетманец выпустил более 17 книг, 300 статей, брошюр, тезисов. Главными из них являются монографии: «Тайна реки Каялы», мемуары: «О себе и о времени», книги: «О Харькове и не только», «Размышления педагога», «История как педагогика», «Педагогические этюды», «О родном языке».

Круг научных интересов исследователя разнообразен, тематика защищенных под руководством М.Ф. Гетманца докторских диссертаций (А.В. Кеба, О.Н. Николенко, И.С. Маслов, А.С. Силаев, В.И. Мацапура, С.В. Бесчетникова, Е.Г. Ткаченко) и 15 кандидатских диссертаций свидетельствует о широте его научных поисков.

Более пяти книг и свыше тридцати статей посвящены исследователем «Слову о полку Игореве». Книга М.Ф. Гетманца «Тайна реки Каялы» переиздавалась три раза, в ней описаны результаты похода князя Игоря Святославовича в 1185 году, впервые ученым были организованы широкомасштабные полевые исследования по местам предполагаемого похода.

М.Ф. Гетманец – исследователь литературного процесса на Харьковщине. Три выпуска справочника «Литературная Харьковщина», содержащего более 500 имен, вызвали большой интерес исследователей. В последних книгах М.Ф. Гетманца отстаиваются его взгляды публициста.

В работе мы пришли к выводу, что развитие научного творчества М.Ф.Гетманца, увлеченного своим предметом исследования, его академические работы, научная школа – результат жизненного трудолюбия, самодисциплины, таланта. Ученый – достояние науки, которым вправе

гордиться Украина и Харьковский национальный педагогический университет имени Г.С. Сковороды.

Ключевые слова: М.Ф.Гетманец, «Слово о полку Игореве», литературное краеведение, литературная Харьковщина, публицист, научная школа.

Summary

M.N. Zhurenko, O.P. Ilinickaja. M. Hetmanets' reflections about time and himself

Doctor of Philology, Full Professor Mykhailo Fedosiiiovych Hetmanets is a specialist in the history of the Russian and Ukrainian literature of the 19th and 20th centuries, "The Tale of Igor's Campaign", literary regional studies. The aim of the work is to analyze M. Hetmanets' development as a scientist, researcher, literary critic, teacher, founder of his own scientific school.

M. Hetmanets' PhD thesis is "P.A. Pavlenko's works" and his doctoral thesis is "A.S. Makarenko and the concept of a new man in the Soviet literature of the 1920s-30s", they testify to the author's new views on well-known problems. M. Hetmanets published more than 17 books, 300 articles, brochures, essays. The main ones are monographs: "The Mystery of the Kayala River", memoirs: "About myself and about time", books: "About Kharkiv and others", "The teacher's thoughts", "History as Pedagogy", "Pedagogical studies", "About the native language".

The circle of the researcher's scientific interests is diverse, the subjects of doctoral theses defended under the scientific advisement by M. Hetmanets (A. Keba, O. Nikolenko, I. Maslov, A. Silaiev, V. Matsapura, S. Beschtnikova, E. Tkachenko) and 15 Ph.D. theses testify to the breadth of his scientific issues.

More than five books and over thirty articles are devoted by the researcher to "The Tale of Igor's Campaign". M. Hetmanets' book "The Mystery of the Kayala River" was reprinted three times, it describes the campaign results of Kyiv Prince Igor in 1185, for the first time the scientist organized large-scale field studies on the places of the intended campaign.

M. Hetmanets is a researcher of the literary process in the Kharkiv region. Three issues of "Literary Kharkiv", containing more than 500 names, aroused great interest among researchers. M. Hetmanets in his last books shows his views as a publicist.

In our work we came to the conclusion that the development of the scientific work by M. Hetmanets, who is keen on his research subject, his academic works, and his scientific school is the result of his hard work, self-discipline, and talent. M. Hetmanets is the science pride, Ukraine and H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University can be proud of this heritage.

Keywords: M. Hetmanets, “The Tale of Igor’s Campaign”, literary regional studies, literary Kharkiv, publicist, scientific school

Інформація про авторів

Журенко Марина Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди; вул. Валентинівська, 2, м. Харків, 61168, Україна; <http://orcid.org/0000-0002-3085-1565>

Льбінницька Ольга Петрівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди; вул. Валентинівська, 2, м. Харків, 61168, Україна; <http://orcid.org/0000-0003-4421-3473>.