

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Факультет іноземної філології

Історичний факультет

**СХОДОЗНАВСТВО.
АКТУАЛЬНІСТЬ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

Тези доповідей

II Міжнародної науково-методичної конференції

19 березня 2021 р.

Харків – 2021

УДК 81'243
ББК 81.2
С91

Укладачі: Н.В. Руда, Л.М. Ямпольська

Організаційний комітет конференції:

Ю.Д. Бойчук – ректор, доктор педагогічних наук, член-кореспондент НАПН України (Україна)
С.В. Бережна – проректор з наукової, інноваційної і міжнародної діяльності доктор історичних наук, професор(Україна)
Д-р Кемаль Учунджу, професор, Чорноморський технічний університет (Туреччина)
Н.В. Руда – завідувач кафедри східних мов, кандидат філологічних наук, доцент (Україна)
Л.М. Ямпольська – доцент кафедри всесвітньої історії, кандидат історичних наук, доцент (Україна)
І.А. Скразловська – доцент кафедри східних мов (Україна)
Д-р Алібекіроглу Сертан - викладач кафедри турецької мови і літератури у Газіантепському університеті (Туреччина), запрошений викладач кафедри східних мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Сходознавство. Актуальність та перспективи. Тези доповідей II Міжнародної науково-методичної конференції, 19 березня 2021 р. – Х.: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2021. – 206 с.

Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського-національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
протокол № 3 від 07.04.2021

До збірника увійшли тези доповідей II Всеукраїнської науково-методичної конференції «Сходознавство. Актуальність та перспективи», присвячені проблемам східної філології, освіти та виховання, методики навчання сходознавчих дисциплін, перекладу, міжкультурної комунікації, літературознавства, історії, економіки, політики, соціуму країн Сходу. Розраховано на наукових працівників, викладачів, аспірантів, студентів філологічних та історичних спеціальностей.

Видано за рахунок укладачів

УДК 81'243
ББК 81.2
С91

Тарасова Л.В. Лексические средства описания природы в поэзии Гу Чэна.....	68
Узун Мурат. Литература как форма выражения идейно-эстетических взглядов Гаяза Исхаки.....	71

ПЕДАГОГІКА ТА МЕТОДИКА НАВЧАННЯ СХІДНИХ ДИСЦИПЛІН

Alibekiroğlu Sertan. Negative Effects of the COVID-19 Pandemic on Teaching Turkishi as a Foreign Language	74
Андрущенко Д.Ю. Використання скоромовок для формування фонетичних навичок на заняттях з турецької мови.....	78
Хоссейн Баят. Проблеми викладання перської розмовної мови іноземним студентам.....	81
Бондаровська Л.О. Освіта – центральна ідея вчення Конфуція.....	83
Ільченко А.Р. Розвиток фонетичної усвідомленості на першому році вивчення китайської мови як другої іноземної	85
Компанієць О.В. Доцільність ізраїльського досвіду підготовки педагогічних працівників для системи неформальної освіти у системі освіти України.....	87
Лі Сіньцзе. Естетично-спрямовані дисципліни: можливості та проблеми викладання он-лайн	88
Лю Чжицян. Стратегії викладання естетично спрямованих дисциплін за допомогою діджитал-інструментів: досвід університетів КНР.....	90
Науменко С.С. Спеціалізовані навчальні заклади для обдарованих дітей КНР.....	92
Семеніст І.В., Махачашвілі Р.К. Параметри оцінки якості цифрового навчання на програмах зі східних та європейських мов в умовах КОВІД-19.....	93
Скразловська І.А., Прокопчук К.С. Жанрові особливості турецьких мані та способи їх використання на заняттях з турецької мови	96
Цзи Фенлай. Зміна концепцій естетичного розвитку учнів під впливом суспільних змін.....	98
Щербакова О.В. Вплив традицій на завдання дошкільної освіти в Китаї і за кордоном.....	99
Ян Чжуан. Педагогічні традиції національної хореографії Китаю.....	101

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО КРАЇН СХОДУ

Баштынская М.Р., Кукленко Н.Е. Восточная философия, воплощенная в гравюре.....	102
Вигівська Р.Р. Культура та традиції Об'єднаних Арабських Еміратів.....	104
Даниленко М.В. Дракон у китайській міфології.....	105
Жукова К.Є. Китайська каліграфія як засіб самовираження.....	107
Корнєв А.Ю. Європейські впливи на китайське образотворче мистецтво початку ХХ століття.....	109
Кошеленко Е.В. Идейно-философское начало эстетического восприятия японцев.....	111
Мишеньова К.Ю. 孔子的思想与不同时代儒家思想的差异.....	113
Попова М.Д. Художньо-естетичне осмислення краси в Китаї.....	114
Ріпчанська К.Р. Порівняльний образ дракона у китайській та слов'янській культурах.....	115
陈春侠. 中国人的生日. Святкування дня народження в Китаї.....	117
Чупир Ю.В. Вплив конфуціанства на формування китайського менталітету.....	118

ІСТОРІЯ СХОДУ: ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ

Білик В.А. Историк-ориенталист, мовознавець та письменник А. Кримський: пошанування на Волині.....	120
Гоков О.О. Отдел Генерального штаба при штабе Кавказского	

позитивно впливають на формування інших предметних компетентностей та відповідних навичок уже з першого року вивчення китайської мови як другої іноземної.

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бориско Н.Ф. Методика формування іншомовної фонетичної компетенції // Іноземні мови: наук.-метод. журнал. – 2011. – Х°3. – С. 3-14.
2. Гутник, В. Особливості формування фонетичної усвідомленості у майбутніх вчителів у комунікативному вступному корективному курсі з німецької мови // Іноземні мови: наук.-метод. журнал. – 2016. – 85(1). – С. 24-30.
3. Baker, S.K., Beattie, T., Nelson, N.J., & Turtura, J. How We Learn to Read: The Critical Role of Phonological Awareness. Washington, DC : U.S. Department of Education, Office of Elementary and Secondary Education, Office of Special Education Programs, National Center on Improving Literacy, 2018. – Режим доступу: <http://improvingliteracy.org>.
4. Gombert J. E. Metalinguistic Development. – Chicago : University Press, 1992. – 246 p.
5. Moats L., Tolman C. Excerpted from Language Essentials for Teachers of Reading and Spelling (LETRS): The Speech Sounds of English: Phonetics, Phonology, and Phoneme Awareness (Module 2). – Boston : Sopris West, 2009. – Режим доступу: <http://www.ldonline.org/article/28655/>.
6. Schuele C. M., Boudreau D. Phonological awareness intervention: beyond the basics. Language, speech, and hearing services in schools. – 2008. – 39(1). – pp. 3-20.

ДОЦІЛЬНІСТЬ ІЗРАЇЛЬСЬКОГО ДОСВІДУ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДЛЯ СИСТЕМИ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ У СИСТЕМІ ОСВІТИ УКРАЇНИ.

*Компанієць Олександра Вікторівна, старший викладач,
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди*

Для України, з її багатими виховними традиціями, тисячолітньою культурною спадщиною, в значній мірі доцільним було б впровадження спеціальностей, пов'язаних з підготовкою кваліфікованих спеціалістів для неформальної освіти в вищих навчальних закладах педагогічної спрямованості. В значному ступені це повинно супроводжуватися цілим комплексом поза аудиторних занять та практикою, які б надавали майбутнім фахівцям начатки професійних знань в реальних умовах – практика в установах позашкільної освіти, гуртках, секціях; а також різноманітні семінари і тренінги, покликані розширити базові знання майбутніх фахівців з неформальної освіти професійними навичками роботи з малими групами, поповнити їх особистий багаж знань та умінь.

Сучасна Ізраїльська система освіти, саме через неформальну компоненту, забезпечує перекваліфікацію та підвищення професійного рівня вже працюючих фахівців установ та організацій освіти. Під егідою Міністерства освіти Держави Ізраїль, інших державних та громадських установ, проводиться ціла низка професійних семінарів та тренінгів, націлених на підвищення професійних компетенцій майбутніх педагогічних працівників закладів та установ неформальної освіти [2].

Не залишається без уваги і система неформальної освіти, що працює для дорослих людей. З одного боку, це люди, які потребують нових, професійних знань, з іншого боку - це можуть бути люди, які хочуть оволодіти новими знаннями, але в силу віку, або інших обставин, не в змозі отримати їх через установи формальної освіти. На відміну від України, де освіта протягом життя перебуває у зародковому стані. [1], в Ізраїлі протягом року через установи неформальної освіти проходить понад 1,5 мільйона дорослих осіб, у

віці 25-65 років. [3]. Отже, тут також відкриваються перспективи для використання ізраїльського досвіду.

У процесі розбудови й утвердження суверенної, правової, демократичної держави, актуальність проблеми впровадження неформальної освіти в українське суспільство посилюється у зв'язку з її значним потенціалом у громадянському вихованні молодого покоління. Тут, великі перспективи використання ізраїльського досвіду з підготовки педагогічних кадрів для системи неформальної освіти, надають ізраїльські молодіжні рухи, саме які, на початку створення державності, внесли значний вклад в культурне та патріотичне виховання молоді країни.

Отже, використання ізраїльського досвіду при підготовці педагогічних кадрів для системи неформальної освіти в Україні є корисним для розвитку вітчизняної системи неформальної освіти, як дітей, так і дорослих. Використання ізраїльського досвіду підготовки педагогічних кадрів для системи неформальної освіти в Україні, має широкі перспективи та велике значення.

По-перше, цей досвід підситить саму систему неформальної освіти, через притоку в галузь енергійної, соціально-відповідальної молоді.

По-друге, це дасть можливість для розвитку безперервної освіти для дорослих. Українців зможуть підвищувати свій професійний та культурний рівень, під керівництвом професіональних педагогів.

По-третє, система неформальної освіти сприятиме духовному, моральному і патріотичному вихованню української молоді, що має неабияку актуальність на сучасному етапі розвитку держави.

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Освіта протягом життя: світовий досвід і українська практика. Аналітична записка., Національний інститут стратегічних досліджень. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.niss.gov.ua/articles/252/>
2. חינוך בלתי פורמלי. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://edu.gov.il/minhalpedagogy/Special/pedagogy>
3. Центральное бюро статистики Израиля. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.cbs.gov.il/he/subjects>

ЕСТЕТИЧНО-СПРЯМОВАНІ ДИСЦИПЛІНИ: МОЖЛИВОСТІ ТА ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ ОН-ЛАЙН

Лі Сінцзе, аспірант кафедри початкової, дошкільної та професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Проблематика теми, що досліджується, обумовлена протиріччям сучасних «мейнстримів» розвитку соціуму, а саме: актуалізацією естетизації життя як нової парадигми розвитку суспільства як емоційно-раціональної форми освоєння дійсності і масовим відходом в он-лайн за останній рік (загальна тенденція збережеться після епідемії). Цим пояснюється підвищений інтерес до впровадження естетичних норм у професійній діяльності та повсякденному житті кожної людини. Тенденція посилюється в освітньому процесі, коли мова йде про професійну діяльність і підготовці фахівців тих професій, в яких естетичний компонент є професійно визначальним (артисти, хореографи, дизайнери, музиканти тощо). Сьогодні набувають нового переосмислення питання так званої прикладної та емпіричної естетики, естетики цифрового простору.

Основним фокусом сучасних досліджень є питання естетичного наповнення професійної компетентності через питання самопрезентації, попиту на професійну діяльність і фахівця, сприйняття результатів професійної діяльності, отримання