

**Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний педагогічний університет  
імені Г. С. Сковороди**

*До 300-річчя від дня народження Г. С. Сковороди*

# **ІННОВАЦІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ: ДОСВІД, ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ, ПЕРСПЕКТИВИ**

**Матеріали I науково-практичної інтернет-конференції  
здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти  
першого року навчання  
факультету початкового навчання**

**17 травня 2022 року**

**Частина 1**

**Харків  
2022**

УДК 378:373.3

*Рекомендовано до друку редакційно-видавничою радою  
Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди  
Протокол № 5 від 18.05.2022 р.*

**Інновації в початковій освіті: досвід, виклики сьогодення, перспективи:** матеріали I науково-практичної інтернет-конференції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти першого року навчання факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди (17 травня 2022 р., м. Харків) / за заг. ред. д. пед. н., доц. В. В. Ушмарової. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2022. Ч. 1. 39 с.

Збірник містить матеріали конференції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти першого року навчання факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам початкової освіти. Розкриваються питання теорії та методики вищої освіти, теорії та методики навчання і виховання в початковій школі, арт-терапевтичні технології в початковій освіті, розвиток обдарованої дитини в освітньому середовищі початкової школи, підготовки майбутніх учителів початкових класів у контексті педагогіки партнерства, історико-педагогічні та компаративістські аспекти початкової освіти і підготовки майбутніх учителів початкових класів.

Для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти і викладачів закладів вищої освіти.

УДК 378:373.3

## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ 1

#### ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

<b>Белявцева Світлана</b> Виховання толерантності молодших школярів як науково-педагогічна проблема	5
<b>Букреєва Ганна</b> Системно-діяльнісний підхід як основа формування пізнавальних універсальних навчальних дій молодших школярів	6
<b>Видиш Марія</b> Самоконтроль як компонент процесу учіння, його особливості	7
<b>Задорожна Юлія</b> Соціалізація особистості молодшого школяра в процесі ігрової діяльності	8
<b>Клімова Тетяна</b> Соціально-педагогічна робота вчителя як засіб розвитку медіакультури молодших школярів	9
<b>Ковальковська Наталія</b> Формування культури поведінки учнів початкових класів	10
<b>Лубінець Олеся</b> Трудове виховання як засіб професійної просвіти молодших школярів	11
<b>Марілова Тетяна</b> Формування навчальної мотивації молодших школярів засобами дидактичних ігор	12
<b>Овчарова Діана</b> Теоретичні питання морального виховання школярів	13
<b>Олійник Ірина</b> Розвиток самооцінки молодших школярів у процесі навчання	14
<b>Півнєв Олександр</b> Формування у молодших школярів ціннісного ставлення до Батьківщини	15
<b>Прозор Анастасія</b> Дидактична гра як засіб формування пізнавального інтересу учнів початкової школи	16
<b>Слинько Аліна</b> Естетичне виховання молодших школярів засобами творчої діяльності	17
<b>Сухина Лілія</b> Організація та проведення наукових зустрічей у початковій школі	18
<b>Хрипливець Ольга</b> Моральне виховання дітей молодшого шкільного віку у співпраці з батьками	19
<b>Шіраліаде Ламан</b> Розвиток творчих здібностей молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва	20

### СЕКЦІЯ 2

#### ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

<b>Желудько Леся</b> Розвиток логічного мислення молодших школярів за допомогою інноваційних технологій	21
<b>Малахай Лариса</b> Казкотерапія в освітньому процесі початкової школи	22
<b>Сідунова Ольга</b> Розвиток творчих здібностей молодших школярів засобами арттерапії	23

## **Соціально-педагогічна робота вчителя як засіб розвитку медіакультури молодших школярів**

Клімова Тетяна

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Т.О. Довженко

Зараз перед сучасною школою постає гостра необхідність формування культури медіакористування та інформаційної культури молодших школярів. Стрімкий розвиток Інтернету та інших комунікаційних технологій залучає дітей молодшого шкільного віку до активних процесів дистанційного спілкування. Також стрімко зростає рівень агресії дітей, що пов'язаний з негативним впливом медіа. Саме тому вчитель має допомогти учням отримувати з медіа максимум користі відповідно до своїх потреб. З огляду на це, соціально-педагогічна робота вчителя як засіб розвитку медіакультури молодших школярів набуває дедалі більшої актуальності.

Проблему формування медіакультури молодших школярів засобами соціально-педагогічної роботи вчителя досліджували такі науковці як: І. Артюхова, Ю. Буданцев, В. Вебер, Г. Грачов, В. Гура, Н. Коновалова, А. Мудрик, Т. Науменко, А. Федоров тощо.

Слід зазначити, що медіакультура є сукупністю інформаційно-комунікативних засобів, матеріальних та інтелектуальних цінностей, накопичених людством у процесі культурно-історичного розвитку, що сприяють формуванню суспільної свідомості та соціалізації особистості. Вона включає в себе культуру передачі й сприйняття інформації та є системою рівнів розвитку особистості, що здатна сприймати, аналізувати, оцінювати медіатекст, займатися медіаторчістю та засвоювати нові знання за допомогою медіа.

Необхідно підкреслити, що у молодшому шкільному віці відбувається формування духовно-моральних якостей особистості дитини. Сучасні ЗМІ не лише дають певну інформацію, а й показують варіанти дій, з якими дитина може як не погоджуватися, ґрунтуючись на власних моральних переконаннях, так і сприймати їх за правильні, адже ціннісні установки молодших школярів ще не повністю сформовані для адекватної оцінки медіа-інформації.

Процес формування медіакультури молодших школярів складається з багатьох компонентів, зокрема: вивчення інформаційних технологій та знайомства з шедеврами світової культури, вивчення звукової гармонії, законів зорового сприйняття, технології створення «екранного образу» та інших.

Зауважимо, що розвиток медіакомпетентності вчителя, формування його медіакультури є невід'ємним чинником, який впливає на формування медіакультури учня.

Отже, з огляду на вищезазначене можемо сказати, що розвитку медіакультури молодших школярів можуть сприяти такі умови: реалізація художньо-творчого потенціалу молодших школярів, формування рівноваги в емоційному та інтелектуальному дослідженні світу; формування особистої та суспільної позиції молодшого школяра; опанування низки умінь і навичок, що необхідні для повноцінного розуміння інформації та створення власних медіатекстів; організація роботи над творчими проектами.