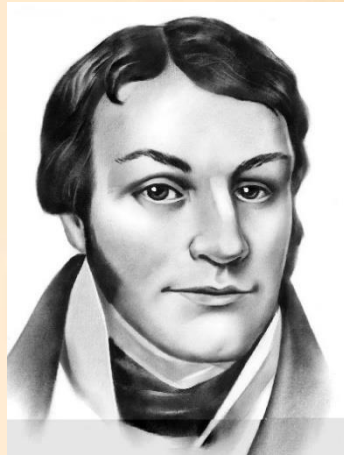


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. СКОВОРОДИ**

**Український мовно-літературний факультет
імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка**

**Кафедра зарубіжної літератури та слов'янських мов
імені професора Михайла Гетманця**



**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК**

**МАТЕРІАЛИ
СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ,
ПРИСВЯЧЕНОЇ 245-РІЧЧЮ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ
ГРИГОРІЯ ФЕДОРОВИЧА КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА**

(22 листопада 2023 року)

Харків – 2023



<i>Дячок Анастасія</i> Людина і природа в поетичній збірці «Кримські сонети» Адама Міцкевича.....	56
<i>Кисельова Ольга</i> Дослідження художніх концептів у площині лінгвокультурології та літературознавства.....	61
<i>Лойченко Ольга</i> Особливості образотворення в романі Анни Тодд «ПІСЛЯ».....	64
<i>Маркелова Аліна</i> До питання прояву інтертекстуальності в українських текстах доби постмодерну	66
<i>Перепелиця М.В.</i> Чи впливає статус на добропорядність людини? (На матеріалі новели Гі де Мопассана «Пампушка»)	69
<i>Скобіна Софія</i> Образ воїна-захисника та ворога-окупанта в сучасній українській поезії про російсько-українську війну.....	70
<i>Слаба Дар'я</i> Провідні мотиви книжки Сергія Жадана «Господь симпатизує аутсайдерам».....	73
<i>Степнова Валерія</i> Числова символіка «Божественної комедії» Данте Аліг'єрі	74
<i>Столярчук Ганна</i> Переклади творів П. Бомарше як літературно-культурна спадщина.....	76
<i>Устінов Владислав</i> Особливості висвітлення образу переселенця в сучасній українській поезії.....	79

Література

1. Весна озброєна. Антологія воєнної лірики / упорядник М.О. Сидоржевський. Київ: Видавництво «Ліра», 2022. 302 с.
2. Вербич В., Вітенко О., Герман О., Степовичка Л., Чепурко Б., Шкраб'юк П. Вірші. *Літературна Україна*. 2022, 25 липня; № 8–9. 16 с.
3. Данькова Н., Рябоштан І., Скляревська Г. «Сьогодні українська пропаганда ефективніша за російську». Медіаексперти про (не)виправданий оптимізм і пропаганду під час війни. Частина друга. URL: <https://detector.media/community/article/198922/2022-05-04-sogodni-ukrainska-propaganda-efektyvnisha-za-rosiysku-mediaeksperty-pro-nevuypravdanyu-optymizm-i-propagandu-pid-chas-viyny-chastyna-druga/>
4. [Інформаційні матеріали Українського інституту національної пам'яті]. URL: <https://uinp.gov.ua/>
5. Поезія. Українська літературна газета. URL: <https://litgazeta.com.ua/category/poetry/>

УДК 821.161.2

*Д.О. Слаба
Харків, ХНПУ імені Г.С. Сковороди
Наук. кер.: к. філол. н., доц. Р.В. Мельников*

ПРОВІДНІ МОТИВИ КНИЖКИ СЕРГІЯ ЖАДАНА «ГОСПОДЬ СИМПАТИЗУЄ АУТСАЙДЕРАМ»

Збірка Сергія Жадана «Господь симпатизує аутсайдерам» стала справжнім маніфестом авторського бачення, свідченням його внутрішнього світу та погляду на суспільні явища. Провідні мотиви збірки пов'язані з темами війни, національної ідентичності, релігії та ін. та спрямовані на розкриття глибинних конфліктів і проблем сучасного суспільства.

Аутсайдерство і боротьба за вільне самовираження. Головним мотивом збірки є підтримка та обстоювання прав аутсайдерів – тих, хто не вписується в стандартні рамки суспільства й намагається реалізувати себе відмінним від прийнятого способом.

Війна є одним з центральних мотивів у творчості Сергія Жадана, і в збірці «Господь симпатизує аутсайдерам» вона постає як

невід'ємна частина життя. Війна в цій збірці представлена як незрозумілий та моторошний феномен, що руйнує не тільки зовнішні структури, але і внутрішній світ людини. Війна ставить ліричних героїв Жадана перед вибором між вірою та власними інтересами, вони шукають відповіді на питання про справедливість, мораль і сенс.

Автор також звертає увагу на важливість самостійності та здатності протистояти системі, щоб знайти власну долю і сенс життя. Поет говорить про потребу в духовному зростанні, про те, як важливо знайти свою сутність, свій внутрішній потенціал в цьому великому світі.

Ще одним провідним мотивом у збірці «Господь симпатизує аутсайдерам» виступає кохання. Автор передає пристрасть і непередбачуваність кохання, у якому герої знаходять щастя та втрачають його. Стосунки між героями часто гострі й напружені, але водночас вони пронизані любов'ю та відданістю. Ще один аспект кохання – неможливість знаходження вічного щастя.

Дослідження провідних мотивів збірки розкриває внутрішній світ автора, виокремлює основні ідеї творів та філософські погляди митця, а також сприяє кращому розумінню літературного діалогу, що відбувається між автором і читачем у цій важливій для сучасної української літератури збірці.

УДК 821.13

*В.І. Степнова
Харків, ХНПУ імені Г.С. Сковороди
Наук. кер.: к. філол. н., доц. А.Г. Козлова*

ЧИСЛОВА СИМВОЛІКА «БОЖЕСТВЕННОЇ КОМЕДІЇ» ДАНТЕ АЛІГ'ЄРІ

Відомого італійського митця епохи Передвідродження Данте Аліг'єрі інколи визначають як «батька італійської культури». Усіма шановний поет, письменник, перший, хто почав писати твори народною мовою, а не латиною, людина, яка створила шедевр світової літератури – «Божественну комедію», що стала всесвітньо відомою і справила вплив на подальший розвиток не тільки італійської, а й усієї європейської літератури.