

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний педагогічний університет  
імені Г.С. Сковороди  
Факультет іноземної філології

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ  
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ  
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

**Збірник тез наукових доповідей**

**Випуск 1**

Харків

2020

УДК 81'243  
ББК 81.2  
Н 34

**За загальною редакцією**  
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою  
Харківського національного педагогічного університету  
імені Г.С. Сковороди*

*(протокол №4 від 15.06.2020 р.)*

Н34 Наукові розвідки студентів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: збірник тез наукових доповідей / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 98 с.

У збірнику представлено тези наукових доповідей магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243  
ББК 81.2

© Харківський національний педагогічний  
університет імені Г.С. Сковороди, 2020

<b>Кібальчич Анастасія.</b> Асоціативно-образний компонент концепту «вино» у «Кентерберійських оповідях» Джефрі Чосера .....	35
<b>Кобякова Діана.</b> До питання про статус терміну «ecology» .....	37
<b>Ковалевська Дар'я.</b> Філософське поняття диспозиційності в лінгвістичному вимірі .....	38
<b>Kolodiazna Anastasia.</b> Linguistic Means of Conveying the Modality of Worldview Perception in English Drama .....	39
<b>Костіна Тетяна.</b> Рецепція античності в художній літературі .....	40
<b>Кузіна Поліна.</b> Відео-формат сучасного англомовного кулінарного дискурсу .....	41
<b>Кузьміна Аліна.</b> Автомобільні неологізми в сучасній англійській мові .....	42
<b>Кукленко Марина.</b> Застосування автентичних відеоматеріалів на уроках англійської мови в середній школі як засіб мотивації учнів .....	43
<b>Кукленко Олександр.</b> Формування англомовної лексичної компетентності учнів старшого юнацького віку через застосування інформаційних технологій .....	44
<b>Курська Інна.</b> Формування лексики інтернет-дискурсу .....	45
<b>Лобунець Маргарита.</b> Поетика заголовку роману Е. Берджеса «Механічний апельсин» .....	46
<b>Ломонос Вікторія.</b> Комісивні мовні акти .....	47
<b>Мазарук Марія.</b> Лінгвокультурний аспект у сучасній лінгвістиці .....	48
<b>Мазурова Катерина.</b> Художній текст як інтердискурс .....	49
<b>Мамедова Сусана.</b> Англоязычный речевой этикет как объект лингвистического исследования .....	50
<b>Манжак Катерина.</b> Комп'ютерний дискурс як самостійна область дослідження .....	51
<b>Маркіна Тетяна.</b> Щодо питання формульності сюжетів анімаційних фільмів .....	52
<b>Марущенко Юлія.</b> Витоки паремій англійської мови зі значенням «їжа» .....	53
<b>Машир Вікторія.</b> Функція і роль шекспірівського претекста в драматургії Тома Стоппарда («Розенкранц і Гільденстерн мертві») .....	54
<b>Михайлова Тетяна.</b> Мовні засоби створення образу «прихованого» негативного персонажа у творі Д. Брауна .....	55
<b>Мозгова Олена.</b> Поняття терміна у сучасній науковій парадигмі .....	56
<b>Москаленко Єлизавета.</b> Порада як об'єкт лінгвістичних досліджень .....	57
<b>Моторикіна Ірина.</b> Семантична характеристика дієслів, що вводять пряму мову, в оповіданнях А.Крісті .....	59
<b>Мужевенко Вікторія.</b> Полісемія в рекламному тексті .....	60
<b>Науменко Наталія.</b> Реклама як комунікативний феномен .....	61
<b>Невольниченко Ліна.</b> Проблеми ідентичності в романі Е. Берджеса «Механічний апельсин» .....	62
<b>Павлікова Анна.</b> Персонаж у літературознавстві .....	63
<b>Паніна Людмила.</b> Основні засоби невербальної Інтернет-комунікації .....	64
<b>Пензіна Поліна.</b> Конструювання ідентичності в художньому дискурсі .....	65
<b>Петрушова Лідія.</b> Поняття лінгвокультурного концепту .....	66

## ФІЛОСОФСЬКЕ ПОНЯТТЯ ДИСПОЗИЦІЙНОСТІ В ЛІНГВІСТИЧНОМУ ВИМІРІ

Дар'я КОВАЛЕВСЬКА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Ю.В. Невська

Філософське поняття диспозиційності стало предметом активного вивчення на початку 20 століття, коли філософи надихнулися ідеєю створення емпіричної мови, де б усі змістовні речення можна було б проаналізувати з точки зору екстенціонально-логічного підходу. Р. Карнап був одним із перших, хто звернув увагу на можливість аналізу диспозицій, виходячи з емпіричних позицій: він запропонував так звані «усічені» речення для уведення диспозиційних виразів у мову. Він пояснив це на такому прикладі:

*Для кожного об'єкта X, якщо X занурити у воду, він розчинний, якщо він розчиняється.*

У подальшому цей підхід був удосконалений і продовжений аж до зацікавлення ним лінгвістами, адже теорія референції є повною мірою відбиттям поняття диспозиційності з філософії. Як зазначають учені (Analyses), «аналіз диспозицій зазвичай спирається на припущення, що для будь-якої диспозиції можна визначити стимулюючі умови та прояви». О. Бразговська визначає лінгвістичну референцію як відношення імені до об'єкта, який називають, як процедуру співвідношення знака з цим об'єктом і як інструмент актуалізації світу, у процесі якого досягається мета референції – відбиття об'єкта в мові, тобто номінація (Бразговская 2006). В обраному визначенні окремої уваги заслуговує розуміння референції як інструмента актуалізації світу, тобто як засобу створення його онтології, для дослідження чого в сучасній філософії, а потім і мовознавстві, активно розробляється теорія вигаданих світів: вигаданий світ – це «не метафізичне уявлення про потойбічний, нереальний світ, а <...> теоретико-пізнавальний прийом для більш повного й адекватного опису реального світу» (Целищев 1977:37). Опис реального або вигаданого світу саме й спирається на визнання диспозицій об'єктів із подальшою їхньою класифікацією як представників груп із певними характеристиками. Наступним кроком вважається номінація цих референтів. Відповідно, має місце й зворотній логічний процес: якщо об'єкт названий ім'ям ХХХ, то він має перелік диспозицій. Відхилення від такого логічного ланцюжка референції змушує змінювати кваліфікацію об'єкта й добір іншої номінації.

### Література

- Бразговская Е. Е. *Референция и отображение (от философии языка к философии текста)*. Пермь: Перм. гос. пед. ун-т, 2006.
- Целищев В. В. *Философские проблемы семантики возможных миров*. Новосибирск: Наука, 1977.
- Analyses of Disposition Ascriptions  
<https://plato.stanford.edu/entries/dispositions/#AnaConDis>. Accessed: 09.02.2020.