



Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С.Сковороди

Кафедра освітології та інноваційної педагогіки
Жешувський університет (Республіка Польща)
Університет третього віку в Громадкі (Республіка Польща)
Європейський інститут безперервної освіти (Словацька Республіка)
Педагогічний інститут Чендуського університету (КНР)



МАТЕРІАЛИ

V Міжнародної науково-практичної конференції

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ
ВИЩОЇ І СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ
СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ : ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

31 березня - 2 квітня 2021 року

ТОМ 2



ХАРКІВ

2021

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С.Сковороди
Кафедра освітології та інноваційної педагогіки
Жешувський університет (Республіка Польща)
Університет третього віку в Громадкі (Республіка Польща)
Європейський інститут безперервної освіти (Словацька Республіка)
Педагогічний інститут Чендуського університету (КНР)

МАТЕРІАЛИ
V Міжнародної науково-практичної конференції

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ
ВИЩОЇ І СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ
СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

31 березня – 2 квітня 2021 року

Том 2

ХАРКІВ
2021

ББК 74.58+74.20+88.40+88.840

УДК 37.013.77:[378+373.5]

П86

ISBN 978-617-7886-20-3

Редакційна колегія:

Золотухіна С. Т. – д-р пед. наук, професор, професор кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

Ворожбіт-Горбатюк В. В. – професор, професор кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

Лупаренко С. Є. – д-р пед. наук, професор, професор кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

Попова О. В. – д-р пед. наук, професор, професор кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

Рогова Т. В. – д-р пед. наук, професор, професор кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

Штефан Л. А. – д-р пед. наук, професор, професор кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

Твердохліб Т. С. – д-р пед. наук, доцент кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

Лазарева О. М. – канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

Дейниченко Г. В. – канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри освітології та інноваційної педагогіки ХНПУ імені Г. С. Сковороди.

Відповідальність за зміст, стилістику, орфографію та пунктуацію статей несуть автори

Затверджено редакційно-видавничою радою

Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

(протокол №2 від 10.03.2021 року)

Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика : матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (Харків, 31 березня – 2 квітня 2021 р.). У 2 томах. / Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. Харків : «Стиль-Издат», 2021. Т.2. 320 с.

У збірнику відображено психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої школи в умовах сучасних викликів. Він містить результати досліджень учених, викладачів, учителів, наукові пошуки докторантів, аспірантів, студентів з питань розвитку педагогічної науки й освіти, психолого-педагогічних аспектів інклюзивної освіти, організації дистанційного навчання, реалізації інноваційних технологій, розвитку обдарованої особистості в сучасному освітньому середовищі, професійної підготовки фахівця а також сучасних проблем порівняльної педагогіки.

Матеріали стануть у нагоді науковцям, докторантам, аспірантам, викладачам, магістрам і студентам вищих закладів освіти, практичним працівникам у галузі освіти.

Видано за рахунок авторів.

ISBN 978-617-7886-20-3

© Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, 2021

ЗМІСТ

Секція VII	
Загальна і вища освіта в умовах сучасних викликів	9
Абільтарова Е. Н.	
Стратегічні цілі формування культури безпеки професійної діяльності у майбутніх інженерів з охорони праці	9
Анацький Р. В.	
Аналіз вступних вимог з фізичної підготовки військової академії США Вест-Пойнт	12
Андрусенко Л. Ю., Васильєва С. О.	
Аналіз результатів пілотажного дослідження сформованості лідерських якостей студентів педагогічного університету	17
Бабак Г. С.	
Іншомовна комунікативна компетентність у курсантів-правоохоронців як наукова проблема	20
Бабак О. М., Калашнікова Л. М.	
Навчальна презентація як засіб формування пізнавальної самостійності в технології перевернутого навчання	23
Башкір О. І.	
Сучасні методи та прийоми рефлексії	28
Бережна С. В., Плахтєєва В. І.	
Ключові стейкхолдери ЗВО педагогічного спрямування на галузевому ринку	31
Біляковська О. О.	
Діалог культур в контексті якісної підготовки майбутніх учителів	34
Бурлаченко Н. В.	
Застосування засобів проблемного навчання в процесі науково-дослідної діяльності студентів	37
Ван Янься	
Міжпредметні зв'язки музичного мистецтва	40
Васильєва О. А.	
Особливості професійного самовдосконалення психологів в умовах післядипломної освіти	43
Вихрущ В. О.	
Діяльність викладача закладу вищої освіти непедагогічного профілю у контексті педагогіки рефлексії	46
Воронін А. І.	
Теоретичні засади формування лідерських якостей майбутніх офіцерів	51
Воротняк Л. І., Закреницька Л. А.	
Роль науково-дослідницької діяльності у підготовці магістрів-філологів	54
Галушка К. Р.	
Розвиток театральної освіти у сучасних умовах	58

Генкал С. Е., Барко З. О. Історичні засади проектного навчання	61
Гончаренко М. С. Педагогічні напрямки підготовки вчителів основ здоров'я	65
Гусленко І. Ю., Столярчук Г. В. Проблеми та перспективи формування іншомовної компетентності молодших школярів	70
Дейніченко Т. І., Трошечко В. В., Бабак О. М. Аксиоматичний метод та його застосування в навчанні	73
Дорожко А. О. Досвід подолання академічної недоброчесності у закладах вищої освіти	77
Єпіхіна М. А. Професійно-рольова варіативність сучасного вчителя в контексті педагогіки партнерства	80
Желанов Д. В. Ціннісний потенціал змісту сучасної вищої освіти	83
Желанова В. В., Швинова А. В. Сутність та структура здорового способу життя студентів сучасного закладу вищої освіти	87
Заредінова Е. Р. Методика та педагогічні умови формування соціокультурних цінностей студентів в аксіозорієнтованому освітньому середовищі ЗВО	90
Зеленська Л. Д. Модерація як форма реалізації супервізії в НУШ	95
Зеленський Р. М. Новітні форми залучення студентської молоді до фізкультурно-спортивної діяльності у процесі організації активного дозвілля	98
Золотаренко Т. О., Васютіна Т. М. Порівняльний аналіз стану впровадження дистанційного та змішаного навчання у практику роботи міських та сільських ЗЗСО	102
Зуб Н. М., Коршунова І. М., Гарньє Г. О. Актуальні проблеми методики викладання англійської мови (за професійним спрямуванням) у немовному ЗВО	105
Іонова О. М., Партола В. В., Старікова Л. П. Досвід здійснення міждисциплінарної інтеграції у процесі підготовки фахівців дошкільної освіти на кафедрі теорії і методики викладання природничо-математичних дисциплін у дошкільній, початковій і спеціальній освіті	108
Іщук Т. В., Мазуренок Н. І. Науково-теоретичні основи формування позитивної мотивації вивчення іноземної мови у здобувачів вищої освіти	111

Калашнікова Л. М., Майстрюк І. С. Організація комп'ютерної підтримки на уроках математики у закладах загальної середньої освіти	115
Калашнікова Л. М., Сусліченко К. С. Формування математичної компетентності школярів засобами проблемного навчання в умовах міжпредметної інтеграції	118
Кін О. М., Денисенко А. О. Громадська діяльність студентської молоді як фактор формування національної самосвідомості	121
Колбіна Т. В. Інтернаціоналізації вищої освіти: аспект міжкультурної комунікації	125
Корж Г. В., Васильченко Р. В. Національно-патріотичне виховання і підготовка майбутнього педагога	129
Лазарєва О. М., Лазарєва К. С. Метод проектів з елементами медіа освіти як засіб формування пізнавального інтересу молодших школярів	132
Лей Сяо Можливості культурного самовираження здобувачів китайських ЗВО	135
Леонтєв К. С., Леонтєва І. В. Професійна мобільність майбутнього педагога як наукова проблема	139
Лі Янь Творча самореалізація вчителя образотворчого мистецтва	142
Лу Баовень Методи формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів	145
Лук`янченко О. М. Виховання толерантності у майбутніх вчителів початкової школи як умова забезпечення інклюзивного освітнього середовища	148
Лютий В. М. Особливості розвитку мовної компетентності у офіцерів з урахуванням специфіки військових частин Національної гвардії України	151
Ляховська Ю. О. Основні проблеми та особливості розвитку вищої освіти в Україні	155
Мальцева Л. В. Використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках англійської мови	158
Павлик О. А. Формування ключової комунікативної компетентності молодших школярів в умовах карантинних викликів	161
Прусак В. Ф. Методичні засади реалізації педагогічної системи неперервної екологічної підготовки майбутніх дизайнерів	164

Разуменко Т. О., Циркуненко О. В.	
Персона в педагогіці – дослідження за діяльнісним принципом	169
Рибалко Л. С., Цапко А. М., Беляєв К. Г.	
Джиу-джитсу як засіб фізичного виховання учнів у закладах загальної середньої освіти	172
Рогова Т. В.	
Самоактуалізація особистості вчителя як критерій ефективності управління педагогічним колективом школи на основі персоналізації	175
Самойлов С. А.	
Миротворчість як складник громадянської компетентності учнів закладів загальної середньої освіти	179
Сіра І. Т.	
Проблема історико-математичної підготовки майбутніх учителів	183
Собченко Т. М., Кін О. М.	
Використання коучингових технологій у підготовці майбутнього вчителя	187
Стєганцева В. В.	
Інформаційно-цифрова компетентність молодших школярів	190
Стражнікова І. В.	
Підготовка фахівців для закладів освіти: практико-орієнтований підхід	194
Танько А. В.	
Підготовка майбутніх працівників правоохоронних органів до взаємодії з громадою	198
Трубавіна І. М.	
Проблема підготовки майбутніх офіцерів Національної гвардії України до військово-соціальної роботи	201
Усиченко О. В.	
Формування інтелектуально-оцінювальних умінь учнів закладів середньої спеціальної освіти у процесі застосування інтернет-ресурсів	204
Фоміна Л. В., Рибалко Л. С., Славінська Ю. С.	
Цифрова компетентність майбутніх лікарів-стоматологів	207
Хомярчук А. П.	
Особливості вивчення технічного моделювання і конструювання в початкових класах	211
Хоу Ісюань	
Ідеї партнерства в підготовці майбутніх учителів хімії до професійної самореалізації	214
Цигура Г. О.	
Професійна діяльність фахівця фізичної культури і спорту як перспектива освіти для сталого розвитку	218

Чаркіна Т. І. Формування медіа компетентності в умовах сучасного інформаційного суспільства	221
Черненко А. В. Необхідність формування інформаційно-цифрової компетентності майбутніх учителів	224
Чернявська М. В. Позааудиторна робота як засіб формування художньо-естетичної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти	227
Чжан Вей Особливості вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у КНР	231
Чжоу Мін Виховання естетичного смаку в майбутніх музично-педагогічних працівників у процесі вивчення педагогічних дисциплін	234
Шерман М. І., Самчинська Я. Б., Сікелінда М. О. Оновлення змісту підготовки фахівців з комп'ютерних наук в умовах сучасного університету	237
Шпак І. О. Особливості підготовки викладачів до використання сучасних педагогічних технологій	241
Шумілова І. Ф. Ідея навчання провідництву майбутніх менеджерів освіти	244
Юр'єва К. А. Онлайн інструменти в процесі професійної підготовки майбутніх вихователів до народознавчої роботи у закладі дошкільної освіти	248
Юркевич М. В., Завгородня Т. К. Проблема реалізації інтегрованого навчання учнів	251
Ялліна В. Л., Білик В. М. Нормативно-правові засади профілактики булінгу у закладах освіти	255
Гусєва Г. Г., Ткаля І. А. Емоційний інтелект у розвитку особистості	258
Абдулкадір Кабадай Проблемна поведінка дітей в контексті психо-соціального розвитку	262
Дарій Пабліци, Марсін Кесі, Виноградська О. В. Методи управління часом у дистанційній освіті	267
Коваленко І. І., Кальницький Е. А. Про особливості викладання курсу правового виховання (на прикладі середньої освіти Франції)	277
Ляо Цайчжи, Щей Мінце Дослідження стану психічного здоров'я учнів середньої школи та пов'язаних з ним факторів	279

Секція VIII

Розвиток обдарованої особистості в сучасному освітньому середовищі	286
Абрамова Л. М.	
Розвиток технічних здібностей студентів фахового коледжу	286
Ворожбіт-Горбатюк В. В., Іващенко Н. С., Рожкова Г. А.	
Освітнє середовище як базис розвитку унікальності дитини в закладі дошкільної освіти: з досвіду ЗДО № 275 м. Харкова	289
Караман О. Л., Степаненко В. І.	
Соціально-психологічний портрет обдарованих учнів, схильних до різних типів поведінкових девіацій	293
Ло Юаньвень	
Формування готовності майбутніх музично-педагогічних працівників до творчого самовираження в професійній діяльності	296
Пруняк В. В.	
Розвиток обдарованості молодших школярів в умовах реалізації мовно-літературної освітньої галузі НУШ	299
Стрельніков В. Ю.	
Розвиток особистості майбутнього педагога спеціальної освіти в акселеративному навчанні	303
Ушмарова В. В.	
Цінності і мотиви в структурі професійної готовності вчителя початкових класів до роботи з обдарованими учнями	306
Цьомко М. М., Завгородня Т. К.	
Поняття і суть категорій «хореографічна компетентність» майбутніх педагогів	310
Ульянова В. С.	
Аналіз історії розвитку шкільного театрального мистецтва	313
Щелкунова І. В.	
Психологічний супровід соціально обдарованих учнів: з досвіду роботи	317

ТВОРЧА САМОРЕАЛІЗАЦІЯ ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Лі Янь

здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
м. Харків, Україна

Розкрито суть творчої самореалізації вчителя образотворчого мистецтва. Уточнено структурні компоненти творчої самореалізації вчителя образотворчого мистецтва. Зазначено, що творча самореалізація особистості, прагнення досягти акме, професійне зростання, самоосвіта є ключовими поняттями акмеології та викликають інтерес у дослідників і практиків.

Ключові слова: самореалізація особистості, творчість, образотворче мистецтво, педагогічна діяльність, учитель, самоосвіта.

The essence of creative self-realization of a teacher of fine arts has been revealed. The structural components of creative self-realization of a teacher of fine arts have been specified. It has been noted that creative self-realization of the individual, the desire to achieve acme, professional growth, self-education are key concepts of acmeology and attract interest of researchers and practitioners.

Key words: self-realization of personality, creativity, fine arts, pedagogical activity, teacher, self-education.

Освітні завдання Нової української школи зорієнтовані на створення умов для творчої самореалізації учасників освітнього процесу. Завдяки досвіду творчого самовираження та самореалізації як учні, так і педагоги підвищують рівень власної спроможності працювати, відпочивати, отримувати задоволення. Людина, яка максимально повно реалізує власний потенціал у обраних видах діяльності, соціально значущих і корисних для інших людей, є самодостатньою і життєстійкою.

Особистість учителя є унікальною, оскільки він має сформувати в собі знання й уміння самореалізації та навчити цьому школярів, уміння регулювати й коригувати власні дії й поведінку в різних ситуаціях. Нині важливою місією вчителя є навчити молодь жити й працювати в різних непередбачених умовах, наприклад, в умовах пандемії. Саме в таких складних умовах існування людства надія покладається на свідомість і креативне мислення кожної людини, її вміння виявляти й користуватися власним резервним потенціалом, знаходити неординарні шляхи розв'язання ситуацій.

Термін «творча самореалізація особистості» зустрічаємо в педагогічних дослідженнях учених І. Іонової (розроблення й запровадження педагогічних умов творчої самореалізації учнів старших класів у освітній проєктній діяльності), А. Жозе да Коста, Л. Рибалко (організація творчої співпраці школярів, їхніх батьків і педагогів як педагогічна умова творчої самореалізації учнів основної школи в освітній проєктній діяльності), Н. Сегеди (творче самовираження як складова самореалізації учнів на уроках музики та освоєння вчителями нових

освітніх методик) [2; 3; 5]. Учені розглядають творчу самореалізацію учнів як особистісне новоутворення, яке переростає в якість особистості. Тому дослідники припускаються думки, що феномен самореалізації особистості підлягає формуванню. У нашому дослідженні такий висновок слугує передумовою того, що формувати самореалізацію школяра має творчий і самодостатній учитель, самоактуалізована особистість (А. Маслоу).

Підкреслюючи вище сказане, зазначимо, що в дослідженні спираємося на погляди відомого українського вченого І. Беґа, який вважав, що з самого початку дитина створює свою особистість, коли повторює поведінку дорослого, поєднуючи її з ігровою, зображувальною, простою трудовою діяльністю. Завдяки підтримці дорослих, яка сприяє становленню самості дитини, формується та розвивається прагнення до пізнання самого себе й свого місця в соціумі. І, навіть, у підлітковому віці особистість здатна самостійно визначити особистіснозначущі завдання та сферу діяльності, в якій разом з однолітками та за підтримки дорослих утворюється корисний суспільству творчий продукт [1].

Метою статті є формування уяви про творчу самореалізацію вчителя образотворчого мистецтва, уточнення її структурних компонентів.

Творча самореалізація вчителя образотворчого мистецтва є інтегрованим особистісним новоутворенням, котре поєднує механізми самотворення і самовираження творчого потенціалу педагога та його учнів у художньо-педагогічній діяльності й відбиває специфіку сприйняття, освоєння й створення продуктів образотворчого мистецтва.

Як свідчить аналіз наукових праць учених І. Іонової, А. Жозе да Коста, Л. Рибалко, Н. Сегеди [2; 3; 5], структуру творчої самореалізації вчителя образотворчого мистецтва утворюють професійно-педагогічна спрямованість, зміст якої становлять мета, завдання, потреби саморозкриття і самозростання в творчій діяльності, мотиви самореалізації, установка на високоякісні твори образотворчого мистецтва, а також дії, властиві самотній особистості, а саме: самопізнання як самосприйняття на основі рефлексії, самоідентифікації, самовизначення, самообмеження; самоактуалізація – саморозкриття, розгортання сутнісних сил людини, самопрогнозування; процес самореалізації як самоорганізація, самоуправління або самоменеджмент; самовдосконалення як самомоніторинг, самокорекція, саморегуляція, самоконтроль і самооцінка. Структура творчої самореалізації особистості буде найповнішою, якщо додати феномен самовираження вчителя образотворчого мистецтва як неординарне сприйняття дійсності й відбиття в полотнах картин власного бачення, відчуття гами кольорів і співвіднесення елементів малюнку для цілісного сприйняття художнього твору.

Важливою структурною одиницею творчої самореалізації особистості є самопрезентація, оскільки художник створює картини для сприйняття і визнання поціновувачами високого мистецтва. Під час проходження науково-викладацької практики для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти на базі Академії витончених мистецтв Хебей (Китай) на факультеті станкового живопису зі студентами першого курсу відділення образотворчого мистецтва було організовано виставку картин олією, написаних першокурсниками. Виставку

відвідали 150 студентів, 15 викладачів, декан факультету та інші гості. Студенти задоволені тим, що їхні картини потрапили на виставку і мали позитивну оцінку з боку викладачів, споглядачів.

У межах дослідження цінним є авторський підхід дослідниці О. Музики до структури творчого саморозвитку вчителя образотворчого мистецтва [4]. Учена до структурних компонентів творчого саморозвитку вчителя образотворчого мистецтва відновить самовиховання (самоаналіз сильних і слабких сторін розвитку особистості, самозвіт про динаміку сформованості необхідних особистісно-професійних якостей, самоконтроль); самоосвіту (розширення інформаційного поля для самоствердження і навчання впродовж життя, задоволення пізнавальних інтересів і персональної відповідальності); самовдосконалення (усвідомлення і побудова особистісного ідеалу, співставлення уявного бажання з реальною дійсністю, прагнення змінити себе на краще, розуміння доступних можливостей змінити себе, побудова індивідуальної стратегії розвитку). Безумовно, названі авторкою структурні компоненти є важливими в творчій самореалізації вчителя образотворчого мистецтва, розширюють межі його інсайту та натхнення.

На підставі аналізу наукових праць вище названих дослідників уточнено зміст компонентів творчої самореалізації вчителя образотворчого мистецтва, як:

✓ мотиваційно-аксіологічний компонент містить позитивну мотивацію вчителів до творчого самовираження в художньо-педагогічній діяльності, прагнення передати досвід художньої майстерності школярам, бажання розкривати їхній потенціал і формувати духовний світ засобами образотворчого мистецтва, установку на ціннісні орієнтації молоді, їхніх уподобань і нахилів, інтерес до олійного живопису та творів мистецтва кращих вітчизняних і китайських художників;

✓ знаннево-креативний компонент утворюють професійні знання, що відбивають зміст галузі образотворчого мистецтва, й педагогічні знання про особливості педагогічної діяльності, основи загальної педагогіки і педагогічної майстерності вчителя, а також уміння ставити мету і досягати поставлених завдань, виявляти креативність у побудові й проведенні пленерів, неординарно розв'язувати педагогічні ситуації, розкривати талант на прикладі занять олійним живописом, постійно вдосконалювати художньо-творчий потенціал;

✓ особистісно-акмеологічний компонент відповідає за досягнення акме вчителями образотворчого мистецтва, обрання ними шляхів професійного кар'єрного зростання та містить особистісно-професійні якості, сприятливі для творчої самореалізації особистості – критичність, відповідальність, винахідливість, підприємливість, креативність, уява, образне мислення тощо.

Отже, результати аналізу наукової літератури, власного педагогічного досвіду свідчать про те, що феномен творчої самореалізації особистості є унікальним і недостатньо вивченим. Творча самореалізація вчителя образотворчого мистецтва є інтегрованим новоутворенням, яке відображає мотивацію, знання, вміння, особистісно-професійні якості вчителя.

Уточнено компоненти творчої самореалізації вчителя образотворчого мистецтва, формування яких сприяє підвищенню його кваліфікації.

Список використаних джерел

1. Бех І. Д. Психологічні джерела виховної майстерності : навч. посіб. Київ : Академвидав, 2009. 248 с.
2. Іонова І. М. Творча самореалізація особистості як психолого-педагогічна проблема. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2010. С. 20–28.
3. RybalkoL., JosedoCostaA. CREATIVE SELF-REALIZATION OF TEACHERS AND STUDENTS OF THE SECONDARY SCHOOLS IN THE CONDITIONS OF EDUCATIONAL REFORMATION IN UKRAINE /EducationalStudios: TheoryandPractice : monograph / edit. by S. T. Zolotukhina, I. M. Trubavina. Prague-Vienna-Kharkiv : PremierPublishing, 2018. p.194–201.
4. Музика О. Проблеми творчої самореалізації і професійного саморозвитку майбутнього вчителя образотворчого мистецтва. *Проблеми підготовки вчителя*. № 18. 2018. С. 232–240.
5. Сегеда Н.А. Сучасні світові методичні системи розв'язання проблеми творчого самовираження школярів на уроці музики для вчителя нової української школи. *Педагогічна інноватика: досвід та перспективи Нової української школи: кол. монографія / за заг. ред. А. М. Солоненко, І. А. Мальцева, Л. Ю. Москальова*. Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2019. 358 с.

МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ

Лу Баовень

здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
м. Харків, Україна

У статті представлено аналіз сутності та змісту основних концептів етнокультурної підготовки учасників освітнього процесу, розглянуто їх діалектичну взаємодію. Розкриті найбільш ефективні методи формування етнокультурної компетентності учасників освітнього процесу.

Ключові слова: етнокультурна компетентність, методи, культура, мистецтво.

The scientific search of the research was aimed at revealing the basic concepts of ethnocultural training of participants in the educational process in their dialectical interaction. The most effective methods of formation of ethnocultural competence of participants of educational process are identified.

Key words: ethnocultural competence, methods, culture, art

В умовах розвитку процесів глобалізації соціо-культурного, освітнього середовища актуалізується проблема підготовки здобувача вищої освіти до

Наукове видання

За редакцією
Золотухіної Світлани Трохимівни

**Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах
сучасних викликів: теорія і практика**
Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції
(Харків, 31 березня – 2 квітня 2021 р.)
Том 2

Відповідальна за випуск: **Н.О. Ткачова**
Технічний редактор: **О.М. Кін**

*Відповідальність за дотримання вимог академічної
добросовісності несуть автори*

Підписано до друку 26.03.2021р. Формат 60x84 1/16. Папір офсетний.
Гарнітура Times New Roman. Друк – ризографія. Ум. друк. арк. 20,06.
Обл.-вид.арк. 21,53 Зам. № 580. Наклад 300 прим. Ціна договірна.

Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С.Сковороди.
Україна, 61002, м. Харків, вул. Алчевських,29.

«Мітра»
Свідоцтво про державну реєстрацію: № 3086810188
т.: +380675765437, e-mail: mitra_izdat@meta.ua
