

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди
Факультет іноземної філології

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

Збірник тез наукових доповідей

Випуск 1

Харків

2020

УДК 81'243
ББК 81.2
Н 34

За загальною редакцією
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди*

(протокол №4 від 15.06.2020 р.)

Н34 Наукові розвідки студентів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: збірник тез наукових доповідей / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 98 с.

У збірнику представлено тези наукових доповідей магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243
ББК 81.2

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди, 2020

ЗМІСТ

<i>Абрамова Єлизавета</i> . Кінематографічність художнього тексту	7
<i>Абу Шарк Амжад Ібрагім М.</i> Міфологема у літературознавстві	8
<i>Аллахвердієв Туран</i> . Особливості перекладу сленгізмів у комічних художніх текстах	9
<i>Амангелдієва Гулжан</i> . Семантичні особливості фразеологізмів англійської мови на позначення концепту «Evil»	10
<i>Бабенко Анна</i> . Художній час у літературному творі	11
<i>Бачинський Руслан</i> . Актуальність дослідження медичної термінології сучасної англійської мови	12
<i>Белавіна Марина</i> . Оцінка: поняття, структура та види	13
<i>Бережна Світлана</i> . Найменування педагогів у сучасній англійській мові: особливості творення та семантики	14
<i>Vila Eugenia</i> . Advantages and Disadvantages of Using Authentic Materials in Teaching English	15
<i>Бурлакова Ірина</i> . Проблеми визначення поняття «інтермедіальність тексту»..	16
<i>Бур'ян Ганна</i> . Концепт як базова категорія лінгвокультурології	17
<i>Вітченко Марія</i> . Феномен антиутопії в романі Герберта Уеллса «Острів доктора Моро»	18
<i>Войнова Альона</i> . Вербалізація концепту МОДА в англомовному дискурсі	19
<i>В'юнник Ольга</i> . Фразеологізми з ономастичним компонентом в сучасній англійській мові	20
<i>Gerasimenko Julia</i> . Concept LIBERTINISM in English Dramatic Discourse	21
<i>Геращенко Дар'я</i> . Проблеми визначення та класифікації фразеологічних одиниць	22
<i>Дикань Олег</i> . До визначення поняття <i>дискурс</i> у сучасній науковій парадигмі	23
<i>Ділменер Юлія</i> . Сучасний британський дискурс як об'єкт лінгвістичного дослідження	24
<i>Долга Валентина</i> . Лінгвопрагматичні особливості подкастів BBC (на матеріалі промов Т. Харфорда)	26
<i>Єсіобу Сінтія</i> . Когнітивні особливості англійських дієслів заперечення	27
<i>Завгородній Роман</i> . Псевдонім як лінгвістична категорія	28
<i>Замура Вікторія</i> . Лінгвокультурологічний аспект вивчення фразеологізмів із топонімічним компонентом	29
<i>Зінов'єва Анна-Марія</i> . Тлумачення поняття «фразеологічна одиниця»	30
<i>Ігнат'єва Катерина</i> . Жанрові особливості роману вікторіанської доби	31
<i>Іщенко Єлизавета</i> . Ірландська тема в романах М. Мітчел «Віднесені вітром» і А. Ріплей «Скарлет»	32
<i>Казакова Марина</i> . Моральний пафос казок О. Вайльда	33
<i>Калініченко Юлія</i> . Лінгвостилістичні засоби вираження невербальної комунікації в художньому тексті	34

базою для розробки інших моделей оцінних слів. У представленій таблиці відображено цю класифікацію, яка складається з трьох груп, які включають сім розрядів оцінних значень.

Назва групи	Розряди		
<i>Сенсорні оцінки</i>	1) сенсорно-смакові: смачний, несмачний	2) психологічні: а) інтелектуальні оцінки: дурний, розумний; б) емоційні: сумний, веселий	
<i>Абсолютні оцінки</i>	1) естетичні оцінки: потворний, гарний	2) етичні: моральний, неетичний	
<i>Раціоналістичні оцінки</i>	1) утилітарні: вигідний, зручний	2) нормативні: коректний, правильний	3) телеологічні: неефективний, гідний

Зазначена вище класифікація є універсальною. Вона охоплює усі почуття людини/об'єкту під час як негативного, так і позитивного оцінювання суб'єкту. На основі класифікації Н.Арутюнової були виділені інші різновиди оцінок такими лінгвістами, як О.Бессонова (сенсорні, життєві, духовні та абсолютні) та О.Івіним (скоротив до двох типів: чуттєві та утилітарні). Д.Квасилевич, заглибившись у тему, розглянув оцінку на синтаксичному рівні. Дослідник поділив фразеологізми на фразеологічні зрощення, сполучення та єдності.

Оцінні слова або висловлювання можуть бути виражені за допомогою різних частин мови, стилістичними засобами тощо. Позитивну або негативну позицію, зазвичай, важко висловити не тільки окремим словами, а й деякими словосполученнями. Тому, на думку філолога О.Вольф доцільним виявляється використовувати *контекст* для того, щоб правильно зрозуміти суть позитивної або негативної оцінки.

НАЙМЕНУВАННЯ ПЕДАГОГІВ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ: ОСОБЛИВОСТІ ТВОРЕННЯ ТА СЕМАНТИКИ

Світлана БЕРЕЖНА

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор Н.В. Тучина

Соціокультурний концепт УЧИТЕЛЬ – складне ментальне утворення, яке містить інформацію про професійного діяча в сфері освіти і може вербалізуватися у сучасній англійській мові у різний спосіб. Поняттєво-оціннісний компонент концепту УЧИТЕЛЬ розглядається на рівні словникових дефініцій. Для вираження ядра концепту УЧИТЕЛЬ, тобто «особи, яка навчає», в англійській мові існує синонімічний ряд найменувань: teacher, professor, doctor, tutor, reader, trainer, mentor, coach, governor, instructor, lecturer, educator, educationalist, scholar, schoolmaster, dean, grinder, crammer, abecedarian, usher, teacher trainer тощо. Розглянемо деякі з них.

Лексема **teacher** має центральне інваріантне значення «особа, яка викладає у середньому навчальному закладі» і її можна трактувати як основну в англійській дидактичній термінології. Синонімом до лексеми **teacher** є також слово **schoolmaster/schoolmistress**, яке вживається зі значенням «a person who teaches children in a school».

Для об'єктивізації концепту УЧИТЕЛЬ в англійській мові сьогодні активно функціонує одиниця **coach**, семантика якої спрямована, в основному, на акцентування індивідуального навчання: «someone whose job is to teach people to improve at a sport, skill, or school subject, to instruct for an examination». В українській мові має еквіваленти **тренер, інструктор** або **репетитор**. **Instructor** може використовуватись як на позначення тренера, так і викладача конкретного предмету в коледжі або університеті США. А значення «репетитор» передається лексемою **tutor**, словникові дефініції якої містять вказівки на обмеженість об'єктів навчання, хоча слово може мати й більш широке значення – «викладач університету чи коледжу Британії, який спеціалізується на практиці».

На позначення людини, яка читає лекції, існує лексема **lecturer**, обмежена за вживанням контекстом вищого навчального закладу. Синонімами у такому випадку виступатимуть лексеми **professor** та в окремих контекстах **master** і **doctor**, якщо йдеться про особу, яка навчає в університеті / коледжі. У дефініції лексеми **master** закладена вказівка на те, що «особа, яка навчає», має бути неодмінно чоловічого роду, а також наявний оцінний компонент – вказівка на ступінь кваліфікації та положення у суспільстві (шанований викладач; особа, яка опікується деякими британськими університетськими коледжами; високоповажний учитель або лідер, чия релігія або філософія приймається послідовниками).

Розглянуті синоніми характеризують сферу педагогічної діяльності ВЧИТЕЛЯ за віком студентів, предметом навчання, навчання в освітньому закладі та за його межами і можуть містити оцінний компонент у своєму значенні.

ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF USING AUTHENTIC MATERIALS IN TEACHING ENGLISH

Eugenia BILA

Research Advisor – Associate Professor L. Krasovytska, PhD (Philology)

The important thing to start with is to determine the meaning of “authentic materials”. Authentic materials simply mean examples of language produced by native speakers for some real purpose of their own rather than language made and design solely for teaching in classroom. By authentic materials we assume newspapers and magazine articles; also it encompasses such things as songs, movies, radio & TV broadcasts, the Internet, YouTube, films, leaflets, flyers, posters, brochures etc. The purpose of using authentic materials is to prepare students for their social life. In other words, the authentic materials are used in order to bridge the language gap between classroom knowledge and the outside world.