

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний педагогічний університет  
імені Г.С. Сковороди  
Факультет іноземної філології

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ  
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ  
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО  
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

**Збірник тез наукових доповідей**

**Випуск 1**

Харків

2020

УДК 81'243  
ББК 81.2  
Н 34

**За загальною редакцією**  
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою  
Харківського національного педагогічного університету  
імені Г.С. Сковороди*

*(протокол №4 від 15.06.2020 р.)*

Н34 Наукові розвідки студентів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: збірник тез наукових доповідей / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 98 с.

У збірнику представлено тези наукових доповідей магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243  
ББК 81.2

© Харківський національний педагогічний  
університет імені Г.С. Сковороди, 2020

<b>Плахтєєва Вікторія.</b> Жіночий образ у романі М. Етвуд «Розповідь служниці» .....	67
<b>Пода Ірина.</b> Репрезентація міста в модерністській літературі .....	68
<b>Полянська Катерина.</b> Використання таксономії Блума для розвитку критичного мислення першокурсників на заняттях з іноземної мови .....	69
<b>Попова Наталія.</b> Прагматика емфазу у політичній промові .....	70
<b>Прасоленко Наталія.</b> Мотив єдиновладдя в романі О. Хакслі «Прекрасний новий світ» .....	71
<b>Присяник Світлана.</b> Ремінісценція та алюзія в літературознавстві .....	72
<b>Радіонова Ольга.</b> Англійський концепт Жадібність у сучасній когнітивній лінгвістиці .....	73
<b>Риженко Марина.</b> Репрезентація невербального знаку емоцій «усмішка» в англійській мові .....	74
<b>Рогожа Анна.</b> Інтертекстуальність у літературознавстві .....	75
<b>Сапронова Дар'я.</b> Лінгвостилістичні засоби репрезентації образу жінки в американських фольклорних піснях .....	76
<b>Северілова Єлизавета.</b> Феномен мовної гри у сучасному розгляді .....	77
<b>Солодяннікова Владислава.</b> Міфологізація вікторіанства в романі Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта» .....	78
<b>Соломко Ірина.</b> Ступінь досліджуваності проблеми запозичень у сучасній англійській мові .....	79
<b>Сторчак Поліна.</b> Вимоги до відбору відео-блогів для навчання учнів старшої школи монологічного мовлення .....	80
<b>Стрижак Олена.</b> Роль лексико-семантичної інтерференції при викладанні економічних дисциплін англійською мовою .....	81
<b>Тарасенко Катерина.</b> Епістемічна модальність і способи її вираження в сучасній англійській мові .....	83
<b>Теплинська Валерія.</b> Поетика хронотопу в британському детективному романі (на матеріалі творів Г.К. Честерсона) .....	84
<b>Толмачова Катерина.</b> Вживання «експлетивного» заперечення як одна з особливостей французького синтаксису .....	85
<b>Травіна Алевтина.</b> Заголовок медійного тексту як засіб апеляції до аудиторії .....	87
<b>Фірсова Аліна.</b> Художня своєрідність оказіональних антропонімів у британській казці .....	88
<b>Халавка Марина.</b> Поняття можливого світу і його семантика .....	89
<b>Худайберганова Мавлюда.</b> Значення аудитивної компетентності у підготовці майбутніх учителів англійської мови .....	90
<b>Чорна Олена.</b> Національно-культурна специфіка емоційного концепту ОБРАЗА в англійській мові .....	91
<b>Штих Анна.</b> Переваги використання рольових ігор на уроках англійської мови в середніх класах .....	92
<b>Юрченко Аліна.</b> Особливості функціонування геймерського жаргону <i>Leet</i> у сучасній англійській мові .....	93

## ПРАГМАТИКА ЕМФАЗИ У ПОЛІТИЧНІЙ ПРОМОВІ

Наталія ПОПОВА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент В.А. Борисов

Вивчення емфатичних конструкцій перебуває у центрі уваги мовознавців, оскільки мова є важливим інструментом у досягненні поставленої мовцем мети, отже, дослідження прагматики емфаз знаходить відбиття у мовознавчих розвідках різних типів інституційного дискурсу. Так, емфаза стала об'єктом дослідження у працях як вітчизняних, так і закордонних дослідників, серед яких І. Алексеева, Т. Грушевська, Н. Денисенко, А. Дринко, П. Коллінз, І. Кондратюк, А. Сербиновська, О. Фадєєва та інші.

У сучасних потрактуваннях емфаз мовознавці визначають її як виділення певного елемента висловлювання, що досягається зміною інтонації, порядку слів, застосуванням різних риторичних фігур. Тож, прийом емфаз досягається у різний спосіб в усному чи писемному мовленні, з огляду як на власне лінгвальний ресурс, так і екстралінгвальні чинники, що предетермінують розгортання мовлення в цілому. Емоційна забарвленість і експресивність текстів створюється різними емфатичними засобами.

У сучасній англійській мові емфаза досягається через повну й часткову інверсію, переміщення другорядних членів речення, зміною порядку головного і підрядного речень у складі складнопідрядного, за допомогою підсилювальних слів (як правило, прислівників), парцеляції, еліптичних конструкцій, різних типів повторів, номіналізації та ін. Емфатичні конструкції є характерною ознакою художнього і публіцистичного стилів, почасти є їхнє вживання у різного типу промовах, зокрема політичних. Проте емфаза – це не лише емоційне забарвлення мовлення, оскільки однією з функцій емфаз є логічне виділення найбільш важливої і суттєвої інформації, наприклад, в науковому стилі чи офіційних документах.

Політичний дискурс належить до особливого типу спілкування, для якого характерний високий рівень маніпулювання з метою впливу на реципієнта, і тому виявлення механізмів політичної комунікації є важливим для визначення характеристик мови як засобу впливу. У цьому сенсі важливість і актуальність вивчення політичного дискурсу залежить від пошуку для політиків оптимальних шляхів мовного впливу на аудиторію, з одного боку, і необхідністю розуміння аудиторією справжніх інтенцій і прихованих прийомів мовного маніпулювання, з іншого. Емфатичні конструкції є важливим і невід'ємним складником політичної промови, оскільки не тільки можуть надавати мовленню виразності і емоційності, а й актуалізувати ту інформацію, що на думку мовця, є найбільш знаковою. Тобто мова є важливим інструментом у реалізації глобальної мети політичного дискурсу – досягненні влади.