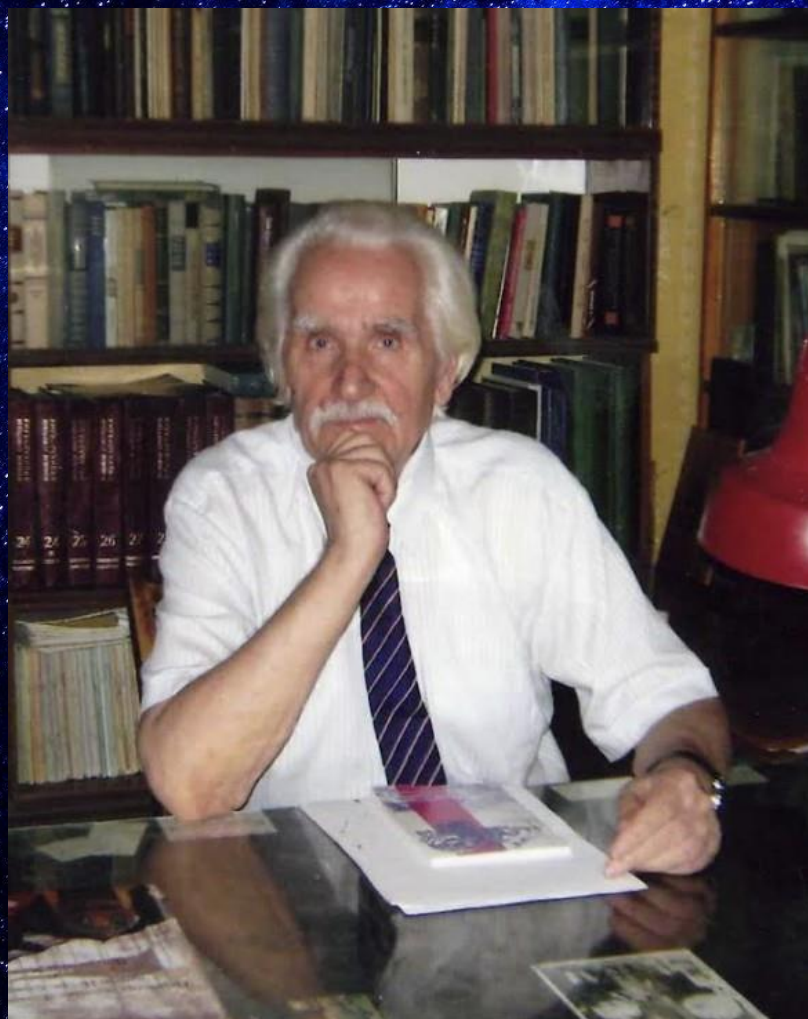


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ Г. С. СКОВОРОДИ
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. Г. КОРОЛЕНКА**

**Український мовно-літературний факультет імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка
Кафедра зарубіжної літератури та слов'янських мов
імені професора Михайла Гетманця**

**«Велике і вічне...»:
Михайло Федосійович Гетманець**



Тези доповідей

Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю

(15-16 вересня 2023 року)

ЗМІСТ

Козлова А.Г. ПРО НАУКОВУ ШКОЛУ ДОКТОРА ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК, ПРОФЕСОРА М.Ф. ГЕТМАНЦЯ	4
Андропова Л. Г. УЧИТЕЛЬ З ВЕЛИКОЇ ЛІТЕРИ	13
Бакай С. Ю., Флоренко А. Е. М.Ф. ГЕТМАНЕЦЬ: ЛЮДИНА, УЧИТЕЛЬ, НАУКОВЕЦЬ	15
Будзяк І. М. РОЛЬ ХРОНОТОПУ В РОМАНІ «ЖИТТЯ ЗА ЖИТТЯМ» КЕЙТ АТКІНСОН	17
Веретюк Т.В. THE ROLE OF THE INTERCULTURAL COMPONENT IN TEACHING UKRAINIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.....	19
Vovk O. I. CLIL METHODOLOGICAL FRAMEWORK FOR UNIVERSITY STUDENTS.....	23
Naraschtschuk L. O. BESONDERHEITEN DES GRAMMATIKERLERNENS EINER FREMDSPRACHE IN DER ANFANGSPHASE.....	26
Гетман Ю. С. ФУНКЦІЯ ПРИТЧІ В РОМАНІ ХАЛІДА ГОССЕЙНІ «І ГОРИ ВІДПОВІЛИ ЛУНОЮ»	28
Гетманець І. О. СПОГАДИ	30
Голобородько Я. Ю. МАТЧ «РОМАН – КІНОВЕРСІЇ» І ЙОГО МИСТЕЦЬКИЙ РЕЗУЛЬТАТ.....	33
Гончарова Ж. М. ПОЕТИЧНИЙ ПРИЙОМ МОРФОЛОГІЧНОЇ СПІВПОЗИЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ВІРШІВ ІВАНА СВІТЛИЧНОГО)	36
Гончарова О. А. ДВА ЮВІЛЕЇ, ДВІ ДОЛІ І НЕВИВЧЕНІ УРОКИ ТОТАЛІТАРИЗМУ: МИХАЙЛО ГЕТМАНЕЦЬ І БОРИС ЧИЧИБАБІН.....	40
Даниленко Ю. А. ІСТОРІЯ ЯК СКЛАДНИК МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ПІДХОДУ В ФІЛОЛОГІЇ	41
Жиленко І. Р. ДО «ЛІТЕРАТУРНОЇ ХАРКІВЩИНИ»: ІВАННА ЧОРНОБРИВЕЦЬ	42
Звиняцьковський В. Я. ЛІБОР ПЕХА – ЧЕСЬКИЙ ДОСЛІДНИК «МАКАРЕНКА, ЯКОГО МИ НЕ ЗНАЛИ»	45
Золотько А. А. ПРИЙОМИ МОРФОЛОГІЙНОЇ АКТУАЛІЗАЦІЇ У ЗБІРЦІ П. ТИЧІНИ «СОНЯШНІ КЛАРНЕТИ» (ДО ПОСТАНОВКИ ПРОБЛЕМИ)	47



ІСТОРІЯ ЯК СКЛАДНИК МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ПІДХОДУ В ФІЛОЛОГІЇ

Даниленко Ю.А. (Сіань, Китай)

<https://orcid.org/0000-0003-1754-6571>

Величезну роль у розвитку вітчизняної гуманітарної науки відіграє науковий доробок професора ХНПУ імені Г.С. Сковороди М.Ф. Гетманця. Його новаторські ідеї щодо поєднання академічних студій із різнобічними практичними дослідженнями надали вражаючих результатів інтерпретації видатної історичної пам'ятки – «Слова о плъку Игоревѣ». Зроблені упродовж багаторічних досліджень історичні, військово-тактичні, географічні, топографічні, археологічні, філологічні, літературні, педагогічні набутки ученого стали міцним підґрунтям для подальшого розвитку сучасного українознавства (Гетманець, 1989). Плідна праця М.Ф. Гетманця є яскравим взірцем міждисциплінарного підходу у вітчизняній науці.

Міждисциплінарний підхід при розгляданні багатьох питань сучасної лінгвістики вимагає звернення до історії – одного з найважливіших складників самобутності країни і народу. Будь-яка історична подія має свої наслідки, але в історії України відбувалися події, безпосередньо спрямовані саме на мовну ситуацію в країні. Одна з таких подій – Валуєвський циркуляр 1863 р., що забороняв друк релігійної та учбової літератури (разом з книжками для початкового читання) українською мовою. Інша подія – підписання таємного Емського указу російським царем Олександром II від 18 (30) травня 1876 року. Указ забороняв ввозити з-за кордону без особливого дозволу книги українською мовою, друкувати у країні книги, підручники, молитовники, музичні ноти з текстами українською мовою, робити переклади з іноземних мов, заборонялися читання, сценічні вистави українською мовою (Емський указ). Наслідками указу була низка політичних, адміністративних та економічних заходів, спрямованих на знищення української мови в регіонах її історичного існування. Указ, який так і не було скасовано, є безперечним доказом тривалого притиснення українців на своїй землі.

Таким чином, історичні факти є важливим складником міждисциплінарного підходу в сучасній філології.

REFERENCES

Getmanets, M.F. (1989). *Taina reki Kaialy: "Slovo o polku Igoreve"* [The Secret of the Kayala River: "The Tale of Igor's campaign"]. Kharkov: izd-vo pri Kharkovskom gos. universitete.

Emsk Decree (1876) "I.M. Yuzefovych and his 'Detailed Note'", available at: http://megalib.com.ua/content/6086_Emskii_ykaz_1876_r_I_M_Uzefovich_i_iogo_Dokladna_zapiska_html



ДО «ЛІТЕРАТУРНОЇ ХАРКІВЩИНИ»: ІВАННА ЧОРНОБРИВЕЦЬ

Жиленко І.Р. (Суми, Україна)

<https://orcid.org/0000-0002-1982-710X>

«Літературна Харківщина завжди була важливим центром розвитку української культури, а її літературна карта рясніє іменами відомих митців слова», – зазначав Михайло Гетьманець у передмові до довідника 2007 року (Літературна, 2007, с. 3). Учений стверджував, що у довіднику історико-літературний матеріал охоплений не повністю. Одне з імен, яке залишається маловідомим в Україні, однак варте продовження справи, започаткованої Михайлом Федосійовичем, – Олександра Парфенівна Сулима (псевдонім Іванна Чорнобривець, 1902–1990). Як і діяльність її другого чоловіка Юрія Гавриловича Бойка, ім'я якого представлено на сторінках згадуваного видання (Літературна, 2007, с. 42–43), життя Олександри Сулими цілком вписується в історичну епоху жовтневого перевороту, визвольних змагань, поразки Центральної Ради, сталінських репресій та голоду 20-30-х рр., Другої світової війни, діяльності УПА.

Олександра Сулима народилася поблизу Охтирки, яка входила тоді до складу Харківської губернії. Походила з козацького роду Сулимів у Лівобережній Україні (Шумило, 1995, с. 6), зростала у сім'ї священника, рано втратила матір. На формування світогляду дівчини, що росла у зросійщеному середовищі, вплинуло і з