

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання

**ІННОВАЦІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ:
ДОСВІД, ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ,
ПЕРСПЕКТИВИ**

**Матеріали I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції
здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти
факультету початкового навчання**

16 травня 2023 року

**Харків
2023**

Кожан Ірина Педагогічна концепція Я. Корчака	74
Коробейник Наталія Формування педагогічної майстерності вчителів у педагогічній спадщині В. Сухомлинського	75
Куценко Дар'я Педагогічно-літературна творчість для молодших школярів у педагогічній спадщині Лесі Українки	76
Рахматіллаєва Мадіна Просвітницька діяльність Х. Алчевської	77
Ручка Анна До питання історії виникнення вчення про здоров'я	78
Скрипнік Олена Погляди І. Я. Франка на мету і завдання виховання школярів	79
Скрипніков Владислав Музика як засіб естетичного виховання у педагогічній діяльності В. О. Сухомлинського	80
Старікова Валерія Історичний аспект формування педагогічної культури батьків	81
Тараніченко Наталя Народознавча складова сімейного виховання в українській родині кінця ХІХ – на початку ХХ ст.	82
Тимчій Ганна Становлення феномену гри з античних часів до епохи Відродження	83
Хижняк Аліна Я. Коменський про шкільну дисципліну	84
Шевцова Ірина Освітні та виховні ідеї Т. Г. Шевченка	85
Шкарупа Дмитро Авторські педагогічні системи: історико-педагогічний аспект	86

СЕКЦІЯ 6

ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ: УКРАЇНСЬКИЙ І ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД

Бабич Інна Європейська система початкової освіти (на прикладі Німеччини)	87
Лі Меня Система початкової шкільної освіти у КНР	88
Попова Оксана Педагогічні технології в дистанційному навчанні у фінській вищій освіті	89

СЕКЦІЯ 7

ПРОБЛЕМАТИКА МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ГАЛУЗІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Біличенко Людмила Формування естетичної культури молодших школярів на уроках мовно-літературної галузі	90
Бондаренко Марина Застосування інтерактивних технологій в освітньому процесі початкової школи	91
Ігнатова Тетяна Формування медіаграмотності молодших школярів на уроках мовно-літературної галузі	92
Кравченко Марина Особливості формування навичок самостійної роботи в молодших школярів	93
Науменко Альона Аналіз сформованості інтересу до читання в сучасних першокласників	94
Подольська Дар'я Дидактичний потенціал сторітелінгу в системі літературної освіти учнів початкової школи	95

Дидактичний потенціал сторітелінгу в системі літературної освіти учнів початкової школи

Подольська Дар'я

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент А. А. Ємець

Актуальною проблемою сучасної початкової школи є літературна освіта учнів, їх читацький розвиток. У більшості випадків сучасні школярі не мають достатнього інтересу до читання, що стає на заваді формуванню читацьких інтересів, які, на думку методистів, мають з'явитися в більшості випускників початкових класів. Також виникають проблеми зі встановленням емоційного зв'язку між учнями та текстом, що необхідне для глибшого розуміння твору.

Одним зі шляхів вирішення цих проблем є використання сторітелінгу – новітньому методу взаємодії з аудиторією через розповідь привабливої сюжетної історії задля передачі певного повідомлення, ідеї або цінностей. Структура сторітелінгу передбачає вступ, розвиток сюжету та висновок.

Серед провідних дослідників нового напрямку в педагогіці можна назвати зарубіжних та вітчизняних фахівців: Джошуа Карр (дослідження сторітелінгу в освіті); Девід Бозман (вплив сторітелінгу на розвиток літературних навичок учнів), Сьюзен О'Ніл (використання сторітелінгу для мотивації учнів до читання та розвитку їхніх літературних навичок), Лора Бек, Н. Чернишова (вплив сторітелінгу на розвиток творчих здібностей та уяви школярів), Л. Горова, О. Гетьманчук, Т. Коротун (використання сторітелінгу для формування мовленнєвої, комунікативної, соціальної компетентності у молодших школярів.), Н. Левченко (використання сторітелінгу для формування моральних та етичних цінностей у молодших школярів). Аналіз досліджень українських науковців виявив незначне зацікавлення аспектом застосування сторітелінгу в літературній освіті учнів початкової школи.

Відмінність сторітелінгу від інших методів полягає в тому, що він не лише передає інформацію, а й створює емоційний зв'язок між вчителем та учнями. Це дозволяє підвищити зацікавленість аудиторії і покращити засвоєння матеріалу. Пояснення, бесіди, навчальні розповіді та науково-художні твори теж можуть передавати інформацію та відповідати на запитання, але вони зазвичай не створюють такого контакту між оповідачем і слухачем. Крім того, зазначені методи не завжди використовуються для передачі цінностей і культурних традицій, як сторітелінг. Також він може бути корисним для розвитку творчих здібностей, аналітичного мислення і вміння комунікувати.

Отже, сторітелінг має значний дидактичний потенціал, який може бути використаний у сучасній системі літературної освіти в початковій школі: перш за все, може допомогти підвищити інтерес учнів до читання, розвинути їхні творчі та аналітичні здібності, а також сформувавати емоційний зв'язок між учнями та вчителями. Сторітелінг є актуальним способом вирішення завдань літературного розвитку дітей молодшого шкільного віку, підвищення ефективності навчального процесу та забезпечення кращого засвоєння матеріалу, але, за нашими спостереженнями, на жаль, практично не використовується в сучасній школі.