

**Міністерство освіти і науки України**  
**Харківський національний педагогічний**  
**Університет імені Г. С. Сковороди**

*Матеріали Чотирнадцятої студентської науково-  
методичної конференції «Наумовські читання»*

**Харків**

**2017**

можливості зорової системи школярів бачити моделі і тенденції. Процес створення інфографіки можна розглядати як візуалізацію даних, створення інформаційних схем та моделей подання інформації. Даний засіб представлення стає більш поширеним майже в усіх сферах діяльності людини і навчання не є виключенням. Інфографіка – це простий, цікавий, а головне доступний засіб представлення тієї чи іншої інформації у вигляді різноманітних таблиць, схем. В педагогіці дуже часто зустрічаються різні таблиці, схеми, які важко запам'ятати і інфографіка, завдяки своєму привабливому вигляду і простоті, робить цю важку роботу набагато легшою. Шляхів представлення і застосування цього майже нового засобу вже існує не мало, починаючи зі звичайних презентацій і завершуючи спеціальними інтернет-сервісами, які дозволяють це робити або програми, які встановлюються на комп'ютері. [3]

### ***Висновки***

Орієнтація на новаторські педагогічні технології, постійне оновлення їх не повинно бути бездумною самоціллю в діяльності педагога, оскільки у різних ситуаціях одна й та сама технологія може спричинити різні результати. У цій справі важливі глибокі знання учителем предмета, учнів, своїх можливостей, усвідомлення мети діяльності й результатів на кожному етапі її досягнення, а також пізнання нових та удосконалених можливостей інформаційних технологій.

### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Лозова В.І., Троцько Г.В. Теоретичні основи виховання і навчання. Харків, 1997.
2. Дидактика середньої школи/Под ред. М.Н.Скаткіна – М.. Просвещение, 1982 – Гл.5
3. <http://uk.wikipedia.org/wiki/Інфографіка>

## **ІНФОГРАФІКА ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ ЗАПАМ'ЯТОВУВАННЯ УЧНЯМИ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

Сапенко А.А.

Науковий керівник: доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи С.Т. Золотухіна

В умовах інформаційної перенасиченості з'явилася потреба у впровадженні інноваційних методів навчання, які дозволяють її стискати та візуально представляти. Особливого значення набуває інформаційна графіка або інфографіка, яка відноситься до групи наочних методів навчання й передбачає графічне візуальне подання об'ємної комплексної інформації, наукових фактів, законів, даних або знань, призначених для їх швидкого та чіткого відображення та наочного показу співвідношення між ними. [5]

Вивченням і застосуванням методів наочності займалися Я.А.Коменський, І.Г. Песталоці, К.Д.Ушинський, Л.В.Занков та інші. У наукових працях багатьох учених (В. Каган, Д. Поспелов, Г. Селевко, А. Соколов, В. Якиманська) зазначено, що візуалізація сприяє більш успішному сприйманню і запам'ятовуванню навчального матеріалу. Заслугує на увагу відома технологія опорних конспектів В.Ф. Шаталова. [3]

Використання інфографіки в освітньому процесі задіює відразу декілька каналів сприйняття інформації. Візуальний канал - для запам'ятовування розташування елементів графічних образів та аудіальний - при усному наданні і поясненні інформації.[1] Наочність, яскравість, лаконічність, зручність, структурованість подачі інформації, що є ознаками інфографіки, стимулює розумову діяльність учнів, як наголошували у своїх дослідженнях А. Алексюк, М. Данилов, І. Лернер, В. Онищук та інші.

Для успішного застосування інфографіки слід використовувати прості та зрозумілі графічні образи, демонструвати зв'язки і залежності між елементами; застосовувати прийоми порівняння і зіставлення; дотримуватися художніх принципів підбору кольору, стилю шрифтів, компоновання. [2] Засобами створення інфографіки можуть служити олівці, маркери, лінійки тощо, проте, на сучасному етапі розвитку інформаційних технологій - це спеціальні інтернет-сервіси (Creately.Com, Easel.Ly, Visual.Ly, Draw.Lo, Casoo.Com та

інші ), та програми (Microsoft PowerPoint, Microsoft Excel, Corel Draw, Adobe Photoshop, Inscapе тощо).

В своєму дослідженні впливу використання інфографіки у навчанні на міцність знань школярів було застосовано Інтернет-сервіс [piktochart.com](http://piktochart.com) при вивченні теми «Основи алгоритмізації» (для учнів 8 класу ХПЛ №4 м.Харкова). На початку використання інфографіки учням пропонували ознайомитись з такими поняттями як: алгоритм, його властивості, види та форми запису. Для цього використовувалися стандартні можливості сервісу [Piktochart](http://Piktochart). При створенні змісту інфографіки, на підставі аналізу і синтезу усього навчального матеріалу з заданої теми, інформацію було стиснуто та візуально представлено. Кожний елемент інформації виділявся в окремий малюнок, що надавало можливість учням створювати асоціації з певними поняттями та мінімальною кількістю тексту. Для більш ефективного закріплення інформації школярі ознайомлювалися з основними елементами блок-схеми та алгоритмічними конструкціями. Приклади надавалися за допомогою програми PowerPoint та були представлені в якості готової схеми, таблиці тощо. Учням демонструвався вигляд лінійного, розгалуженого та циклічного алгоритму, розповідалися основні правила використання того чи іншого алгоритму. Розроблена інфографіка використовувалась як для вивчення нової теми, так і для її повторення ( під час усного опитування учнів) .

Результати проведеного дослідження показали, що міцність знань у групі I учнів 8 класу (де залучалась інфографіка) на 14.3% вище ніж у групі II ( навчання за традиційними засобами наочності).

Таким чином, використання інфографіки у навчанні дозволяє виражати зв'язки між окремими елементами інформації, виділяти основні особливості об'єкту, предмета, процесу або явища, що вивчається, що сприяє їх усвідомленню та запам'ятовуванню.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Инфографика, ее создание, примеры и особенности [Електронний ресурс] // Image CMS. – 2013. – Режим доступу до ресурсу:

<http://www.imagecms.net/blog/obzory/infografika-ee-sozdanie-primery-i-osobennosti>.

2. Инфографика. Крупный план [Електронний ресурс] // Инфографика в примерах. – Режим доступа : <http://infoanalyze.blogspot.ru/2010/06/blog-post.html>.

3. Инфографика: образовательный эффект [Електронний ресурс] // дидактор. – 2011. – Режим доступа до ресурсу: <http://didaktor.ru/infografika-obrazovatelnyj-effekt/>

4. Калашнікова Л.М., Петрова В.В.. Розвиток пізнавальної самостійності студентів електронними засобами навчання ( мультимедійна презентація ). //Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школі:зб. наук. пр. /редкол.: Т.І.Сущенко (голов ред..) та інші. – Запоріжжя: КПУ, 2014. – Вип. 35 (88). – С. 469- 477. ( 0,45 др. арк..) )

5. Тулупов В. Дизайн периодических изданий : [учебник] / В. Тулупов. – СПб. : Издательство В.А. Михайлова, 2006. – 224 с.

## **ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ НОВІТНІХ ЗАСОБІВ НАОЧНОСТІ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

В.О. Тертюхова

Науковий керівник: професор кафедри загальної педагогіки  
та педагогіки вищої школи Л.М. Калашнікова

Одним з пріоритетів розвитку освіти України у ХХІ столітті є впровадження сучасних інформаційних, комп'ютерних технологій. Адже використання комп'ютера на уроці будь-якого навчального предмету дозволяє зробити процес навчання мобільним, строго диференційованим та індивідуальним [2]. Особливо важливо це для вивчення математики, оскільки математична освіта є складною та потребує від школярів значних зусиль, а від учителя - нових підходів до навчання математики.