

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Кафедра теорії, технологій і методик дошкільної освіти

**Дошкільна освіта в сучасному освітньому  
просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації**

*Матеріали доповідей учасників VIII науково-практичної  
конференції (м. Харків, 21 квітня 2023 р.)*

**Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації**

*Матеріали доповідей учасників VIII науково-практичної конференції (м. Харків, 21 квітня 2023 р.)*

**Організаційний комітет:**

- Танько Т.П. - голова оргкомітету, декан факультету дошкільної освіти, доктор педагогічних наук, професор;
- Тарарак Н.Г. - завідувач кафедри теорії, технологій і методик дошкільної освіти, доктор педагогічних наук, професор;
- Дорожко І.І. - завідувач кафедри психологічної та педагогічної антропології, доктор філософських наук, професор;
- Доценко С.О. - завідувач кафедри технологій дистанційного навчання та цифрової дидактики в дошкільній освіті, доктор педагогічних наук, професор;
- Малихіна О.Є. - доцент кафедри психологічної та педагогічної антропології, кандидат психологічних наук;
- Шевченко Н.О. - відповідальний секретар оргкомітету, доцент кафедри теорії, технологій і методик дошкільної освіти.

Д 71 Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації: Матеріали VIII наук.-практ. конф., 21 квітня 2023 р., Харків / Харк. нац. пед. ун-т; за заг. ред. Т. Танько (електронне видання). Харків: ХНПУ, 2023. 100 с.

***Затверджено***

**редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди  
(протокол № 5 від 17.05.2023 р.)**

Збірка містить матеріали викладачів і здобувачів вищої освіти, які подано до участі у VIII науково-практичній конференції 21 квітня 2023 р. Матеріали рекомендовано до друку: редакційно-видавничою радою (протокол № 5 від 17.05.2023 р.) Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.

## ЗМІСТ

<b>Атаманчук Н. М.</b> ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: РЕСУРС КАЗКО-ТЕХНІКИ.....	6
<b>Балюк О. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	8
<b>Безрукава Г. О.</b> ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	10
<b>Берестова А. А.</b> ІГРИ-ДРАМАТИЗАЦІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ ВМІНЬ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	12
<b>Вишневська О. О.</b> ФОРМИ І МЕТОДИ СПІВПРАЦІ ЗДО З СІМ'ЯМИ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	14
<b>Гонтар А. В.</b> ВИКОРИСТАННЯ КАЗОК ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО У МОРАЛЬНОМУ ВИХОВАННІ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА.....	16
<b>Григоренко В. Л.</b> ВПЛИВ ЦІННОСТЕЙ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НА ФОРМУВАННЯ ГУМАНІЗМУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	18
<b>Грищук О. О.</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	20
<b>Давидова М. О.</b> ВПРОВАДЖЕННЯ АРТПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНІК У ПРОЦЕС СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	22
<b>Дорожко І. І., Малихіна О. Є.</b> РОЛЬ ВИХОВАТЕЛЯ ЯК ФАСИЛІТАТОРА ДИТЯЧОГО РОЗВИТКУ .....	24
<b>Ізмайлова Г. Г.</b> ФОРМУВАННЯ ВЗАЄМОВІДНОСИН ДОШКІЛЬНИКІВ ПІД ЧАС ІГОР У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	26
<b>Ісаєва І. С.</b> ГЕНДЕРНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ.....	32
<b>Клюєва Н. В.</b> РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ІГРОВИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	34
<b>Кобякова К. С.</b> ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЙОГО РОЗВИТКУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	36
<b>Коструб Є. А.</b> ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЧИТАЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	38
<b>Ларіна І. О.</b> УМОВИ ТВОРЧОГО ПЕРЕТВОРЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕКТИВУ ЗДО .....	40

<b>Липська А. В. ВИКОРИСТАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ МАЛЮВАННЯ У РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....</b>	<b>42</b>
<b>Макобрей Є. А. ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....</b>	<b>44</b>
<b>Макобрей Є. А. ЗДІБНОСТІ ДИТИНИ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ЇЇ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ .....</b>	<b>46</b>
<b>Максимова О. Р. ШЛЯХИ ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ..</b>	<b>48</b>
<b>Малихіна О. Є., Туріщева Л. В. ВПЛИВ ГРИ НА ЕМОЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ДОШКІЛЬНИКА .....</b>	<b>50</b>
<b>Мамєдова О. В. МЕТОД «СТОРИТЕЛІНГ» У ФОРМУВАННІ ВЗАЄМОВІДНОСИН МІЖ ДОШКІЛЬНИКАМИ .....</b>	<b>52</b>
<b>Мануйлова Д. А. ВИКОРИСТАННЯ ЛОГОРИТМІЧНИХ ІГОР ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В СПАДЩИНІ ВИДАТНИХ ПЕДАГОГІВ.....</b>	<b>54</b>
<b>Матюшина О. М. ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР.....</b>	<b>56</b>
<b>Палій С. О. ІННОВАЦІЙНІ ПРИЙОМИ І МЕТОДИ В ЕКОЛОГІЧНОМУ ВИХОВАННІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....</b>	<b>58</b>
<b>Партала С. П. ЗНАЧЕННЯ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ РОЗВИТКУ УЯВИ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ .....</b>	<b>60</b>
<b>Пашенко В. Ю. РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МАЛЮВАННЯ ГРАФІЧНИМИ МАТЕРІАЛАМИ .....</b>	<b>62</b>
<b>Перцева Н. В. ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО ЧИТАННЯ У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....</b>	<b>64</b>
<b>Піканова О. С. ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОДІЇ СУЧАСНОГО ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ І БАТЬКІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ .....</b>	<b>68</b>
<b>Полікарпова О. В. РУХЛИВА ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....</b>	<b>70</b>
<b>Ритік В. О. КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....</b>	<b>72</b>

<b>Рудічева Н. К.</b> СИНЕРГЕТИЧНИЙ ПІДХІД У ФОРМУВАННІ АКСІОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	74
<b>Руднік О. О.</b> ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ЛОГІЧНИХ ІГОР .....	76
<b>Ручка А. Ю.</b> КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ПРІОРИТЕТ РОЗВИТКУ ДИТИНИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОЗИЦІЙ БАЗОВОГО КОМПОНЕНТУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	78
<b>Скрипкіна Є. Г.</b> МЕТОД СУДЗУКИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	80
<b>Тітова Я. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ІНЖЕНЕРНОГО МИСЛЕННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБОМ МИСТЕЦТВА .....	82
<b>Тіщенко Ю. Б.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	84
<b>Ходикіна Ю. Ю.</b> РОЗВИТОК ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	86
<b>Холтобіна О. У., Лебедева В. В.</b> ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ .....	88
<b>Черняк Г.І.</b> ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	90
<b>Чжан Ітін</b> ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	92
<b>Шумейко Р. І.</b> ФОРМУВАННЯ УСВІДОМЛЕНОГО СТАВЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ДО ВЛАСНОГО ЗДОРОВ'Я ТА БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ.....	94
<b>Юріна К. О.</b> ЕФЕКТИВНІ ШЛЯХИ НАВЧАННЯ ПЕРЕКАЗУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	96

**Скрипкіна Є. Г.,**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти  
факультету дошкільної освіти*

**Науковий керівник – Бакай С. Ю.,**

*кандидат педагогічних наук, доцент,  
Харківський національний педагогічний  
університет імені Г. С. Сковороди*

## **МЕТОД СУДЗУКІ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

В Україні метод Судзукі почали використовувати з 2010 року. Науковці про нього пишуть, як про «метод рідної мови» і сьогодні став вельми визнаний в Європі, в Америці, в східних країнах. Метод Судзукі (Сузукі) вважається всесвітньо відомою методикою розвитку дітей засобом музики, яку створив японський скрипаль та педагог Сінїті Судзукі (1898-1998 рр.) у ХХ-го столітті.

Судзукі вважав, що музика заснована на музичній мові, що складається зі звуків нот, так само як мова заснована на розмовній мові, що складається з літер, що вимовляються (фонем); і відтак музичній мові дитини можна навчити так само, як вона навчається своїй рідній розмовній мові, слухаючи мовлення оточуючих і намагаючись повторювати за ними. Суть методики Судзукі полягає в тому, щоб оточити дитину з якомога раннього віку музикою, і навчити її на слух повторювати ноти, музичні фрази, а потім і цілі твори на музичному інструменті. Спочатку методика мала на увазі гру на скрипці, і, як скрипаль, педагог виготовив невелику скрипку, з якою впорається навіть дуже маленька дитина.

Педагог наголошував, що хоче виховувати добродушних громадян. Потрібно, щоб малюки з дня народження слухали гарну музику та вчилися самі грати, щоб у них розвивалися глибокі почуття, дисципліна і стійкість. Тоді діти набувають добре серце. Якщо «нація вкупі почне виховання дітей, то, можливо, вдасться оминати війни».

Принципи його методики є:

- раннє заняття з дитиною, зазвичай з двох-чотирьох років;
- навчання відтворенню музики на слух передусім навчання нотної грамоти;
- максимально повне занурення дитини у музичне середовище: рекомендується, щоб у будинку майже постійно звучала музика. Також дитина повинна часто чути твори, над відтворенням та розучуванням, яких вона зараз працює;
- залучення батьків. Занять з педагогом, на думку Судзукі, не може бути достатньо, з дитиною мають займатися батьки, особливо це важливо на першому етапі навчання. Ставлення батьків у своїй має бути незмінно дбайливим і позитивним.
- усі педагоги методу Судзукі повинні пройти спеціальну підготовку та мати сертифікат, що підтверджує їхню кваліфікацію;
- акцент на отримання гарного звуку на інструменті найбільш природним для дитини технічно шляхом від початку навчання;
- дитина повинна грати музику з іншими дітьми, це має навчити її чути інші інструменти під час гри. Для цього по всьому світу педагогами та школами Судзукі використовується єдиний репертуар, що регулярно оновлюється; дитина повинна активно спілкуватися з іншими дітьми-музикантами, це підтримуватиме та поглиблюватиме її інтерес до музики.

Таким чином, методика Судзукі дозволяє кожній дитині навчитися володіти музичним інструментом, подібно до того, як вона вчиться розмовляти, що надає вагомий рівень у розвитку творчих здібностей дошкільників.

### **Список використаних джерел**

1. Жерновникова О. А., Сунь Д. Основні принципи методу «Сузукі». *Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів : теорія і практика* : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 11 квіт. 2017 р. / Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. Харків : Стиль-Издат, 2017. С. 280–282.