

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання



СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

**МАТЕРІАЛИ
V НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ
ЗДОБУВАЧІВ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ПЕРШОГО РОКУ НАВЧАННЯ**

(4 травня 2024 р., м. Харків)

**Харків
2024**

12. **Задорожна Вікторія** (наук. кер. – к. пед. н., доц. Н. К. Рудічева)
Формування світогляду учнів засобами застосування інтерактивних технологій..... 20
13. **Кудря Андрій** (наук. кер. – д. пед. н., проф. А. С. Ткачов)
Вплив індивідуальних особливостей на ефективність логопедичного втручання у дітей з порушеннями мовлення..... 21
14. **Леонова Анна** (наук. кер. – к. пед. н., доц. С. О. Лавренко)
Інклюзивне навчання в Новій українській школі..... 22
15. **Лой Олександра** (наук. кер. – д. пед. н., доц. О. А. Мкртічян)
Українська народна казка як засіб національного виховання молодших школярів..... 23
16. **Матвєєнко Тетяна** (наук. кер. – д. пед. н., доц. О. А. Мкртічян)
Українська народна педагогіка як засіб естетичного виховання молодших школярів..... 24
17. **Мельникова Анастасія** (наук. кер. – к. пед. н., проф. Н. М. Якушко)
Формування інформаційно-цифрової компетентності в учнів початкової школи..... 25
18. **Надірова Айна** (наук. кер. – д. пед. н., проф. А. С. Ткачов)
Особливості екологічного виховання учнів початкової школи..... 26
19. **Перевозник Єлизавета** (наук. кер. – к. пед. н., доц. С. О. Лавренко)
Особливості творчої діяльності учнів молодшого шкільного віку..... 27
20. **Полупан Тая** (наук. кер. – доктор філософії І. А. Небитова)
Роль гурткової роботи у розвитку творчих здібностей молодших школярів..... 28
21. **Попова Дар'я** (наук. кер. – доктор філософії І. А. Небитова)
Компетентністний підхід у Новій українській школі..... 29
22. **Савченко Ангеліна** (наук. кер. – к. пед. н., проф. Н. М. Якушко)
Національно-патріотичне виховання в умовах дистанційного навчання..... 30
23. **Солодовник Анастасія** (наук. кер. – к. пед. н., проф. Н. М. Якушко)
Система початкової освіти в Німеччині..... 31

Особливості творчої діяльності учнів молодшого шкільного віку

Перевозник Єлизавета

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент С. О. Лавренко

В умовах Нової української школи питання формування всебічно розвиненої особистості, формування у дитини інтересу до навчання і до знань, розвитку її творчої діяльності є актуальними і важливими питаннями педагогічного сьогодення.

Питаннями розвитку творчості творчої особистості займалися Д. Б. Богоявленська, Є. О. Воробйов, П. К. Енгельмейер, Н. В. Кічук, О. Н. Лук, В. О. Моляко, Я. О. Пономарьов, М. О. Холодна тощо.

Творчість – це розумова й практична діяльність, результатом якої є створення оригінальних, неповторних цінностей, виявлення нових фактів, властивостей, закономірностей, а також методів дослідження і перетворення матеріального світу або духовної культури. Творчість з'являється під час створення оригінальних виробів із пошуком нових засобів діяльності. Дитяча творчість – це процес діяльності дитини, що передбачає створення нового значущого для неї продукту або внесення оригінального в уже існуючий.

До основних особливостей дитячої творчості належать:

1. Уява та спонтанність. Діти мають яскраву уяву і здатність до спонтанних творчих проявів, таких як вигадкування ігор або малювання без обмежень.

2. Навчання та досвід. Діти не мають життєвого досвіду та знань, відповідно, вони швидко вчаться новому і мають менше обмежень у своїй творчості.

3. Критичне мислення. Діти виявляють значну безпосередність та радість від своїх творчих виявів, їм не властива сувора самокритика.

4. Експерименти та ризик. Діти більш відкриті до експериментів та ризику у своїй творчості, вони можуть спробувати нові підходи без страху перед помилками.

І. Я. Лернер виділяє такі можливі способи продукування нових ідей, як самостійне перенесення раніше засвоєних знань у нову ситуацію, знаходження нової функції предмета, виявлення проблеми в стандартній ситуації, бачення структури об'єкта, здатність до альтернативних рішень, комбінування раніше відомих способів діяльності з новими. Доцільним є надання доступу до різноманітних матеріалів та інструментів для малювання, ліплення, заохочення дитини ставити запитання та шукати відповіді самостійно, обговорення з учнем цікавих фактів та ідей, організація простору для творчості, створення атмосфери, в якій учень буде почуватиметься комфортно та натхненно, підтримка та заохочення дитини ділитися своїми творчими досягненнями, організація спільних творчих проєктів, використання інтернету для пошуку натхнення та навчання тощо.

Таким чином, розвиток творчої діяльності учнів молодшого шкільного віку є важливим освітнім питанням, оскільки творча діяльність – це одна з ланок успішного розвитку дитини та її становлення у майбутньому.