



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при МОН УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. СКОВОРОДИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ ХНПУ
імені Г. С. СКОВОРОДИ

НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Матеріали

II Всеукраїнської науково-практичної
конференції для студентів, аспірантів, докторантів,
молодих учених

13 травня 2021 року

Харків 2021

Головний редактор:

Бойчук Ю. Д. – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

Редакційна колегія:

Бережна С. В. – доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної та міжнародної діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Башкір О. І. – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, голова ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Боярська-Хоменко А. В. – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри освітології та інноваційної педагогіки, заступник голови ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Жерновникова О. А. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри математики, член ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Коробкіна О. Г. – директор наукової бібліотеки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Божко О. О. – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, член ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Макітренко К. О. – здобувач першого рівня вищої освіти факультету іноземної філології, голова студентського наукового товариства Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
(протокол № 5 від 11 травня 2021 року)*

Наука та освіта в дослідженнях молодих учених [Електронне видання] : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. для студ., аспірантів, докторантів, молод. учених, Харків, 13 трав. 2021 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред) та ін.]. – Харків, 2021. – 177 с.

У збірнику відображено тези Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених «Наука та освіта в дослідженнях молодих учених», що проходила на базі Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди з нагоди Дня науки. Він містить результати теоретичних та емпіричних досліджень молодих учених України в умовах сучасних викликів.

Матеріали стануть у нагоді науковцям, докторантам, аспірантам, викладачам, магістрам і студентам закладів вищої освіти, практичним працівникам у галузі освіти.

3. Педорич А. В. Активізація пізнавальної діяльності студентів під час читання лекцій у закладах вищої освіти. Науковий вісник Сіверщини. Серія: Освіта. Соціальні та поведінкові науки. 2018. № 1 (1), С. 104-117.

4. Проскурняк О.І., Яцинік А.В. Аналіз досвіду організації дистанційного навчання зі здобувачами спеціальної освіти. Інноваційна педагогіка. 2020. Вип. 29. Т. 1. С. 60-64.

МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ УМІНЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Л.В. Беземчук

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики мистецької освіти та вокально-хорової підготовки вчителя

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
м. Харків

Л.С. Філіпчук

здобувач другого рівня вищої освіти факультету мистецтв
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
м. Харків

Шляхи та умови інтеграції висвітлюються у працях Г. Білецької, Л. Васиної, В. Моштука, Р. Собко, Е. Геніке, Є. Чапко, В. Дедовича, Ю. Діка, А. Пінського, В. Усанова, О. Костенко, В. Моштука, Г. Федорця та інших. Більшість дослідників обґрунтовують інтегративний підхід в освіті як вищий щабель розвитку педагогічного знання, зокрема, О. Дубасенюк, О. Вознюк, Л. Дольнікова, О. Дятлова, К. Левківська.

Сутність «інтеграційно-педагогічних умінь» трактується, як складне багатовимірне поняття, що характеризує здібність вчителя виходити за рамки звичайних ситуацій, проявляти і досягти необхідних результатів через систему педагогічних дій, що ґрунтується на знаннях, ідеях і методах, а також перенесенням їх в площину практичної реальності.

Важливим фактором ефективного формування інтеграційно-педагогічних умінь майбутнього вчителя музичного мистецтва є врахування особливостей дистанційного навчання. Серед переваг платформи Moodle, виділяємо: *організаційні* – система здатна підтримувати різноманітні навчальні курси, здійснювати моніторинг за процесом і результатом навчальної діяльності студентів і при цьому має дружній і зрозумілий користувацький інтерфейс; *дидактичні* – надає доступ студентам до освітніх ресурсів, забезпечує активне навчання, уможливорює реалізацію індивідуальних освітніх траєкторій, об'єктивне та неупереджене оцінювання результатів навчання; *технічні* – система є гнучкою, багатофункціональною, загально доступною, безкоштовною, легко завантажується та оновлюється, підтримує широкий

спектр дидактичних матеріалів, має значний вбудований набір засобів комунікації [2, с. 104].

Міждисциплінарний підхід в музично-педагогічній освіті продукує комплексність формування інтегровано-педагогічних умінь, що для дистанційного навчання є важливим фактором його ефективності. Він включає: навчально-презентаційні програмні засоби (інструктивні, гіпертекстові, сюжетні, моделюючі, демонстраційні, зазвичай мультимедійні продукти), тренажерні за всіма напрямками розвитку музичних здібностей (лінійні, прогресуючі, ігрові), тестові (адаптивні, бліц-опитування, контрольні, музичний диктант, вікторина); навчально-довідкові (постатейні, гіпертекстові, реферативні), креативні (музичний редактор, комп'ютерний синтезатор), дослідницькі (статичні, моделюючі засоби для інтерпретації культурних феноменів) [1].

Компонентами багатовимірності інтеграційно-педагогічних умінь майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах дистанційного навчання дослідники визначають: когнітивний, мотиваційно-ціннісний, емоційний компонент та діяльнісний компоненти. Окреме місце надається інформаційному компоненту – використання сучасних інформаційних технологій для впровадження інтеграційних підходів у музично-педагогічну діяльність в умовах дистанційного навчання.

Методика формування інтеграційно-педагогічних умінь майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах дистанційного навчання окремлює такі процедурні етапи: узгодження цілей професійної підготовки майбутнього вчителя музики та завдань професійного зростання; квантування змісту певної навчальної дисципліни на окремі елементи для представлення в дистанційному курсі; створення дистанційного курсу (курсів); спільна навчальна діяльність викладача та студентів у дистанційному середовищі, спрямована на формування навчальних конструктів професійної траєкторії майбутніх учителів музики; моніторинг викладачем загальних способів і прийомів навчальної діяльності майбутніх учителів музики в дистанційному середовищі; діагностика успішності формування інтеграційно-педагогічних умінь майбутніх учителів музики в дистанційному середовищі.

До ефективних методів формування інтеграційно-педагогічних умінь включаємо *комплексні навчальні методи*, що з'явилися у відповідь на інформатизацію освіти. До групи загальних комплексних методів, використовуваних під час фахового навчання поза залежністю від спеціалізації, відносимо: моделювання професійних завдань, відеометод, кейс-метод, метод проєктів, метод ігрового проєктування, тренінг, веб-квест, воркшоп, портфоліо, мультимедійна презентація.

Список використаних джерел

1. Беземчук Л.В. Викладання мистецьких дисциплін в умовах закладу вищої освіти: принцип міждисциплінарної координації. Вісник Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка. Серія : Педагогічні науки. Чернігів, 2019. Вип. 1. С. 16-22. Дудка У.Т. Вик

2. Використання платформи MOODLE у процесі підготовки майбутніх економістів. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи : матеріали II Міжнар. наук.-практ. Інтернет-конф. з нагоди святкування 30-річчя кафедри інформатики та методики її навчання (Тернопіль, 8-9 листопада 2018 р.). Тернопіль, 2018. С. 104–106.

ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ: ПЕРЕВАГИ І НЕДОЛІКИ У СУЧАСНОМУ СВІТІ

Н.С. Бондаренко

Викладач

Харківський державний університет залізничного транспорту
м. Харків

Сьогодні ми дуже часто вживаємо фразу «цифрове покоління». Проте першим був американський письменник Марк Пренскі, який дав визначення поняттю «цифрове покоління». Це таке покоління, що з'являється сьогодні і не тільки вміло використовує новітні технології, але й очікує на їх постійну доступність у всіх аспектах життя. Сучасні студенти хочуть навчатися ефективно, зручно, а найголовніше – мобільно. Один із способів надати їм таку можливість – запроваджувати систему змішаного навчання. Отже традиційну та онлайн-освіту можна і потрібно поєднувати. Їх гармонійну взаємодію називають змішаним навчанням.

Змішане навчання – це цілеспрямований процес здобуття знань, набуття вмінь та навичок в умовах інтеграції аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності суб'єктів освітнього процесу на основі впровадження і взаємного доповнення технологій традиційного, електронного, дистанційного та мобільного навчання за наявності самоконтролю студента за часом, місцем, маршрутами та темпом навчання [1].

Деякі дослідники у сфері освіти виділяють дві основні переваги системи змішаного навчання: доступність та зручне користування; покращення навчального процесу.

1. Доступність та зручне користування. Навчальний процес стає більш гнучким та зручним, якщо студенти самостійно переглядають частину матеріалу. Студенти можуть ознайомитися з матеріалом в зручному для них темпі, структурувати його, конспектувати, якщо потрібно, повернутися до попереднього уроку.

2. Покращення навчального процесу. Наукові дослідження показали, що змішане навчання є більш ефективним ніж аудиторне навчання або онлайн навчання. Цьому є пояснення. По-перше, враховуються індивідуальні можливості студентів, вони можуть рухатися в своєму власному темпі. По-друге, наявність кращого дизайну матеріалу. Також позитивним фактором є

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1: Концепція успішної освіти в умовах дистанційного та змішаного навчання.....	4
Андрусенко Л., Дементєєва Я.	
ЕФЕКТИВНІСТЬ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ З АНАТОМІЇ ШКОЛЯРІВ ХАРКІВСЬКОЇ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ №58.....	4
Аннас Ю.В., Шевченко М. А.	
ПЕРЕВАГИ ТА ТРУДНОЩІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	6
Андрющенко А.Р.	
ВИЗНАЧЕННЯ ІНТЕНСИВНОСТІ ТРЕНУВАЛЬНОГО НАВАНТАЖЕННЯ, ЩО СПРЯМОВАНЕ НА РОЗВИТОК СИЛИ У ШКОЛЯРІВ СТАРШИХ КЛАСІВ	8
Бабак О.М.	
МЕТОД МАТЕМАТИЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ «ЕЛЕМЕНТІВ КОМБІНАТОРИКИ».....	10
Баніт О.Р.	
СПОСОБИ ПІДВИЩЕННЯ УВАГИ СТУДЕНТІВ ТА ЗАСВОЄННЯ НИМИ МАТЕРІАЛУ ПІД ЧАС ОНЛАЙН ЗАНЯТЬ.....	12
Беземчук Л.В., Філіпчук Л.С.	
МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ УМІНЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	14
Бондаренко Н.С.	
ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ: ПЕРЕВАГИ І НЕДОЛІКИ У СУЧАСНОМУ СВІТІ ..	16
Воропаєва О.В., Давидова М.О.	
ВИКОРИСТАННЯ SMART – ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ЗВО	18
Галяс А.Г., Рой О.С.	
ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАПОРУКА УСПІШНОЇ ОСВІТИ	20
Наїїак А., Moroz А.	
THE PROCESS OF FORMING THE COMPETENCIES OF FUTURE SPECIALISTS IN THE IT SPACE	22
Єсікова І. В.	
ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ХІМІЇ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	24
Зайцева П.О.	
ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ОНЛАЙН-ОСВІТИ: СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ АСПЕКТ.....	26
Кононьчук Ю.М.	