

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти»
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
Інститут педагогіки НАПН України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Університет Комісії Народної Освіти, Краків
Університет імені Адама Міцкевича, Познань
Університет Вітовта Великого, Каунас



до 220-ї річниці з дня заснування університету

ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ЦИФРОВІЙ ШКОЛІ

**Збірник тез доповідей
учасників VI Міжнародної науково-практичної конференції
молодих учених**

15-16 ТРАВНЯ 2024 року

*Хто думає про науку, той любить її, а хто її
любить, той ніколи не перестане вчитися, хоча б
зовні він і здавався бездіяльним*



м. Харків

17. **Остапенко Анастасія.** *Інноваційні технології підготовки учителів математики до розвитку критичного мислення учнів* 430
18. **Петришин Артур, Пономарьова Наталія.** *Система вищої педагогічної освіти Польщі: складові та завдання* 432
19. **Птушка Анастасія.** *Інноваційні засоби формування іншомовної комунікативної компетентності студентів технічних спеціальностей в умовах змішаного навчання* 436
20. **Самойленко Олексій, Олефіренко Надія.** *Шляхи професійного розвитку педагога в умовах віддаленого навчання* 438
21. **Селіванов Євген.** *Реалізація педагогічних умов формування готовності майбутніх викладачів фізичної культури до використання здоров'язберезувальних технологій у професійній діяльності* 442
22. **Сидоренко Максим, Пономарьова Наталія.** *Позакласна робота вчителя в сучасній школі* 444
23. **Слободян Максим, Гайдусь Андрій.** *Особливості Інтернет-підтримки у курсі "Захист інформації"* 448
24. **Тань Ліпін.** *Інноваційні засоби формування готовності до професійного самовдосконалення майбутніх менеджерів* 449
25. **Твердохліб Ганна.** *Критична медіаграмотність як педагогічна проблема* 451
26. **Хань Тао.** *Цифрові засоби поліхудожньої підготовки магістрів музичного мистецтва у процесі опанування музичним інструментом у педагогічних університетах КНР* 453
27. **Хуан Тівень.** *Педагогічні умови розвитку академічної обдарованості студентів у процесі вивчення музичних дисциплін в університетах КНР* 456
28. **Цзян Сайнань.** *Інноваційні засоби розвитку музично-творчих здібностей учнів початкових класів в Китайській Народній Республіці* 458
29. **Цю Тао.** *Інноваційні засоби модернізації хореографічної освіти в Китайській Народній Республіці* 460
30. **Чжоу Тінтін.** *Інноваційні засоби формування готовності майбутніх учителів музики до навчання гри на фортепіано учнів молодших класів в педагогічних університетах КНР* 462
31. **Чернік Віталій.** *Цифрові засоби формування управлінської компетентності майбутніх фахівців аграрних спеціальностей в процесі професійної підготовки* 464
32. **Чернік Тетяна.** *Інноваційні технології формування управлінської компетентності майбутніх менеджерів освіти в процесі професійної підготовки* 466

ІННОВАЦІЙНІ ЗАСОБИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ В КИТАЙСЬКІЙ НАРОДНІЙ РЕСПУБЛІЦІ

Цю Тао

здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Хореографічна освіта в Китайській Народній Республіці має багатовікову історію та відіграє важливу роль у збереженні та розвитку національної культурної спадщини. Однак у сучасному світі, що стрімко розвивається, існують певні виклики, з якими стикається хореографічна освіта в КНР.

Для забезпечення високої якості хореографічної освіти та підготовки конкурентоспроможних кадрів у цій галузі необхідно впроваджувати інноваційні засоби модернізації. Це дозволить не лише зберегти та розвинути традиційні хореографічні форми, але й створити нові можливості для творчого самовираження та професійного зростання хореографів.

Інноваційними засобами модернізації хореографічної освіти є [1]:

- впровадження інтегрованого підходу до хореографічної освіти – поєднання традиційних методів навчання хореографії з сучасними педагогічними технологіями, що дозволить забезпечити більш ґрунтовну та всебічну підготовку хореографів;
- використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчальному процесі – отримання студентами доступу до різноманітних хореографічних ресурсів, а також використання сучасних методів та інструментів для вивчення хореографії;
- розвиток міжнародного співробітництва у сфері хореографічної освіти – вивчення досвіду інших країн у цій галузі та запровадження його в практику підготовки хореографів у КНР;

- створення експериментальних хореографічних майданчиків – практикування свої навичок та здібностей в реальних умовах, а також участь у творчих проектах;
- підтримка та розвиток хореографічних конкурсів та фестивалів - це дозволить стимулювати творчу активність студентів, а також популяризувати хореографічне мистецтво в КНР.

Впровадження інноваційних засобів модернізації хореографічної освіти в КНР дозволить: підвищити якість підготовки хореографів; збагатити хореографічне мистецтво новими формами та напрямками; збільшити кількість талановитих хореографів; підвищити міжнародний авторитет хореографічної школи КНР [2].

Модернізація хореографічної освіти в Китайській Народній Республіці є важливим завданням, яке потребує комплексного підходу. Впровадження інноваційних засобів модернізації дозволить зберегти та розвинути національну хореографічну спадщину, а також зробити хореографічне мистецтво КНР більш конкурентоспроможним на світовому ринку.

Література

1. Доброскок І., Собченко Т., Золотухіна С., Жерновникова О. Тенденції розвитку вищої хореографічної освіти в КНР в умовах глобалізації. *Професійна освіта: методологія, теорія та технології*. Переяслав-Хмельницький : СКД, 2022. Вип. 16. С. 59-72.
 2. Калашнікова Л. М., Жерновникова О. А. Педагогіка вищої школи в схемах і таблицях : навчальний посібник. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2016. 260 с.
-