

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г. С. СКОВОРОДИ
Факультет іноземної філології



Сучасні філологічні і методичні студії: проблематика і перспективи

Матеріали

Міжнародної науково-практичної конференції
для науковців, викладачів, учителів, здобувачів
вищої освіти

18 травня 2022 року



<i>Парфьонова Оксана, Богдан Ольга</i> Рекомендації щодо добору навчальних текстів для технічних спеціальностей та їх використання на заняттях з англійської мови.....	68
<i>Пивовар Юлія, Прокопенко Дар'я</i> Автоматизація граматичних навичок у гібридному форматі навчання.....	71
<i>Разуменко Тетяна</i> Особливості викладання англійської мови у середній школі Польщі.....	74
<i>Самойленко Наталя</i> Canva як інструмент для урізноманітнення уроків з іноземної мови.....	76
<i>Самотой Тетяна</i> Особливості викладання англійської мови молодшим учням в умовах нової української школи.....	78
<i>Сукнов Михайло</i> Комунікативний підхід до викладання граматики англійської мови на немовних спеціальностях.....	80
<i>Тучина Наталія</i> Динаміка змін уявлень і переконань студентів педагогічного університету щодо професії вчителя англійської мови.....	82
<i>Українська Ольга</i> Формування компетентності майбутніх викладачів англійської та французької мов у взаємоконтролі.....	85
<i>Холодняк Олена, Васильєва Марина</i> Формування готовності спортсменів до професійного іншомовного спілкування.....	87
<i>Хомишак Оксана</i> Технології дистанційного навчання під час війни.....	89
<i>Чухно Олена, Назаренко Катерина</i> Selecting Teaching Materials in Developing Middle School Students' Pronunciation Skills.....	92
<i>Щебликіна Таміла</i> Ефективне використання сесійних кімнат платформи ZOOM при викладанні іноземної мови.....	94

SELECTING TEACHING MATERIALS IN DEVELOPING MIDDLE SCHOOL STUDENTS' PRONUNCIATION SKILLS

Olena Chukhno

H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University,
Ukraine

Kateryna Nazarenko

H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University,
Ukraine

One of the key roles in the outcomes of the whole educational process is played by teaching materials which affect learners' understanding, motivation and engagement. In teaching middle school students English pronunciation, the use of appropriate materials should not be underestimated either. The choice of materials for developing pronunciation skills should comply with some criteria which take into account not only the general principles of teaching a foreign language, but also the nature of learning pronunciation. Thus, the study aims to define the criteria for selecting materials used in teaching English pronunciation.

The general requirements for the materials can be categorized as follows:

1. *Quality*. The information must be reliable and up-to-date. It should correspond to the curriculum and help achieve the teaching objectives.

2. *Presentation*. The information must be well-structured, concise and clear. Illustrations, diagrams and schemes should facilitate learners' perception of the new material.

3. *Accessibility*. The information must be available and meet the needs of the target audience. Such factors as learning styles, age of learners, possible background knowledge, difficulties and possible disabilities hindering the perception of the new material should be taken into account.

In teaching pronunciation, these requirements should also be fulfilled. However, owing to the nature of developing pronunciation skills, in our opinion, they are not sufficient. To provide learners with a model of correct pronunciation, phonetic teaching materials should include audios and videos produced by native speakers. It goes without saying, that visual and auditory aids must be of high quality and demonstrate standard pronunciation. On the other hand, teachers cannot rely only on audio-visual aids, hoping that learners will acquire correct pronunciation sooner or later. What it will really lead to is irritation and disappointment because learners will try to repeat after the native speaker, noticing that their pronunciation does not match that of the speaker, but will not know how to improve it.

What distinguishes pronunciation teaching materials from those aimed to develop other skills is the fact that for correct speech production one needs to make their organs of speech accustomed to the phonetic system of a foreign language. This means one should create a habit for their speech organs to work in a certain way, which is not completely the same as creating a habit for one's brain to use grammar patterns or vocabulary units automatically. Thus, an essential component of such materials is illustrating the position of organs of speech by means of photos, pictures, schemes without the use of complex phonetic terminology not to overwhelm the

learners. The better the position of organs of speech is demonstrated, the easier it will be for a student to produce a sound correctly.

However, even if standard pronunciation is taught with the help of numerous detailed instructions, pictures showing position of organs of speech while a certain sound is produced and audio/video recordings, there is still the risk that learners will have accent. In order to avoid it, it is necessary that teaching materials should enable learners to compare the target language with their native one (Haidysh, 2019). The opportunity to compare the languages is not always beneficial, though. If employed correctly, it facilitates the perception of phonetic similarities which occur in learners' native language and the target one. But if used inappropriately, it only hinders the learning process (e.g. by inappropriate equivalence examples, oversimplified transcription based on characters of L1 etc.) and enhances negative transfer.

While developing students' pronunciation skills, the teacher should also use activities of different nature (both drilling and communicative) to improve students' pronunciation of separate sounds and words, and prepare them for successful real-life communication. Although drills are vital for developing students' receptive and reproductive skills at the pre-text level, they should not account for the major part of practising pronunciation. People do not normally observe each movement of the tongue when they speak. In fact, we do not even notice it. And when learners are constantly forced to turn their attention to the way they pronounce a single sound or word, it can result in the loss of fluency, increased number of mistakes and eventually cause one to lose sight of the primary purpose of learning any foreign language, i.e. sharing information. However, almost all teaching materials are focused on accuracy only and lack activities for developing fluency (Jones, 1997).

It may fairly be said that some modern pronunciation teaching materials employ context, though often including fairy tales or poems with many old unfamiliar words not used in the modern English language. That is why we suppose that texts, audio and video recordings should represent the target language learners will meet outside the classroom.

To summarise the recommendations outlined above, pronunciation teaching materials should include:

- illustrations of the position of organs of speech in the articulation of sounds;
- concise and clear explanation of the features and use of phonetic phenomenon without linguistic terminology;
- the information about the similarities/differences between L2 and L1 phonetic phenomena when needed;
- models of standard pronunciation in context;
- drills and communicative activities with the latter based on real-life situations.

To our mind, applying these criteria may facilitate the process of developing phonetic skills by bringing learners' pronunciation closer to that of native speakers'.

References

Haidysh, N. O. (2019). Phonetic Information in Materials for Learning Ukrainian by Foreigners. *Linguistic and Conceptual Views of the World*, no. 66 (2): 32–36. Retrieved from <https://doi.org/10.17721/2520-6397.2019.2.04>

Jones, R. H. (1997). Beyond “Listen and Repeat”: Pronunciation Teaching Materials and Theories of Second Language Acquisition. *System* 25 (1): 103–112. Retrieved from [https://doi.org/10.1016/S0346-251X\(96\)00064-4](https://doi.org/10.1016/S0346-251X(96)00064-4)

ЕФЕКТИВНЕ ВИКОРИСТАННЯ СЕСІЙНИХ КІМНАТ ПЛАТФОРМИ ZOOM ПРИ ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Таміла Щєбликіна

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди,
Україна

В умовах пандемії Covid-19 та російської збройної агресії проти України під час введення військового стану, навчальні заклади України, що розташовані на територіях активних бойових дій, перейшли спочатку поступово, а потім виключно на застосування технологій дистанційного навчання. Проблема зворотнього зв'язку між здобувачами освіти та викладачами, інтерактивного навчання та викладання іноземної мови, а саме практичного курсу, знайшла своє вирішення у використанні чисельних систем онлайн сервісів і відеоконференцій в мережі інтернет. Такий підхід до функціонального використання мови у процесі навчання передбачає тісну співпрацю викладача і здобувача освіти.

На основі особистого досвіду та досвіду колег, найбільш зручною та поширеною платформою, не зменшуючи технічних можливостей, таких платформ як Skype, Google Hangouts, Google Meet, WebEx тощо, для проведення хмарних відео конференцій, спільних зустрічей та онлайн занять (як лекційних так і практичних) при викладанні іноземної мови для здобувачів вищої освіти стала платформа Zoom, яка пропонує функцію сесійних кімнат для групової роботи (ZBR). За результатами опитування студентів Гарвардської Школи Кеннеді (Harvard Kennedy School) більше третини респондентів сприймають роботу в сесійних кімнатах в дуже позитивному світлі та вважають її ефективною для навчання (Dan Levy, 2020, p. 35).

Зазначимо, що великі зустрічі на платформі Zoom при викладанні іноземної мови можуть ускладнити взаємодію між учасниками освітнього процесу, а це може призвести до відсутності інтеракції та емоційного контакту. Використання сесійних кімнат для групової роботи на онлайн заняттях з іноземної мови може залучити більше учасників освітнього процесу до діалогу, комунікації та виконання запропонованих викладачем завдань. Але, завдання та форми роботи в малих групах для використання у ZBR мають бути структурованими та ефективними, потребують досконалої підготовки, постійного зростання професійної майстерності викладача, а також вимагають високого рівня комп'ютерної грамотності від сучасного викладача у розрізі досягнення основних цілей навчання іноземній мові. Сесійні кімнати для групової роботи на платформі Zoom це порівняно новий інструмент навчання, але заняття в невеликих групах це один із ефективних та інтерактивних методів навчання.