

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди
Польське Товариство педагогіки філософічної
імені Броніслава Ф.Трентовського (ТРФ)
Національна академія педагогічних наук України,
Відділення загальної педагогіки та філософії освіти
Інститут вищої освіти НАПН України
Кафедра філософії



За підтримки
МІЖНАРОДНОГО БЛАГОДІЙНОГО ФОНДУ
«ФОНД ОЛЕКСАНДРА ФЕЛЬДМАНА»

МАТЕРІАЛИ XX МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО – ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ

«ОСВІТА І ДОЛЯ НАЦІЇ»
Освіта та її ресурси у подоланні сучасних
соціокультурних і політичних викликів.

(7-8 червня 2019 року)

Харків
ХНПУ
2019

ББК 87.3

Редакційна колегія:

М.Д. Култаєва – д-р філософ. наук, проф., зав. кафедрою філософії, головний редактор; Україна;

Н.В. Радіонова – д-р філософ. наук, проф. заступник головного редактора; Україна;

С.В.Бережна – д-р філос. наук, проф.; Україна;

Бертелсен Дейл – д-р філософії, професор Блумбергського університету; США;

Гулда Мечислав – д-р соціологічних наук, професор Гданського університету; Польща;

І.Д. Денисенко – д-р філософ. наук, проф., Україна;

О.О.Дольська - д-р філософ. наук, проф., Україна;

І.О. Радіонова – д-р філософ. наук, проф.; Україна;

О.В. Садоха – д-р філософ. наук, проф.; Україна;

М.В.Триняк – д-р філос.наук, проф.; Україна;

О.М. Роговський – д-р філос., наук, проф.;Україна;

К. Штадлер – д-р філос. наук, професор Віденського Інституту права, Австрія.

Затверджено Вченою радою

Харківського національного педагогічного університету імені

Г.С.Сковороди

Протокол №9 від 29 травня 2019 року

«Освіта і доля нації». Освіта та її ресурси у подоланні сучасних соціокультурних і політичних викликів: Матеріали XX Міжнародної науково-практичної конференції (7-8 червня 2019 року)/Харк.нац.пед.ун-т ім.Г.С.Сковороди. – Харків: ХНПУ, 2019. – с.156.

Збірник містить матеріали доповідей з питань філософії, світоглядної культури, життєтворчості та актуальних проблем освіти і виховання у сучасних соціокультурних контекстах.

Збірник розраховано на наукових та практичних працівників у галузі освіти, викладачів вищої та середньої школи, докторантів, аспірантів, магістрів та студентів вищих навчальних закладів.

Харківський національний педагогічний
університет ім.Г.С.Сковороди, 2019

23. <i>Роговський О.М.</i> Інклюзивне суспільство: культурно-освітні виміри.....	68
24. <i>Савчук Наталія</i> Ціннісно-смысловий простір сучасної освіти	71
25. <i>Садоху О.В.</i> Нові форми філософської освіти.....	74
26. <i>Слепцова О.В.</i> Музична освіта у реаліях постіндустріального суспільства	75
27. <i>Триняк М.В., Руденко С.О.</i> До питання про особливості лінгвістичної глобалізації.....	76
28. <i>Фінін Г.І., Калагін Ю.А., Панфілов О.Ю.</i> Філософія курикулуму освіти і стратегії модернізації її практик	79
29. <i>Чаркіна Т.І.</i> Компетентнісний підхід до навчання як один з напрямів реалізації концепції нуш	82
30. <i>Черепанова С.О.</i> Комунікативні практики сучасної освіти.....	85
31. <i>Шостя С.П.</i> Поняття цифрової компетентності.....	89
32. Роботи студентів	94
33. Науковий керівник Дроботенко М.О.	94
<i>Адамова Д.І.</i> Філософія освіти та її потенціал у практиках суспільного оновлення	94
<i>Гвоздь Є.В.</i> Альтруїстичні практики у просторі сучасної школи.....	96
<i>Гриненко І.А.</i> Альтруїстичні практики у просторі сучасної школи	99
<i>Дьячкова Є.</i> Філософія освіти та її потенціал у практиках суспільного оновлення	102
<i>Єрмоленко С.В.</i> Альтруїстичні практики у просторі сучасної школи	104
<i>Іванова А.О.</i> Професійна самосвідомість педагога як ресурс оновлення освітньо-виховних практик.....	106
<i>Науменко П.Ю.</i> Світоглядний та функціональний потенціал філософсько-історичного підходу до викладання літератури	108
<i>Стоєва В.І.</i> Політична освіта громадян як необхідна складова освітньо-виховної стратегії сучасної України	111
<i>Усатенко В.М.</i> Родина як спільнота справедливості: функціональний потенціал родинного виховання.....	114
<i>Хижя І.П.</i> Проект «Нова школа» і його реалізація у національних контекстах	120
<i>Цимбал Є.І.</i> Каритативні практики як освітньо-виховний ресурс.....	123
<i>Григоров Антон</i> Про животіння інституцій.....	127
34. Науковий керівник Сімон І.А.	134
<i>Мамедова Т.А., Табачник Ю.Д.</i> «Рене Декарт: Життя, що присвячено наукам».....	134
<i>Афанасенко К., Ковшова Є.</i> єдність філософії, педагогіки і математики в постаті Піфагора.....	138
35. Науковий керівник Слепцова О.В.	142
<i>Слободенюк Галина</i> Розвиток вокальних здібностей дитини за допомогою пісень з мюзиклів.....	142
<i>Луганська Вікторія</i> Формування вокальних компетенцій молодших школярів на уроках музики в умовах позакласного виховання.....	143

Науковий керівник

Слепцова О.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокальної підготовки та акторської майстерності вчителів ХНПУ ім. Г.С. Сковороди.

РОЗВИТОК ВОКАЛЬНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДИТИНИ ЗА ДОПОМОГОЮ ПІСЕНЬ З МЮЗИКЛІВ

Галина Слободенюк

Перехід українського суспільства на новий етап – етап побудови незалежної держави – обумовив необхідність вирішення завдань, пов'язаних з розвитком духовної культури особистості, оскільки їй належить визначна роль у формуванні нової людини – освіченої, вихованої, культурної, здатної до самоосвіти, саморозвитку. Розвиток вокальних здібностей дуже актуальна і значуща проблема, тому що дає змогу розвивати в школярів любов до співу, розуміння поетичного тексту пісні, передачі його голосом, оскільки сприяє формуванню кращих особистісних якостей і має велике значення на сучасному етапі освіти та виховання школярів. Практичне значення вокально-інтонаційної культури особистості школяра обумовлюється тим, що в сучасних умовах перестав існувати масовий спів, знизилася зацікавленість ним, тобто власним співом.

Нові вимоги педагогічної практики навчальних закладів, що пов'язані з творчим розвитком дітей, зумовлюють необхідність розв'язання проблеми формування музичних здібностей в учнів. Важливу роль у розвитку відіграють креативні засоби навчання, які сприяють зацікавленню дітьми процесом навчання, та розвитку їх творчих здібностей. В епоху технологічного прогресу дітей важко зацікавити музичною діяльністю. З огляду на це розвиток вокальних здібностей потребує нових підходів, та репертуару, яких їм близький, та буде розвивати не тільки вокальні, а і театральні данні.

Окремі аспекти проблеми виховання вокальних здібностей були предметом дисертаційних досліджень, присвячених особливостям розвитку музичних здібностей дітей (Л. Дмитрієва, Н. Лабунець, І. Таран та ін.); формуванню творчих здібностей у процесі музично-ігрової діяльності (Н. Ветлугіна, А. Борисова, О. Хижна, М. Алейніков та ін.); впливу естетичного виховання на розвиток творчої активності школярів (Д. Джола, А. Щербо, Н. Гурець, О. Зак та ін.).

ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МУЗИКИ В УМОВАХ ПОЗАКЛАСНОГО ВИХОВАННЯ

Вікторія Луганська

Наукові джерела свідчать, що одним із основних засобів виховання творчої та духовно розвиненої особистості є спів. Вокальна діяльність сприяє розкриттю та примноженню талантів дитини, збагаченню духовного світу, моралізації та самореалізації дитини як особистості. Це один з найголовніших засобів виховання молодших школярів в умовах сучасного суспільства. Щоб навчитися вокальному мистецтву потрібно прикласти чимало зусиль як з боку викладача, так із боку самої дитини для досягнення позитивних результатів. Отож для розробки та впровадження ефективної методики розвитку вокальних компетенцій молодших школярів потрібно насамперед виокремити ті педагогічні умови та засоби, які сприятимуть позитивній динаміці цього процесу. Вважається, що вокальна діяльність є основним та найдоступнішим видом творчості для дітей молодшого шкільного віку. Співаючи, дитина не тільки розвиває свій внутрішній світ, виражає свої емоції, а й вчиться правильно брати дихання, володіти своїм голосом, розвиває навички артистизму та сценічної майстерності. Отже, правильно застосовувати вокальні знання, вміння і