

**Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний педагогічний університет  
імені Г. С. Сковороди**

*До 300-річчя від дня народження Г. С. Сковороди*

# **ІННОВАЦІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ: ДОСВІД, ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ, ПЕРСПЕКТИВИ**

**Матеріали I науково-практичної інтернет-конференції  
здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти  
першого року навчання  
факультету початкового навчання**

**17 травня 2022 року**

**Частина 1**

**Харків  
2022**

УДК 378:373.3

*Рекомендовано до друку редакційно-видавничою радою  
Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди  
Протокол № 5 від 18.05.2022 р.*

**Інновації в початковій освіті: досвід, виклики сьогодення, перспективи:** матеріали I науково-практичної інтернет-конференції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти першого року навчання факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди (17 травня 2022 р., м. Харків) / за заг. ред. д. пед. н., доц. В. В. Ушмарової. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2022. Ч. 1. 39 с.

Збірник містить матеріали конференції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти першого року навчання факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам початкової освіти. Розкриваються питання теорії та методики вищої освіти, теорії та методики навчання і виховання в початковій школі, арт-терапевтичні технології в початковій освіті, розвиток обдарованої дитини в освітньому середовищі початкової школи, підготовки майбутніх учителів початкових класів у контексті педагогіки партнерства, історико-педагогічні та компаративістські аспекти початкової освіти і підготовки майбутніх учителів початкових класів.

Для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти і викладачів закладів вищої освіти.

**УДК 378:373.3**

© Харківський національний педагогічний  
університет імені Г. С. Сковороди, 2022

## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ 1

#### ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

<b>Белявцева Світлана</b> Виховання толерантності молодших школярів як науково-педагогічна проблема	5
<b>Букреєва Ганна</b> Системно-діяльнісний підхід як основа формування пізнавальних універсальних навчальних дій молодших школярів	6
<b>Видиш Марія</b> Самоконтроль як компонент процесу учіння, його особливості	7
<b>Задорожна Юлія</b> Соціалізація особистості молодшого школяра в процесі ігрової діяльності	8
<b>Клімова Тетяна</b> Соціально-педагогічна робота вчителя як засіб розвитку медіакультури молодших школярів	9
<b>Ковальковська Наталія</b> Формування культури поведінки учнів початкових класів	10
<b>Лубінець Олеся</b> Трудове виховання як засіб професійної просвіти молодших школярів	11
<b>Марілова Тетяна</b> Формування навчальної мотивації молодших школярів засобами дидактичних ігор	12
<b>Овчарова Діана</b> Теоретичні питання морального виховання школярів	13
<b>Олійник Ірина</b> Розвиток самооцінки молодших школярів у процесі навчання	14
<b>Півнєв Олександр</b> Формування у молодших школярів ціннісного ставлення до Батьківщини	15
<b>Прозор Анастасія</b> Дидактична гра як засіб формування пізнавального інтересу учнів початкової школи	16
<b>Слинько Аліна</b> Естетичне виховання молодших школярів засобами творчої діяльності	17
<b>Сухина Лілія</b> Організація та проведення наукових зустрічей у початковій школі	18
<b>Хрипливець Ольга</b> Моральне виховання дітей молодшого шкільного віку у співпраці з батьками	19
<b>Шіралізаде Ламан</b> Розвиток творчих здібностей молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва	20

### СЕКЦІЯ 2

#### ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

<b>Желудько Леся</b> Розвиток логічного мислення молодших школярів за допомогою інноваційних технологій	21
<b>Малахай Лариса</b> Казкотерапія в освітньому процесі початкової школи	22
<b>Сідунова Ольга</b> Розвиток творчих здібностей молодших школярів засобами арттерапії	23

## Естетичне виховання молодших школярів засобами творчої діяльності

Слинько Аліна

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, доцент А.С. Ткачов

За останні роки збільшилася увага до проблем щодо теорії і практики естетичного виховання молодших школярів. У доктрині розвитку освіти України в XXI столітті сформульовано першорядну мету освіти, що спрямована на естетичне виховання та поглиблений розвиток особистості як найвищої цінності суспільства. З огляду на це проблема естетичного виховання молодших школярів засобами творчої діяльності не втрачає своєї актуальності.

Проблема естетичного виховання особистості засобами творчості висвітлено у наукових здобутках таких дослідників як Л. Виготський, А. Макаренко, Л. Печко, С. Рубінштейн, В. Сухомлинський, Б. Теплов, С. Шацький, П. Якобсон тощо.

Слід зазначити, що серед найважливіших завдань естетичного виховання з огляду на загальний ряд особливостей молодшого шкільного віку, можна виділити наступні: створення умов накопичення молодшими школярами естетичних вражень як найважливішої передумови розвитку їх емоційної культури та естетичної чуттєвості; формування естетичного кругозору, збагачення естетичних уявлень молодших школярів, розвиток їхньої уяви, асоціативного мислення; розвиток навичок естетичної діяльності, виховання естетичних звичок та елементарної естетичної культури молодших школярів.

Кожне з перерахованих завдань потребує особливого, специфічного інструментарію для свого втілення, що відповідає не лише віковим та індивідуальним особливостям молодшого школяра, а й інтересам та творчим можливостям самого вчителя.

Провівши аналіз психолого-педагогічної літератури можна сказати, що естетичне виховання та творчий розвиток молодшого школяра займає важливе місце у системі освітнього процесу. Молодший школяр не лише розвиває естетичні якості, а й збагачує духовно-моральні якості, розвиває уяву, фантазію, мислення, формує особистий світогляд і власні естетичні смаки.

Ці якості, які набуває молодший школяр, формуються у процесі естетичного виховання. Виховне значення має і природа, і праця, і дійсність, що нас оточує: побут, сім'я, міжособистісні відносини тощо. Як основний носій прекрасного, мистецтво також є засобом естетичного виховання.

Вплив естетичних явищ життя і мистецтва на особистість може проходити як цілеспрямовано, так і спонтанно. У цьому величезну роль відіграє початкова школа. У навчальному плані закріплені такі предмети, як образотворче мистецтво, музика, літературне читання, основою яких є мистецтво.

Отже, естетичне виховання для розвитку творчої діяльності має значний емоційний потенціал, адже саме сила емоційного впливу є засобом формування естетичних якостей молодших школярів. Так, робота над різними видами творчої діяльності розкриває здібності, творчий потенціал та самореалізацію молодших школярів.