

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання

**СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**МАТЕРІАЛИ
II НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ**

(12 травня 2021 р., м. Харків)

Харків – 2021

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання

**СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**МАТЕРІАЛИ
II НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ**

(12 травня 2021 р., м. Харків)

Харків – 2021

УДК 373.3
ББК 74.202.21
С 88

*Затверджено до друку кафедрою початкової і професійної освіти
(протокол № 16 від 30.03.2021 р.)*

*Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного
педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Протокол № 3 від 07.04.2021 р.*

С 88 Студентські ініціативи : теорія і практика початкової освіти :
матеріали II науково-практичної інтернет-конференції студентів
факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди
(12 травня 2021 р., м. Харків) / за заг. ред. д-ра пед. наук, проф.
В. В. Ушмарової. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2021. 70 с.

У збірнику подано матеріали тез виступів на науково-практичній інтернет-конференції студентів факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди. У матеріалах висвітлені актуальні питання теорії і методики навчання та виховання молодших школярів, питання природничо-математичної та філологічної освіти.

**УДК 373.3
ББК 74.202.21**

Видано за рахунок авторів.

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г. С. Сковороди, 2021

ЗМІСТ

Секція 1. Педагогіка початкової школи

1.	Андрющенко Єва (наук. кер. – к. пед. н., проф. Н. М. Якушко) Формування лідерських якостей учнів початкової школи.....	9
2.	Бекетова Олена (наук. кер. – к. пед. н., доц. Л. С. Філатова) Проблема «дидактогенія» та шляхи її вирішення.....	10
3.	Бурлака Єлизавета (наук. кер. – д. пед. н., доц. В. В. Ушмарова) Культура розумової праці молодших школярів: як навчити дитину вчитися.....	11
4.	Васильєва Дар'я (наук. кер. – к. пед. н., викл. К. В. Зозуля) Формування моральних якостей у молодших школярів за допомогою гурткової роботи.....	12
5.	Вільхівська Марія (наук. кер. – к. пед. н., викл. К. В. Зозуля) Організація інклюзивного навчання дітей з особливими освітніми потребами у Новій українській школі.....	13
6.	Волошина Анастасія (наук. кер. – к. пед. н., доц. Н. О. Агаркова) Особливості формування національно-патріотичної свідомості учнів початкової школи.....	14
7.	Гордієнко Віталіна (наук. кер. – д. пед. н., проф. І. В. Гавриш) Ранкові зустрічі як засіб формування позитивного емоційно- ціннісного ставлення до природи в учнів початкової школи.....	15
8.	Завадська Катерина (наук. кер. – к. пед. н., доц. Н. К. Рудічева) Особливості розвитку емоційного інтелекту в учнів початкової школи.....	16
9.	Калашник Анастасія (наук. кер. – к. пед. н., доц. С. О. Лавренко) Особливості спілкування з батьками учнів під час дистанційного навчання.....	17
10.	Коц Аліна (наук. кер. – д. пед. н., проф. Т. О. Довженко) Реалізація індивідуальних освітніх траєкторій розвитку дітей молодшого шкільного віку з особливими освітніми потребами.....	18
11.	Коширова Кристина (наук. кер. – к. пед. н., доц. В. О. Шищенко) Розвиток емоційного інтелекту молодших школярів у процесі естетичного виховання.....	19

Особливості розвитку емоційного інтелекту в учнів початкової школи

Завадська Катерина

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Н. К. Рудічева

З народження в дитини виникають різні емоції, які ще не вміє контролювати. Щоб навчитись контролювати емоції та почуття, людина має виховати в собі емоційний інтелект.

Питанням розвитку емоційного інтелекту займались такі вітчизняні науковці, як Л.Божович, В.Єрмаков, М.Манойлова, А.Мітлош, А.Петровська, В.Сухомлинський.

В умовах Нової української школи вчитель має розвивати емоційний інтелект як складову соціальної компетентності учнів.

Емоції – це психічні стани і процеси в організмі людини, які відповідають на зовнішні або внутрішні подразники певними реакціями. Щоб навчитись керувати своїми емоціями та розуміти емоції інших, необхідно розвивати емоційний інтелект. Емоційний інтелект – це здатність людини розуміти і керувати емоціями, які вона відчуває сама і ті, хто поруч.

Розвивати емоційний інтелект в учнів початкової школи можна залучаючи учнів до різноманітних форм роботи. Залучаючи учнів до музичного мистецтва під час уроків українського читання, учитель сприяє не лише кращому запам'ятовуванню навчальної інформації, а й розкривають власний потенціал почуттів та емоцій. Прочитавши твір або продекламувавши вірш, учні аналізують дії героїв, прогнуть відтворити їх настрій та переживання. Читання казок, які можуть перетворити у розігрування по ролях, дозволяють учням «пережити» почуття та емоції певного персонажа, усвідомлюючи власне ставлення до них. На уроках «Мистецтво» учні вчать слухати музику, а слухаючи, «фантазувати» фарбами ті образи і емоції, які викликає музика. В. Петрушин у своїх дослідженнях зазначав, що поєднання музики і поезії мають вагомий вплив на особистість. На таких уроках закладається підґрунтя розвитку емоційного інтелекту молодших школярів.

Ефективною формою позакласної роботи є гурток. Гурткова робота – творчий простір для учнів, де вони вдосконалюють свої творчі здібності, реалізують власні ідеї у вироби. Відвідуючи гурток «Юні майстрині», учениці створюють за власним задумом різні пробки: від прикрас до картин; створення власного твору сприяє вихованню естетичного смаку, наполегливості; отримують задоволення та радість від творчої роботи. Працюючи у колі однодумців, спілкуються, знаходять нових друзів та отримують позитивні емоції.

Отже, через усвідомлення спочатку власних почуттів та емоцій, вміння їх контролювати, учні вчать розуміти емоції інших людей. Цьому сприяє залучення учнів на уроках до музичного, образотворчого, поетичного мистецтва тощо. Крім того, залучення молодших школярів до гурткової роботи сприятиме самореалізації власних ідей через творчість, що допомагає краще розуміти власні переживання і емоції.