

**Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний педагогічний університет  
імені Г. С. Сковороди**

**Факультет іноземної філології**



*До 300-річчя з Дня народження  
Григорія Савича Сковороди*

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ІНОЗЕМНОЇ  
ФІЛОЛОГІЇ І ЛІНГВОДИДАКТИКИ**

**Збірник наукових статей здобувачів вищої освіти  
факультету іноземної філології  
Харківського національного педагогічного  
університету імені Г. С. Сковороди**

**Випуск 4**

**Електронне видання**

**Харків – 2022**

УДК 81'243  
ББК 81.2  
А 43

**Редакційна колегія:**

**Подуфалова Т. В.**, канд. філол. наук, доцент, доц. каф. практики англ. усного і писемного мовлення, координатор з наук. роботи ф-ту іноземної філології (**головний редактор**); **Невська Ю. В.**, канд. філол. наук, доцент, доц. каф. англ. фонетики і граматики (**заст. головного редактора, відп. секретар**); **Князь Г. О.**, канд. філол. наук, доцент, декан ф-ту іноземної філології; **Кононова Ж. О.**, канд. філол. наук, доцент, доц. каф. англ. філології; **Кошечкіна Т. М.**, канд. пед. наук, доцент, доц. каф. нім. і романської філології; **Левченко Я. Е.**, докт. пед. наук, професор, проф. каф. англ. філології; **Перевозчикова К. А.**, голова СНТ ф-ту іноземної філології.

**А 43 Актуальні проблеми іноземної філології і лінгводидактики**  
[Електронне видання]: Збірник наукових статей здобувачів вищої освіти факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2022. Вип. 4. 359 с.

У збірнику представлено наукові статті здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для науковців, викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243  
ББК 81.2

**Затверджено редакційно-видавничою радою**  
Харківського національного педагогічного  
університету імені Г. С. Сковороди  
(протокол № 11 від 16.11.2022 р.)

© Харківський національний педагогічний  
університет імені Г. С. Сковороди, 2022

<b>Петрушова Катерина.</b> Типи адаптування англомовних автентичних текстів для читання у 10 класі .....	226
<b>Пономаренко Денис.</b> Мовна характеристика персонажа .....	229
<b>Пономарьова Катерина.</b> Роль уваги в оволодінні учнями старшої школи вміннями читання .....	233
<b>Рождкова Катерина.</b> Особливості перекладу фінансово-економічних багатокomпонентних термінів .....	236
<b>Роман Тетяна.</b> Екфрасис як літературне явище .....	241
<b>Роменко Ірина.</b> Сленгові одиниці на позначення представників чоловічої статі .....	245
<b>Рудь Ганна.</b> Когнітивні механізми метафор зі значенням мовленнєвої діяльності в сучасній англійській мові .....	248
<b>Селіверстова Ірина.</b> Прийоми підвищення концентрації уваги учнів старшої школи під час аудіювання .....	251
<b>Siyi, Ying.</b> Semantic Composition of English Compound Words .....	254
<b>Сінько Олена.</b> Гендерні стереотипи в англійській фразеології .....	257
<b>Скирта Владислав.</b> Потрактування модальності в сучасній лінгвістиці .....	262
<b>Смелова Наталія.</b> Підходи до вивчення політичного дискурсу в сучасному мовознавстві .....	265
<b>Собченко Тетяна.</b> Семантичні особливості англомовних лексичних номінацій ювелірних прикрас (на матеріалі сучасних словників) .....	268
<b>Сорокіна Вікторія.</b> Концепт НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ в англомовному дискурсі .....	275
<b>Соснівська Анна.</b> Різні аспекти та роль шлюбу в романі Джейн Остін «Емма» .....	278
<b>Татарінова Марія.</b> Мотивація й функціонування поетонімів у циклі романів С. Коллінз «Голодні Ігри» .....	283
<b>Телевна Дар'я.</b> Конструювання ідентичності франта в англійському драматичному дискурсі XVII століття .....	286
<b>Тищенко Ірина.</b> Образність у туристичному рекламному дискурсі .....	290
<b>Ткачов Артем.</b> Функціонально-стилістичні особливості спортивного медіадискурсу (на матеріалах коментарів до автоперегонів «Формула 1») ...	294
<b>Ткачова Наталія.</b> Вираження комунікативної агресії в політичному дискурсі (на матеріалах виступів Дональда Трампа) .....	298
<b>Томашевська Олена.</b> Телескопія на сучасному етапі розвитку лінгвістики ...	302

## Література

1. Демьянков В. З. Политический дискурс как предмет политологической филологии. *Политическая наука. Политический дискурс: история и современные исследования*. 2002, № 3. С. 32-43.
2. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002. 477 с.
3. Серио П. О языке власти: критический анализ. *Философия языка: в границах и вне границ*. Харьков: Око, 1993. Т. 1. С. 83-100.
4. Шейгал Е. И. Семиотика политического дискурса. М.: Волгоград: Перемена, 2000. 367 с.
5. Chilton, P. *Analysing political discourse: Theory and practice*. London: Routledge, 2004. 226 p.
6. Graber, D. A. *Political language. Handbook of political communication*. Beverly Hills: Sage Publications, Inc., 2019. P. 195-223.
7. Schäffner, C. Editorial: Political speeches and discourse analysis. *Current Issues in Language and Society*. London: Routledge, 2018. Vol. 3, No 3. P. 201-204.
8. Wilson, J. *Political Discourse. The handbook of discourse analysis*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd, 2003. P. 398-415.
9. Wodak, R. The power of political jargon – a “Club 2” discussion. *Language, power, and ideology: Studies in political discourse*. Amsterdam: John Benjamins B. V., 2009. P. 137-163.

## СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНИХ ЛЕКСИЧНИХ НОМІНАЦІЙ ЮВЕЛІРНИХ ПРИКРАС (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНИХ СЛОВНИКІВ)

Тетяна СОБЧЕНКО

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Т. В. Подуфалова

*У статті розглядаються семантичні особливості англомовних лексичних номінацій ювелірних прикрас, що утворюють лексико-семантичне поле (ЛСП). У роботі визначено ядро-периферійну структуру даного поля, зокрема його ядро, та проаналізовано семантичні відношення між номінаціями ювелірних прикрас як складників поля.*

**Ключові слова:** лексичні номінації ювелірних прикрас, лексико-семантичне поле, ядро поля, центр поля, периферія поля, лексико-семантична група.

*The article examines semantic features of English-language lexical nominations of jewellery, which make up a lexical-semantic field. It defines the core-peripheral structure of this field, in particular its core, and analyses semantic relations between jewellery nominations as constituents of the field.*

**Key words:** lexical nominations of jewellery, lexical-semantic field, core of the field, centre of the field, periphery of the field, lexical-semantic group.

**Постановка проблеми.** Ювелірні прикраси є важливою та невід'ємною частиною життя людини, оскільки вони надають можливість заявити про себе, самоствердитись, виразити свою індивідуальність, доповнити завершеність образу тощо. Про значущість цих виробів також свідчить велика кількість відповідних номінативних одиниць в англійській мові. Звернення до теми статті зумовлено необхідністю вивчення лексичного складу сучасної англійської мови, до якого входить лексика на позначення ювелірних прикрас, як відображення (результатів) пізнання фрагментів навколишньої дійсності.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Дослідження лексики на позначення ювелірних прикрас та коштовного каміння здійснено в роботах О. Цобенко (досліджувала лексико-семантичне поле «ювелірні прикраси» в англійській мові в енциклопедіях) [7; 8; 9; 10; 11], Л. Строченко (здійснила аналіз/дослідження лексико-семантичного поля «коштовне каміння» в англійській мові та англійському художньому мовленні) [6], К. Кравченко (вивчала англійську терміносистему ювелірної справи) [3].

Незважаючи на наявність численної кількості робіт (О. Цобенко, К. Кравченко, І. Колегаєва, Н. Петрик та ін.), присвячених саме структурно-семантичним аспектам цієї лексики, переважно визначенню її як лексико-семантичного поля (ЛСП), невирішеними залишаються певні питання: компонентна структура (виявлення різних типів сем, їх актуалізація в мовленні), словотворення (деривація) та сполучуваність цих одиниць, типи номінацій ювелірних прикрас (первинна, вторинна, метафорична тощо). Також необхідним вважаємо побудову ЛСП номінацій ювелірних прикрас у лінгвокогнітивному аспекті як підґрунтя для визначення когнітивних ознак родового концепту JEWELLERY та видових концептів RING, NECKLACE, CHAIN, BRACELET тощо, що є складниками наївної картини світу, з урахуванням даних сучасних тлумачних онлайн-словників, які постійно оновлюються.

**Мета статті** полягає у визначенні структури ЛСП номінацій ювелірних прикрас та складу його ядра в сучасній англійській мові. Матеріал дослідження – 154 лексеми на позначення ювелірних прикрас та їх дефініції, вилучені з онлайн-словників.

**Виклад основного матеріалу.** Ювелірне ремесло має глибоке коріння та давню історію свого розвитку. Тому цілком виправданим є той факт, що людство за такий тривалий час винайшло прикраси для багатьох частин тіла, зокрема, для голови, шиї, тулуба, рук, ніг, статевих органів. Також назви ювелірних прикрас залежать від культури певного історичного періоду [7].

Слід зазначити, що слова не можуть існувати окремо або відособлено один від одного, вони об'єднуються один з одним. Так, у синтагматиці це поєднання у вигляді словосполучень і речень, тоді як у парадигматиці – у вигляді певних лексико-семантичних об'єднань. Важливою характеристикою лексико-семантичної області мови слід визнати існування принципу угруповання слів за їх семантичною схожістю. В основі визначення лексико-семантичної структури мови принцип є експліцитним вираженням взаємозв'язку слів. Зазначимо, що цей принцип був прийнятий за основу при створенні ідеографічних словників,

зокрема Ф. Дорнзайфа, В. фон Вартбурга, П. Роже, Р. Халліга. Такий принцип систематизації лексики прийнятий у теорії семантичного поля, перше теоретичне обґрунтування якої представлено в роботах Й. Тріра і Г. Іпсена [4, с. 42].

Лексика мови є сукупністю різноманітних окремих систем або підсистем, усередині яких слова пов'язуються між собою відносинами взаємного протиставлення. Відповідно до теорії лексико-семантичного поля, на кожне понятійне поле, що відповідає певній сфері досвіду, накладаються слова, що ділять його без залишку і утворюють так зване словесне поле. При цьому кожне слово набуває сенсу лише як частина відповідного поля, але носій мови повною мірою знає слова лише в тому випадку, якщо йому відомі значення інших слів того ж поля [1, с. 28–29].

«Ювелірні прикраси» відносяться до розряду так званої конкретної лексики, тому одна з основних проблем їх аналізу пов'язана з теоретичним обґрунтуванням можливості вивчення такої лексики. Під конкретною лексикою розуміють лексичні знаки, денотатами яких є образні уявлення про реально існуючі матеріальні об'єкти, сприймані органами чуття. У слів такого типу денотативне значення переважає над сигніфікативним.

Доцільним є розкриття терміну «лексико-семантичне поле» (ЛСП), який вживають у лінгвістиці. Лексико-семантичне поле – сукупність парадигматично пов'язаних лексичних одиниць (ЛО), які об'єднані спільністю змісту (іноді й спільністю формальних показників) і відображають поняттєву, предметну й функціональну подібність позначуваних явищ [2, с. 211]. ЛСП – це «ієрархічна структура безлічі лексичних одиниць, об'єднаних спільним (інваріантним) значенням» [4, с. 42]. Слова поєднуються в семантичні поля на основі спільної ознаки (архісеми) у значеннях. У структурі ЛСП виділяється ядерна, центральна і периферійна частини. У ядерній частині поля міститься слово, що називає загальну ознаку і не конкретизує її, тобто слово з високим рівнем узагальненості значення – архілексема. Кожне ЛСП складається з більш дрібних парадигм – мікрополів, у яких об'єднані слова, що конкретизують значення архілексеми. Центр поля складають мікрополя одиниць, які конкретизують значення ядра (архілексеми), а периферію – мікрополя одиниць, семантика яких ще більш ускладнена та які є складниками суміжних ЛСП. Одиниці поля можуть вступати у всі типи семантичних категоріальних відношень: гіпонімії, синонімії, антонімії, словотвірної деривації тощо [4, с. 42–43].

Далі визначимо принципи побудови ЛСП англійських номінацій ювелірних прикрас. У своїй роботі О. Цобенко визначає ядерно-периферійну структуру поля на підґрунті частотності вживання одиниць у текстах та на матеріалі загальних та спеціальних і енциклопедичних словників [6; 7; 8; 9; 10; 11]. Досліджуючи семантичні особливості англійських лексичних номінацій ювелірних прикрас у своїй роботі, ми обмежимося тільки загальними тлумачними онлайн-словниками, що відображають наївну картину світу, як-от: Cambridge Dictionary, Collins Dictionary, Lexico.com, Longman Dictionary of Contemporary English, Macmillan Dictionary, Merriam-Webster Dictionary, Oxford Learners Dictionaries, The Britannica Dictionary [12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19], та

будуватимемо поле на підґрунті семантичних ознак – інтегральних сем поля, зафіксованих у дефініціях **архілексеми *jewellery***.

Ми розглядаємо все ЛСП номінацій ювелірних прикрас як макрополе, що містить ядерне, центральне та периферійне мікрополя. Так, іменем досліджуваного поля обрано лексичну номінативну одиницю *jewellery*, що є архілексемою як макрополя, так і ядра поля – мікрополя «**Загальні номінації ювелірних прикрас**». Компонентний аналіз значення цієї лексеми, яке представлено дефініціями в тлумачних словниках, дозволить виявити інтегральні денотативно-сигніфікативні семи макрополя та диференційні семи, на підґрунті яких буде визначено центральне та периферійне мікрополя.

У словниках подано такі визначення лексеми *jewellery* (US *jewelry*):

1. decorative objects worn on your clothes or body that are usually made from valuable metals, such as gold and silver, and precious stones [12];

2. ornaments that people wear, such as rings, bracelets, and necklaces. It is often made of a valuable metal such as gold, and sometimes decorated with precious stones.

1) objects that are worn for personal adornment, such as bracelets, rings, necklaces, etc, considered collectively;

2) the art or business of a jeweller [13];

3. personal ornaments, such as necklaces, rings, or bracelets, that are typically made from or contain jewels and precious metal [14];

4. small things that you wear for decoration, such as rings or necklaces, costume jewellery [15];

5. objects that you wear as decoration. Types of jewellery include rings, which you wear on your finger, bracelets, which you wear on your wrist, and necklaces, which you wear around your neck [16];

6. ornamental pieces (such as rings, necklaces, earrings, and bracelets) that are made of materials which may or may not be precious (such as gold, silver, glass, and plastic), are often set with genuine or imitation gems, and are worn for personal adornment [17];

7. objects such as rings and necklaces that people wear as decoration [18];

8. decorative objects (such as rings, necklaces, and earrings) that people wear on their body [19].

Аналіз дефініцій номінації *jewellery* в значенні «ювелірні прикраси» (словник Collins Dictionary також дає друге значення цієї лексеми «ювелірне мистецтво або справа»), представлених у тлумачних словниках, дозволяє виокремити в її семантичній структурі такі денотативно-сигніфікативні семи, як:

1. Предмет/рід, виражена в дефініціях словами ‘objects’, ‘things’, ‘pieces’.

2. Декоративна функція/функція прикрашати, виражена в дефініціях словами та словосполученнями ‘decorative’, ‘ornamental’, ‘for personal adornment’, ‘for decoration’, ‘as decoration’.

3. Призначення для людини, експлікована в дефініціях словами ‘personal’, ‘people’.

4. Носіння на тілі як спосіб використання, на що в дефініціях вказує слово 'wear' ('worn').
5. Місце носіння – тіло ('body') або одяг ('clothes'); у словнику [16] ця сема залежно від типу прикраси конкретизується як певна частина тіла – палець ('finger'), зап'ястя ('wrist'), шия ('neck').
6. Матеріал, із якого вироблено прикрасу, – метал ('metal'), що конкретизується як золото, срібло, скло, пластик ('gold, silver, glass, and plastic'), та (дорогоцінне) каміння ('jewels', 'gems', 'precious stones').
7. Дорогоцінність/коштовність матеріалу (металу або каміння), виражена в дефініціях словами 'valuable', 'precious'.
8. Невеликий розмір, експлікований у дефініціях словом 'small'.

Вищезазначені семи є інтегральними семами для визначення номінацій-складників як усього макрополя «Номінації ювелірних прикрас», так і мікрополів. Інші лексичні номінації визначаються конститuentами цього поля (та відповідно обираються для дослідження) на підґрунті вербалізації цих сем або/та використання архілексеми *jewellery* в їх дефініціях. У дефініціях лексеми *jewellery* також зазначено найпоширеніші типи ювелірних прикрас: кільця, намиста, сережки та браслети ('rings, necklaces, earrings, and bracelets'), що свідчить про наявність відповідних видових номінацій ювелірних прикрас та дає підстави визначити центральне мікрополе «**Видові номінації ювелірних прикрас**». Видові номінації ювелірних прикрас різняться насамперед за місцем носіння прикраси, тобто це є основною диференціальною семою, що, на нашу думку, є підґрунтям виокремлення в межах цього центрального мікрополя лексико-семантичних груп (ЛСГ), як-от: «Номінації кілець», «Номінації намист», «Номінації сережок», «Номінації браслетів» тощо.

Розглянемо номінації, синонімічні *jewellery*, що також належать до ядра аналізованого поля, оскільки теж мають загальне значення прикрас, але репрезентують певну відмінну ознаку прикрас, стилістично та конотативно марковані. Словники [13; 14; 17] дають такі синоніми *jewellery*: *jewels* (у значенні «ювелірні прикраси, вироблені з коштовного каміння»), *diamonds* (у значенні «ювелірні прикраси, вироблені з діамантів»), *ice* (у значенні «ювелірні прикраси / ювелірні прикраси, вироблені з діамантів»), *treasure*, *valuables*, *bijouterie*, *adornment*, *decoration*, *ornament(s)*, *trinket(s)*, *finery*, *regalia*, *bling (slang)*, *costume jewellery*, *diamanté*, *bauble*, *bijou*, *novelty*, *parure*. Компонентний аналіз структури значення цих синонімів за дефініціями дозволяє виокремити такі денотативно-сигніфікативні та конотативні семи:

1. Невелика вартість (денотативно-сигніфікативна сема, представлена в дефініціях лексем *costume jewellery*, *diamanté*, *bauble*, *trinket*, *novelty* словами 'cheap', 'inexpensive', 'of little value').
2. Велика вартість (денотативно-сигніфікативна сема, представлена в дефініціях лексем *valuables*, *treasure*, *finery*, *bling* словами 'expensive', 'valuable', 'worth a lot of money', 'of relatively great monetary value').
3. Дорогоцінний камінь (денотативно-сигніфікативна сема, представлена в дефініціях лексем *jewels*, *diamonds*, *ice*).



4. Функція прикрашати (денотативно-сигніфікативна сема, представлена в дефініціях лексем *adornment, decoration, ornament* словами та словосполученнями ‘adorns’, ‘beautifies’, ‘to make it (look) more attractive’).
5. Набір/комплект (денотативно-сигніфікативна сема, представлена в дефініціях лексеми *parure* словом ‘set’).
6. Призначення для особливих (офіційних) випадків (денотативно-сигніфікативна сема, представлена в дефініціях лексем *finery, crown jewels, regalia* словосполученнями ‘worn on a special occasion’, ‘on a state occasion’, ‘on official occasions’).
7. Показник соціального статусу, багатства (денотативно-сигніфікативна сема, представлена в дефініціях лексем *crown jewels, regalia, bling* словосполученням ‘as an indication of (wealth or) status’).
8. Модність (денотативно-сигніфікативна сема, представлена в дефініціях лексеми *bling* словом ‘fashionable’).
9. Яскравість, блиск (денотативно-сигніфікативна сема, представлена в дефініціях лексем *bauble, bling* словами ‘bright’, ‘shiny’).
10. Краса, витонченість, вишуканість (конотативна оцінна сема, представлена в дефініціях лексем *finery, bijouterie, bijou, trinket* словами ‘beautiful’, ‘pretty’, ‘splendid’, ‘delicate’, ‘dainty’).
11. Низька художня цінність (конотативна оцінна сема, представлена в дефініціях лексеми *bauble* словосполученням ‘little artistic value’).
12. Властивість/намір привертати увагу, бути дуже помітним (денотативно-сигніфікативна сема, представлена в дефініціях лексем *bling, bauble* словами ‘showy’, ‘ostentatious’, ‘flashy’ та словосполученнями ‘attracts attention’, ‘worn in order to attract attention’, ‘very noticeable’, ‘very easy to notice’).
13. Несхвалення/засудження (конотативна емоційно-оцінна сема, на яку вказують слова ‘showy’, ‘ostentatious’, ‘flashy’ в дефініціях лексем *bauble, bling*).

Ці ознаки також можуть розглядатися як диференціальні семи, за якими розмежовуються ЛСГ центрального та периферійного мікрополів. Очевидно, що є також і інші різні ознаки, функції ювелірних прикрас, що можна виявити у значенні видових номінацій-конституентів мікрополів та ЛСГ на наступному етапі дослідження. Серед синонімів лексеми *jewellery* словники дають лексеми на позначення каміння (*gems, gemstones, precious stones, semi-precious stones, etc.*) та матеріалу, з якого виготовляється штучне каміння для ювелірних виробів (*paste, rhinestone, etc.*), які, на нашу думку, складають периферійне мікрополе «**Номінації частин, компонентів, матеріалу ювелірних прикрас**», у якому, окрім ЛСГ «Номінації каміння», «Номінації матеріалу для вироблення штучного каміння», виокремлюються й інші ЛСГ: «Номінації металу», «Номінації застібок» тощо.

**Висновки.** ЛСП іменників-найменувань «Ювелірні прикраси» в англійській мові містить 154 одиниці. Центральним є мікрополе «Видові

номінації ювелірних прикрас». Місце носіння прикраси є основною диференціальною семою, що є підґрунтям виокремлення в межах цього центрального мікрополя таких ЛСГ: «Номінації кілець», «Номінації намист», «Номінації сережок», «Номінації браслетів» тощо. Периферійне мікрополе – «Номінації частин, компонентів, матеріалу ювелірних прикрас», у якому виокремлюються ЛСГ «Номінації каміння», «Номінації матеріалу для вироблення штучного каміння», «Номінації металу», «Номінації застібок» тощо.

Лексеми на позначення ювелірних прикрас становлять таку лексику, яка на сучасному етапі збагачується досить інтенсивно, що є яскравим відображенням розвитку мови й суспільства. І в процесі подальшого формування цього словникового фонду справа його вдосконалення набуває дедалі більшого значення.

Наступним етапом дослідження ЛСП номінацій ювелірних прикрас є визначення компонентного складу центрального та периферійного мікрополів ЛСП «Ювелірні прикраси». Перспективи подальших розвідок у цьому напрямку також полягають у визначенні засобів дескрипції ювелірних прикрас у публіцистичних текстах у функціонально-прагматичному аспекті.

### Література

1. Близнюк К.Р. Лексико-семантичне поле «патріотизм» в українській, англійській і польській мовах: дис. канд. пед. наук: спец. 10.12.17. Національний університет «Києво-Могилянська Академія», Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця, 2019. 263 с.
2. Кочерган М. П. Вступ до мовознавства: Підручник. Вид. 2-ге. Київ: ВЦ «Академія», 2005. 368 с.
3. Кравченко К.О. Англійська терміносистема ювелірної справи: структура, концептуальне наповнення [Електронний ресурс]: кваліф. робота магістра: спец. 035 Філологія. Острог. 2020. 89 с. URL: <https://theses.oa.edu.ua/> (дата звернення: 17.01.2022).
4. Пелепейченко Л.М., Місеньова В.В., Подуфалова Т.В. Сучасні лінгвістичні теорії та моделі дослідження мови: Навчальний посібник для слухачів магістратури, які навчаються за напрямом «Філологія». Харків: Національна академія Національної гвардії України. 2015. 200 с.
5. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: Підручник. Полтава: Довкілля. Київ. 2008. 712 с.
6. Строченко Л.В. Лексико-семантичне поле «коштовне каміння» в англійській мові та мовленні (лінгвокогнітивне дослідження на матеріалі словників і текстів): автореф. дис. ... канд. філол. наук: спец. 10.02.04. Одеса. 2008. 19 с.
7. Цобенко О.В. Англійське лексико-семантичне поле «ювелірні прикраси» як фрагмент професійної картини світу. *Записки з романо-германської філології*. 2015. Вип. 2(35). С. 157–163.
8. Цобенко О.В. Особливості функціонування лексико-семантичного поля «ювелірні прикраси» у творах О. Уайльда. *Сучасна наука в мережі*

- Интернет*. Матеріали сьомої всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції 22-24 лютого 2011р. Київ, 2011. Ч.5. С.73–74.
9. Цобенко О.В. Структура лексико-семантичного поля «ювелірні прикраси» в англійській мові. *Записки з романо-германської філології*. 2014. Вип. 1(32). С. 192–197.
10. Цобенко О.В. Функціонування номінацій ювелірних прикрас в англомовних літературних казках. *Вісник студентського наукового товариства*: зб. наук. пр. Горлівка: Вид-во ГППМ, 2010. Вип. 22: Мовознавство. Ч. 3. С. 152–154.
11. Цобенко О.В. Функціонування номінацій ювелірних прикрас в англомовних народних казках. *Сучасні дослідження з іноземної філології*. Збірник наукових праць. / Відп. ред. Фабіан М.П. Ужгород: «ТІМПАНИ», 2010. Вип.8. С. 574–575.

#### Довідкові джерела (словники)

12. Cambridge Dictionary [E-resource]. 2022. URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/> (accessed 15 April, 2022).
13. Collins English Dictionary [E-resource]. 2022. URL: <https://www.collinsdictionary.com/> (accessed 15 April, 2022).
14. Lexico.com [E-resource]. 2022. URL: <https://www.lexico.com/> (accessed 15 April, 2022).
15. Longman Dictionary of Contemporary English [E-resource]. 2022. URL: <https://www.ldoceonline.com/> (accessed 15 April, 2022).
16. Macmillan Dictionary [E-resource]. 2022. URL: <https://www.macmillandictionary.com/> (accessed 15 April, 2022).
17. Merriam-Webster.com Dictionary. [E-resource]. 2022. URL: <https://www.merriam-webster.com> (accessed 15 April, 2022).
18. Oxford Learners Dictionaries [E-resource]. 2022. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (accessed 15 April, 2022).
19. The Britannica Dictionary [E-resource]. 2022. URL: <https://www.britannica.com> (accessed 15 April, 2022).

### КОНЦЕПТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ

Вікторія СОРОКІНА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент А. Г. Шевченко

*У статті розглядається концепт НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ в англомовному дискурсі. Ця проблема в сучасному мультикультурному та багатонаціональному світі набуває особливої актуальності у зв'язку із процесами соціокультурного становлення, перерозподілу територій та боротьби країн за незалежність. Результатом здійсненого дослідження є висновки про те, що розглянутий концепт охоплює етнічну самоідентифікацію суб'єкта з певним політичним утворенням. Національна ідентичність*