

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ Г. С. СКОВОРОДИ**

**ІНСТИТУТ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ ОСВІТИ
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА**



**МАТЕРІАЛИ
І ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ
«ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА: РЕАЛІЇ ТА
ПЕРСПЕКТИВИ»**

12 ГРУДНЯ 2018 РОКУ

ХАРКІВ – 2018

УДК 378.018.43
ББК 74.580.22
Д48

*Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
(протокол №7 від 07.12.2018 р.).*

Д48 Матеріали I всеукраїнської науково-практичної конференції «Дистанційна освіта: реалії та перспективи» (12 грудня, 2018р., м. Харків)/ Харків: ХНПУ імені Г.С.Сковороди, 2018., 69с.

За зміст тез відповідальність несе автор

Видано за рахунок авторів

© Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2018.

ЗМІСТ

Авраменко О. В. ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ	5
Бабенко М. Ю. ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ТА УДОСКОНАЛЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	7
Боярська-Хоменко А. В. ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК СКЛАДОВА СИТЕМИ БЕЗПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ НІМЕЧЧИНИ	9
Доценко С. О., Лебедєва В. В. РОЛЬ І МІСЦЕ КІБЕРБЕЗПЕКИ В ОСВІТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	12
Доценко С. О., Прокопенко І. А. ЦИФРОВА ГРАМОТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА	15
Грановська Т. Я. ЗАСТОСУВАННЯ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ ЯК ЗАСОБІВ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРЕДМЕТІВ ЦИКЛУ ТОЧНИХ І ПРИРОДНИЧИХ НАУК	18
Прокопенко А. І., Зуб С. С., Ляшко Н. І. ГРІД-ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТІ ТА НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ.....	21
Істоміна Р. Ф. ICTs IN THE EL CLASSROOM	25
Карасюк В. В., Бакуменко В. Б., Кликов О. І. ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В НЮУ ІМ. ЯРОСЛАВА МУДРОГО	27
Каук В. І., Гребенюк В. О. ЯКІСТЬ ТА ІНТЕРЕС – ОСНОВНІ КОНКУРЕНТНІ ПЕРЕВАГИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	30
Кухаренко В. М. ПЕРЕШКОДИ ВПРОВАДЖЕННЮ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	33
Козаченко Г. В. ВПРОВАДЖЕННЯ НОВІТНІХ ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМ ЯК СПОСІБ ОПТИМІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	35
Шевченко В.А., Кудин А.И. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ КУРСОВ НА БАЗЕ MOODLE ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ДНЕВНОЙ ФОРМЫ.....	39
Левчук В.Г., Тимченко Г.М., Бережна Н.І. ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ В СИСТЕМІ КЛАСИЧНОЇ ОСВІТИ.....	41
Лушнікова О. М., Шершенюк О. М.	

ДИСТАНЦІЙНА ФОРМА НАВЧАННЯ: ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ 43

Науменко Н. В., Козлов А. В.

WEB – КВЕСТ ЯК МЕТОД АКТИВНОГО НАВЧАННЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ..... 46

Оре Т. А.

ЕЛЕКТРОННІ КОМПЛЕКСИ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН ЯК СКЛАДОВА ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ВИШУ (ДОСВІД ХНУРЕ)..... 48

Пей Чжиюн.

СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ВИЩОЇ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ КИТАЮ 51

Радченко Л. П.

ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ МІЖНАРОДНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ В МАГІСТЕРСЬКИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ З ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕОРІЇ 53

Семененко Л. П.

ПОВНОТЕКСТОВІ ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ БІБЛІОТЕКИ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ: МІФИ ТА РЕАЛЬНІСТЬ 55

Сідельнікова В. К.

СУПЕРЕЧНОСТІ РОЗВИТКУ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ВНЗ..... 59

Соляр В. В.

СТРУКТУРУВАННЯ ВІДКРИТИХ РЕСУРСІВ ВИБІРКОВОГО ПРАКТИЧНОГО КУРСУ ПРОФЕСІОНАЛІЗАЦІЇ ТЬЮТОРА «ІНДИВІДУАЛЬНЕ ПІДПРИЄМНИЦТВО В ОСВІТІ» 61

Тимченко Г.М., Ленд'єл М.І., Мананчиков А.А., Акінін Л. А.

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ У КЛАСИЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ ЗА ДОПОМОГОЮ МЕТОДІВ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ 63

Яценко Р. М., Святаш Д. В.

ПІДХОДИ ДО ОЦІНКИ ЯКОСТІ ЕЛЕКТРОННИХ НАВЧАЛЬНИХ КУРСІВ.. 65

Авраменко Олена Валеріївна
аспірант
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди
selenadance.ev@gmail.com

ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ

Для пристосування до сучасних умов ринкових відносин вже замало лише формування ключових компетентностей, набутих майбутніми хореографами у процесі професійної підготовки. Вимоги сучасного ринку праці підвищилися до освітнього рівня через те, що змінилися освітні системи багатьох країн світу та України також, зумовилися пошуки шляхів реформування освітнього процесу.

Законом України «Про Концепцію Національної програми інформатизації» [1] було окреслено основні шляхи модернізації сучасної освіти через запровадження ІКТ. Тож, сучасні хореографи мають ефективно застосовувати досягнення науково-технічного прогресу у процесі проведення занять, компетентно спрямовувати особистісний розвиток учнів, творчо працювати над удосконаленням освітнього процесу, використовувати та демонструвати використання новітніх ІКТ.

Аналіз основних аспектів інформатизації освітнього процесу, який ґрунтується на роботах В. Бикова, Є. Вінниченка, М. Жалдака, В. Заболотнього, Ю. Машбиць, В. Монахова, Н. Морзе, С. Семерікова, О. Співаковського, О. Спіріна, Н. Тализіної, Ю. Триуса, С. Яшанов та ін., дає змогу визначити засоби запровадження ІКТ в освітній процес, за допомогою яких підготовка до професійної діяльності може забезпечити ефективний розвиток майбутніх хореографів.

Проведений аналіз наукової літератури дає підставу стверджувати, що в сучасній науці майже нерозробленою лишається проблема формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів у процесі професійної підготовки.

Поняття «інформаційно-комунікаційна компетентність» досить ємне й характеризується науковцями по-різному (В. Акуленко, С. Балакірова, Н. Баловсяк, Н. Гендіна, М. Дзугоєва, О. Зайцева). Вчені у своїх дослідженнях трактують це поняття як «досить складне індивідуально-психологічне утворення в основі якого лежить інтеграція теоретичних знань, практичних умінь в галузі ІКТ та деякі особистісні якості для створення, пошуку, обробки, обміну інформацією у віртуальному просторі, формування інформаційної й медіа-грамотності, навичок безпеки в Інтернеті та кібербезпеці, розуміння етики роботи з інформацією (авторське право, інтелектуальна власність тощо).

Тому постає необхідність у формуванні інформаційно-комунікаційної компетентності, що передбачає знання ІКТ та вміння добирати найбільш раціональне поєднання різних методів навчання відповідно до цілей і завдань, які необхідно розв'язувати в освітньому процесі [3]. Успішне використання ІКТ в освітньому процесі висуває високі вимоги до підготовки майбутніх хореографів.

Метою наукової роботи є визначення засобів формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів.

Викладачі зазначають, що серед майбутніх хореографів зростає тенденція широкого застосування мобільних засобів в освітньому процесі. Тому першочерговим завданням при підготовці майбутніх хореографів до професійної діяльності є формування у них інформаційно-комунікаційної компетентності. Отже, *інформаційно-цифрова компетентність майбутнього хореографа* – набуті компетенції у процесі вивчення інформативних дисциплін щодо впровадження ІКТ у своїй майбутній професійній діяльності.

Проблема формування інформаційно-цифрової компетентності у майбутніх хореографів не викликає сумнівів. На одне з перших місць виходять навички, уміння та досвід шукати, відбирати та аналізувати інформацію в контексті хореографії, використовуючи для цього сучасні ІКТ [2].

Використання сучасних ІКТ та спеціалізованих засобів не лише значно полегшує розв'язання освітніх задач з хореографії, а і закладає основу формування компетентності у майбутніх хореографів засобами інформаційних пакетів. Ці пакети допомагають інтенсифікувати процес формування знань і набуття досвіду, необхідних для обґрунтованого пояснення причинно-наслідкових зв'язків досліджуваних закономірностей і застосовувати основні положення хореографії в практичному аспекті реального життя.

Нині розроблено багато програмних засобів, які можна використовувати в процесі навчання хореографії та методичної літератури щодо їх застосування в процесі професійної підготовки майбутніх хореографів. Смартфон (як засіб навчання) дає можливість вести своєрідний діалог «учень – комп'ютер (телефон)», що є безцінним в організації та сприйманні навчальної інформації та здійсненні контролю й оцінюванні знань.

Засоби навчання дають можливість описати об'єкт вивчення, виділити предмет вивчення і пред'явити його для засвоєння. Використовуючи названі засоби так, щоб один доповнював інший, можна досягнути високого результату навчання. Сучасні засоби формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів надають можливість не лише забезпечити їх глибокими та міцними знаннями, але й, що дуже важливо, ознайомити їх із сучасними методами пізнання, та крім цього підвищити рівень інформаційної культури студентів. Велика різноманітність сучасних електронних засобів навчання ставить майбутніх хореографів перед необхідністю якісного їх відбору.

Список використаних джерел:

1. Концепція Національної програми інформатизації. Офіційний вісник

України. 1998. № 10. С. 376.

2. Биков В. Ю. Інформатизація освіти. *Енциклопедія освіти* [Акад. пед. наук України; головний ред. В. Г. Кремень]. К. : Юрінком Інтер, 2008. С. 360–362.

3. Биков В. Ю. Основні принципи відкритої освіти. *Педагогічні і психологічні науки в Україні* : зб. наук. праць до 15-річчя АПН України у 5 т. К.: Педагогічна думка, 2007. Т. 2. Дидактика, методика, інформаційні технології. С. 67–81.

Бабенко Марина Юріївна

доцент кафедри англійської філології

кандидат філологічних наук, доцент

ХНПУ імені Г.С. Сковороди

maryna.babenko@gmail.com

ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ТА УДОСКОНАЛЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Тотальна інформатизація суспільства сприяє стрімкому розвитку інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) й активному впровадженню їх в навчальний процес. За останній десяток років у світі з'явилися масові відкриті дистанційні курси (*МООС*), на яких здійснюється безкоштовне викладання та навчання сотням дисциплін. Дистанційна освіта стає все більш доступним та зручним способом взаємодії учасників навчального процесу у вищих навчальних закладах.

Можливо, викладачі англійської мови в нашій країні знаходяться у кращому становищі у порівнянні з викладачами інших дисциплін, але ж ми маємо дуже потужну підтримку з боку Британської Ради, Відділу освіти і культури при Амбасаді США, міжнародних фахових спільнот для викладачів англійської мови (*IATEFL, TESOL*), які створюють власні відкриті безкоштовні курси, або співпрацюють з такими освітніми платформами, як *FutureLearn, Coursera, EdX*. В рамках проекту “Нова українська школа” відкрита спеціальна онлайн-платформа для підвищення кваліфікації вчителів англійської мови. Нещодавно в Україні стартувала кампанія з масового вивчення іноземної мови, доступна усім громадянам держави “Україна заговорить англійською!” на платформі *LinguaSkills*. Скористатися можливістю вивчити англійську мову на цій платформі може кожний українець, у якого є адреса електронної пошти, доступ до інтернету, комп'ютер або смартфон.

В університетах Європи та США серед сучасних підходів до навчання провідне місце займає так зване “змішане навчання” (*blended learning*), яке поєднує традиційну (роботу в аудиторії, *face-to-face learning*) та інноваційну (виконання завдань на одній з дистанційних онлайн-платформ на зразок *Blackboard* або *Canvas*, так зване *e-learning*) форми навчання. Чарльз Р. Грем

Наукове видання

**I всеукраїнська науково-практична конференція
«Дистанційна освіта: реалії та перспективи»**

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції
12 грудня 2018 року

Підписано до друку 11.12.2018 Формат 60x84 1/16. Папір офсетний.
Гарнітура Times New Roman. Друк – цифровий. Ум. друк. арк.4,31.
Обл.-вид.арк. 4,17 Зам. №485 . Наклад 300 прим. Ціна договірна.

Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С.Сковороди.

Україна, 61002, м. Харків, вул. Алчевських,29.

Видавництво «Мітра»

Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія ДК №1635

від 25.12.03. Ліцензія №1413900866

т.: +380675765437, e-mail: mitra_izdat@meta.ua
