

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Кафедра теорії, технологій і методик дошкільної освіти

**Дошкільна освіта в сучасному освітньому  
просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації**

*Матеріали доповідей учасників VIII науково-практичної  
конференції (м. Харків, 21 квітня 2023 р.)*

**Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації**

*Матеріали доповідей учасників VIII науково-практичної конференції (м. Харків, 21 квітня 2023 р.)*

**Організаційний комітет:**

- Танько Т.П. - голова оргкомітету, декан факультету дошкільної освіти, доктор педагогічних наук, професор;
- Тарарак Н.Г. - завідувач кафедри теорії, технологій і методик дошкільної освіти, доктор педагогічних наук, професор;
- Дорожко І.І. - завідувач кафедри психологічної та педагогічної антропології, доктор філософських наук, професор;
- Доценко С.О. - завідувач кафедри технологій дистанційного навчання та цифрової дидактики в дошкільній освіті, доктор педагогічних наук, професор;
- Малихіна О.Є. - доцент кафедри психологічної та педагогічної антропології, кандидат психологічних наук;
- Шевченко Н.О. - відповідальний секретар оргкомітету, доцент кафедри теорії, технологій і методик дошкільної освіти.

Д 71 Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації: Матеріали VIII наук.-практ. конф., 21 квітня 2023 р., Харків / Харк. нац. пед. ун-т; за заг. ред. Т. Танько (електронне видання). Харків: ХНПУ, 2023. 100 с.

***Затверджено***

**редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди  
(протокол № 5 від 17.05.2023 р.)**

Збірка містить матеріали викладачів і здобувачів вищої освіти, які подано до участі у VIII науково-практичній конференції 21 квітня 2023 р. Матеріали рекомендовано до друку: редакційно-видавничою радою (протокол № 5 від 17.05.2023 р.) Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.

## ЗМІСТ

<b>Атаманчук Н. М.</b> ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: РЕСУРС КАЗКО-ТЕХНІКИ.....	6
<b>Балюк О. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	8
<b>Безрукава Г. О.</b> ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	10
<b>Берестова А. А.</b> ІГРИ-ДРАМАТИЗАЦІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ ВМІНЬ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	12
<b>Вишневська О. О.</b> ФОРМИ І МЕТОДИ СПІВПРАЦІ ЗДО З СІМ'ЯМИ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	14
<b>Гонтар А. В.</b> ВИКОРИСТАННЯ КАЗОК ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО У МОРАЛЬНОМУ ВИХОВАННІ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА.....	16
<b>Григоренко В. Л.</b> ВПЛИВ ЦІННОСТЕЙ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НА ФОРМУВАННЯ ГУМАНІЗМУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	18
<b>Грищук О. О.</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	20
<b>Давидова М. О.</b> ВПРОВАДЖЕННЯ АРТПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНІК У ПРОЦЕС СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	22
<b>Дорожко І. І., Малихіна О. Є.</b> РОЛЬ ВИХОВАТЕЛЯ ЯК ФАСИЛІТАТОРА ДИТЯЧОГО РОЗВИТКУ .....	24
<b>Ізмайлова Г. Г.</b> ФОРМУВАННЯ ВЗАЄМОВІДНОСИН ДОШКІЛЬНИКІВ ПІД ЧАС ІГОР У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	26
<b>Ісаєва І. С.</b> ГЕНДЕРНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ.....	32
<b>Клюєва Н. В.</b> РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ІГРОВИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	34
<b>Кобякова К. С.</b> ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЙОГО РОЗВИТКУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	36
<b>Коструб Є. А.</b> ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЧИТАЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	38
<b>Ларіна І. О.</b> УМОВИ ТВОРЧОГО ПЕРЕТВОРЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕКТИВУ ЗДО .....	40

<b>Липська А. В. ВИКОРИСТАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ МАЛЮВАННЯ У РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....</b>	<b>42</b>
<b>Макобрей Є. А. ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....</b>	<b>44</b>
<b>Макобрей Є. А. ЗДІБНОСТІ ДИТИНИ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ЇЇ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ .....</b>	<b>46</b>
<b>Максимова О. Р. ШЛЯХИ ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ..</b>	<b>48</b>
<b>Малихіна О. Є., Туріщева Л. В. ВПЛИВ ГРИ НА ЕМОЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ДОШКІЛЬНИКА .....</b>	<b>50</b>
<b>Мамєдова О. В. МЕТОД «СТОРИТЕЛІНГ» У ФОРМУВАННІ ВЗАЄМОВІДНОСИН МІЖ ДОШКІЛЬНИКАМИ .....</b>	<b>52</b>
<b>Мануйлова Д. А. ВИКОРИСТАННЯ ЛОГОРИТМІЧНИХ ІГОР ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В СПАДЩИНІ ВИДАТНИХ ПЕДАГОГІВ.....</b>	<b>54</b>
<b>Матюшина О. М. ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР.....</b>	<b>56</b>
<b>Палій С. О. ІННОВАЦІЙНІ ПРИЙОМИ І МЕТОДИ В ЕКОЛОГІЧНОМУ ВИХОВАННІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....</b>	<b>58</b>
<b>Партала С. П. ЗНАЧЕННЯ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ РОЗВИТКУ УЯВИ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ .....</b>	<b>60</b>
<b>Пашенко В. Ю. РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МАЛЮВАННЯ ГРАФІЧНИМИ МАТЕРІАЛАМИ .....</b>	<b>62</b>
<b>Перцева Н. В. ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО ЧИТАННЯ У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....</b>	<b>64</b>
<b>Піканова О. С. ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОДІЇ СУЧАСНОГО ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ І БАТЬКІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ .....</b>	<b>68</b>
<b>Полікарпова О. В. РУХЛИВА ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....</b>	<b>70</b>
<b>Ритік В. О. КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....</b>	<b>72</b>

**Палій С. О.,**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти  
факультету дошкільної освіти*

**Науковий керівник – Тарарак Н. Г.,**

*доктор педагогічних наук, професор,  
Харківський національний педагогічний  
університет імені Г. С. Сковороди*

## **ІННОВАЦІЙНІ ПРИЙОМИ І МЕТОДИ В ЕКОЛОГІЧНОМУ ВИХОВАННІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ**

Проблема формування екологічної компетентності дошкільників набула актуальності з моменту усвідомлення взаємозв'язку між людиною і природою. Реалії сучасності свідчать, що проблема розвитку екологічної поведінки дітей потребує теоретичного й практичного вивчення.

Становлення екологічного світогляду розпочинається, як зазначається у працях Н. Глухової, Н. Горопахи, Н. Лисенко, С. Ніколаєвої, З. Плохій та інших, у дошкільному дитинстві в ході освітньої діяльності, коли закладаються основи світорозуміння та практичної взаємодії з довкіллям. Акцент саме на практичному аспекті освітньої діяльності, її спрямованість на досягнення соціально очікуваного результату передбачає компетентнісний підхід, який покладений в основу Базового компонента дошкільної освіти в Україні.

Для ознайомлення дітей з природою використовують такі форми, як екскурсії, прогулянки, робота в куточку природи або на земельній ділянці, а для узагальнення знань - бесіди, читання художньої літератури, дидактичні ігри.

Бурхлива зміна навколишнього життя, активне проникнення науково-технічного прогресу в усі її сфери зумовлюють потребу вихователя вибирати більш ефективні засоби навчання і виховання на основі сучасних методів, прийомів та нових інтегрованих технологій. Інтегрований підхід забезпечує цілісність освітнього процесу, сприяє створенню умов для використання знань, яких набули дошкільники в діяльності. Для його реалізації в ході екологічного виховання варто застосовувати різні методи, що сприятимуть включенню

різних видів діяльності та сфер пізнання в єдиний, ефективний процес виховання бережного ставлення до природи [2, с. 82].

Одним із дієвих прийомів, які сприяють розвитку екологічної вихованості дітей є сторітелінг як мистецтво складання захопливих історій. Вихованню екологічної свідомості дошкільників також сприяють ігри ТРВЗ, метод складання лімериків – форма короткого гумористичного вірша [1, с. 40]. С. Ніколаєва пропонує під час спостережень за довкіллям використовувати творчі завдання, які спрямовані на розвиток у дітей диференційованого сприймання, довільної уваги, наочно-образного мислення, логічних наочно-практичних дій, наприклад: на що схожі хмари; що цікавого ти помітив сьогодні у траві; зобрази квітку, камінь...за допомогою форми, кольору, слова, міміки; знайди зайве, закодуй об'єкт природи (ігри з друдлами) тощо.

Дослідники пропонують такі інноваційні методи екологічного виховання:

1. Метод формування мислеобразів, що спрямований на розвиток у дитини системи екологічних уявлень, яка ґрунтується на науковій інформації, творах мистецтва, філософських теоріях тощо.
2. Метод екологічної лабіалізації полягає в спрямованій дезорганізації певних аспектів особистісного світосприйняття, що спричинює виникнення психологічного дискомфорту через невідповідність індивідуальної стратегії сприйняття природи усталеним нормам співіснування суспільства та довкілля.
3. Метод екологічних асоціацій - створення асоціативних зв'язків між різними образами (ліс як багатопверховий будинок для тварин)[3, с. 51].

### **Список використаних джерел**

1. Інтеграція як освітня стратегія модернізації дошкільної освіти. /Зб.наук.пр. [ред. кол.: В.І. Очеретянюк (гол.) та ін.]. Хмельницький : ХОІППО, 2019. 550 с.
2. Канарова О. В., Худякова А. А. Інноваційні методи екологічного виховання дітей дошкільного віку. *Інновації в освіті: сучасні методика та їх практичне застосування*. 2019. С. 81-84.
3. Половіна О. А., Гаращенко Л. В. Формування еколого-природничої компетенції дітей дошкільного віку: здоров'язбережувальний підхід. *Молодий вчений*. 2018. № 8 .1 (60.1). С. 47-53.