

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди
Факультет іноземної філології

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

Збірник тез наукових доповідей

Випуск 1

Харків

2020

УДК 81'243
ББК 81.2
Н 34

За загальною редакцією
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди*

(протокол №4 від 15.06.2020 р.)

Н34 Наукові розвідки студентів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: збірник тез наукових доповідей / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 98 с.

У збірнику представлено тези наукових доповідей магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243
ББК 81.2

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди, 2020

Кібальчич Анастасія. Асоціативно-образний компонент концепту «вино» у «Кентерберійських оповідях» Джефрі Чосера	35
Кобякова Діана. До питання про статус терміну «ecology»	37
Ковалевська Дар'я. Філософське поняття диспозиційності в лінгвістичному вимірі	38
Kolodiazna Anastasia. Linguistic Means of Conveying the Modality of Worldview Perception in English Drama	39
Костіна Тетяна. Рецепція античності в художній літературі	40
Кузіна Поліна. Відео-формат сучасного англомовного кулінарного дискурсу	41
Кузьміна Аліна. Автомобільні неологізми в сучасній англійській мові	42
Кукленко Марина. Застосування автентичних відеоматеріалів на уроках англійської мови в середній школі як засіб мотивації учнів	43
Кукленко Олександр. Формування англомовної лексичної компетентності учнів старшого юнацького віку через застосування інформаційних технологій	44
Курська Інна. Формування лексики інтернет-дискурсу	45
Лобунець Маргарита. Поетика заголовку роману Е. Берджеса «Механічний апельсин»	46
Ломонос Вікторія. Комісивні мовні акти	47
Мазарук Марія. Лінгвокультурний аспект у сучасній лінгвістиці	48
Мазурова Катерина. Художній текст як інтердискурс	49
Мамедова Сусана. Англоязычный речевой этикет как объект лингвистического исследования	50
Манжак Катерина. Комп'ютерний дискурс як самостійна область дослідження	51
Маркіна Тетяна. Щодо питання формульності сюжетів анімаційних фільмів	52
Марущенко Юлія. Витоки паремій англійської мови зі значенням «їжа»	53
Машир Вікторія. Функція і роль шекспірівського претекста в драматургії Тома Стоппарда («Розенкранц і Гільденстерн мертві»)	54
Михайлова Тетяна. Мовні засоби створення образу «прихованого» негативного персонажа у творі Д. Брауна	55
Мозгова Олена. Поняття терміна у сучасній науковій парадигмі	56
Москаленко Єлизавета. Порада як об'єкт лінгвістичних досліджень	57
Моторикіна Ірина. Семантична характеристика дієслів, що вводять пряму мову, в оповіданнях А.Крісті	59
Мужевенко Вікторія. Полісемія в рекламному тексті	60
Науменко Наталія. Реклама як комунікативний феномен	61
Невольниченко Ліна. Проблеми ідентичності в романі Е. Берджеса «Механічний апельсин»	62
Павлікова Анна. Персонаж у літературознавстві	63
Паніна Людмила. Основні засоби невербальної Інтернет-комунікації	64
Пензіна Поліна. Конструювання ідентичності в художньому дискурсі	65
Петрушова Лідія. Поняття лінгвокультурного концепту	66

Література

1. Бондаренко О.М. Англійські неологізми: нове у використанні способів утворення. Київ: Либідь, 2000. 131 с.
2. Зацний Ю.А., Янков А.В. Інновації у словниковому складі англійської мови початку ХХІ століття: англо-український словник. Вінниця: Нова книга, 2008. 360 с.

ЗАСТОСУВАННЯ АВТЕНТИЧНИХ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ НА УКРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ ЯК ЗАСІБ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ

Марина КУКЛЕНКО

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І.М. Каминін

Комунікативний підхід до навчання іноземним мовам є сьогодні загальноприйнятим методичним стандартом. Оволодіння уміннями говоріння, аудіювання, читання і письма здійснюється шляхом реалізації цих видів мовленнєвої діяльності у процесі навчання в умовах, що моделюють ситуації реального спілкування.

Одним із засобів, який допомагає вчителю на всіх етапах роботи над мовним матеріалом розвивати в учнів потрібні вміння та навички, є використання автентичних відеоматеріалів.

Відеоматеріали, які використовуються в процесі навчання, розуміються як один з видів технічних засобів навчання, що забезпечує функцію передачі інформації, а також отримання зворотного зв'язку в процесі її сприйняття і засвоєння з метою подальшого розвитку в учнів тих чи інших навичок на уроках англійської мови. Введення автентичних відео в процес навчання змінює характер традиційного уроку, робить його більш живим і інтерактивними, сприяє розширенню загального кругозору учнів, збагаченню їх мовного запасу.

Використання відеоматеріалів під час уроку підвищує мотивацію учнів, а саме сприяє розвиткові їхньої самомотивації (коли відеоматеріал як такий сприймається учнем як цікавий сам по собі) і мотивацію, яка досягається аргументацією, коли учень розуміє мову, яку вивчає, і це приносить йому задоволення. Відеоматеріал перевершує інші засоби навчання по силі емоційного впливу на учнів, що позитивно впливає на засвоєння матеріал, так як наочно показаний матеріал у купі з позитивними емоціями, отриманими при його перегляді, покращують запам'ятовування. Автентичні відеоматеріали демонструють поведінку носіїв мови не ізольовано, а у відповідному соціокультурному контексті, містять сцени, що розгортаються на тлі ситуацій повсякденного життя, пропонують готові поведінкові моделі, надають можливість створити опосередковане англійське середовище. Ще одним чинником підвищення мотивації за рахунок використання автентичних відеоматеріалів є те, що вони можуть відбиратися відповідно до інтересів учнів, або навіть самі учні можуть брати участь у процесі відбору відеоматеріалів.

Отже, автентичні відеоматеріали бажано використовувати у роботі над різними аспектами мови та на різних етапах навчання. Як наслідок, у учнів зростає мотивація до вивчення англійської мови, завдяки чому досягається очевидний прогрес у розвитку мовленнєвої компетентності, а також такі матеріали допомагають подолати психологічний бар'єр в спілкуванні.

ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ СТАРШОГО ЮНАЦЬКОГО ВІКУ ЧЕРЕЗ ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Олександр КУКЛЕНКО

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І.М. Каминін

У даний час поширення комп'ютеризації та інформатизації на всі сфери життєдіяльності людства надзвичайно важливим є питання підготовки спеціалістів здатних діяти в сучасних умовах розвитку новітніх технологій. Комп'ютер взагалі і Інтернет зокрема відносяться до тих технічних засобів навчання іноземних мов що не були створені спеціально для цієї мети і виконують в першу чергу інші функції. Новітні інформаційні технології використання інтернету дають змогу реалізувати переважно увесь навчальний потенціал учнів на уроках англійської мови та на різних етапах навчання лексичного матеріалу.

Знання іноземної мови поєднується із знанням слів, в той час як володіння мовою - з лексичними навичками. Отже, лексичні навички слід розглядати як найважливіший компонент змісту навчання іноземної мови, а їх формування саме і є метою навчання лексичного матеріалу.

Мета

формування лексичної компетенції школярів зумовлює правомірність застосування наступних принципів при роботі з іншомовним лексичним матеріалом:

- принцип диференційованого підходу до навчання лексики;
- принцип урахування вікових та індивідуальних особливостей дітей;
- принцип комунікативно-ігрової спрямованості навчання;

Ознайомлення з лексикою за допомогою Інтернет може здійснюватися прямо на уроці, якщо в кабінеті іноземної мови є комп'ютери і вони підключені до локальної мережі. Якщо такої можливості немає, то напевно в наш час вже в кожній школі є підключення хоча б одного комп'ютера до Інтернету та мультимедійний проектор. Через нього можна показувати як картинки, так і лексичні одиниці.

Інтернет створює унікальні можливості для вивчення іноземної мови, формуючи комунікативну компетенцію, яка передбачає формування здатності до міжкультурної взаємодії. У наш час саме ця мета є найбільш затребуваною учнями. Слід мати на увазі ще одну особливість даного предмета. Навчати мовленнєвої діяльності можна лише в живому спілкуванні. Тому, готуючись до чергового уроку, вчителю важливо мати на увазі дидактичні властивості і функції кожного з засобів навчання, чітко уявляючи собі, для вирішення якої