

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНУ «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ»
ДУ «НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ВИЩОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ»
ВСЕУКРАЇНСЬКА СПІЛКА ГОЛІВ ОБЛАСНИХ МЕТОДИЧНИХ ОБ'ЄДНАНЬ ВИКЛАДАЧІВ
УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ ТА ПРОВІДНИХ ФАХІВЦІВ ГАЛУЗІ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ МЕДИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ДВНЗ «ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ІНДУСТРІАЛЬНИЙ КОЛЕДЖ»

ІНТЕГРАЦІЯ ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ В СИСТЕМУ КОМПЕТЕНТІСНОЇ ОСВІТИ

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної
конференції
(з міжнародною участю)



28 січня 2021 року

Чернівці

УДК 378.147:005.6(063)

I-73

Інтеграція особистісно орієнтованого підходу в систему компетентнісної освіти: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (з міжнародною участю), 28 січня 2021 року / за заг. ред. Т. М. Антонюк, Л. М. Авдіковської, О. В. Кульбабської, О. С. Стрижаківської, Л. П. Українець. Чернівці: Вид-во, 2021. 262 с.

У збірнику репрезентовано результати наукових досліджень, у яких окреслено ключові європейські компетентності в системі профільної освіти України; обґрунтовано стратегії реалізації студентоцентрованого навчання; розглянуто основні способи впровадження компетентнісно орієнтованого підходу в процесі вивчення української мови студентами закладів вищої та фахової передвищої освіти; запропоновано нові технології навчання української мови та літератури в закладах освіти різних рівнів; визначено інтеграцію базових компетентностей молодших фахових бакалаврів у процесі вивчення загальноосвітніх дисциплін.

Для науковців, викладачів, учителів, магістрантів, аспірантів.

Матеріали надруковано в авторській редакції.

УДК 378.147:005.6(063)

<i>Ткаченко Валентина Миколаївна, Козуб Катерина Іванівна</i>	
Формування професійно-комунікативної компетентності майбутніх фахівців за допомогою інтерактивних методів навчання в освітньому середовищі	86
<i>Явтушенко Наталія Георгіївна</i>	
Формування комунікативної компетенції як крок у подальший розвиток бакалавра-професіонала	88
<i>Бойчук Тетяна Василівна</i>	
Формування мовнокомунікативної компетентності студентів комп'ютерних спеціальностей на заняттях «Української мови (за професійним спрямуванням)»	90
<i>Грона Наталія Вікторівна, Михайленко Ірина Іванівна</i>	
Професійне мовлення викладача-філолога: деформації та нормативність	95
<i>Літвінюк Ольга Володимирівна</i>	
Реалізація міждисциплінарних зв'язків на заняттях з української мови (за професійним спрямуванням) для фахівців з туристичного обслуговування	98
<i>Соловійова Оксана Анатоліївна</i>	
Формування комунікативної компетентності на заняттях української мови (інтегрований курс) шляхом інтеграції мовного й літературного компонентів	101
<i>Борис Людмила Миколаївна</i>	
Формування громадянської компетентності студентів засобами інтеграції історії та літератури	104
<i>Слепцова Олена Вікторівна</i>	
Формування загальних і фахових компетентностей на індивідуальних заняттях з постановки голосу на факультетах мистецтв педагогічних університетів	109
<i>Гладун Світлана Миколаївна</i>	
Культура мовлення студента-медика як передоснова фахової компетентності	111
<i>Хомякова Тетяна Володимирівна</i>	
Розвиток комунікативних здібностей студентів-медиків на заняттях з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»	114

КЛЮЧОВІ ЄВРОПЕЙСЬКІ КОМПЕТЕНТНОСТІ В СИСТЕМІ ПРОФІЛЬНОЇ ОСВІТИ

<i>Навольський Назар Михайлович</i>	
Організація та оцінка самостійної роботи студентів	116
<i>Подчерняєва Наталія Дмитрівна</i>	
Дидактична гра як форма виховання культури міжнаціонального спілкування студентів медичних коледжів	118

5. Смолій В. А., Степанков В.С. Богдан Хмельницький (Соціально-політичний портрет). 2-ге вид., доп., перероб. К.: Либідь, 1995. 624 с.

6. Степанчук Ю. С. Формування нового образу Богдана Хмельницького у Матеріалах республіканських історичних читань «Українська козацька держава: витоки та шляхи історичного розвитку» // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. К., 2017. Випуск 119. С. 102-105.

7. Шевченко Т. Г. Кобзар / Тарас Григорович Шевченко ; упор. та комент. С. А. Гальченка ; передм. І. М. Дзюби. – Харків : Книжковий Клуб, 2015. – 960 с.

УДК 378.016:784

Олена СЛЕПЦОВА,
доцент кафедри теорії та методики мистецької
освіти і вокально-хорової підготовки вчителя ХНПУ
імені Г.С.Сковороди

ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНИХ І ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАНЯТТЯХ З ПОСТАНОВКИ ГОЛОСУ НА ФАКУЛЬТЕТАХ МИСТЕЦТВ ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ

Анотація. У тезах розглядаються питання комплексного підходу до професійної підготовки майбутніх викладачів музичного мистецтва, прищеплення та розвитку вокальних компетенцій у поєднанні із формуванням загальних і фахових компетентностей.

Ключові слова: Формування, компетенції, компетентності, комплексний підхід.

Інтеграція вітчизняної вищої освіти у європейський освітній простір визначає нові завдання перед науковцями в Україні. Вивчення державних документів показує, що формування загальних і фахових компетентностей майбутніх викладачів музичного мистецтва є одним з головних завдань навчально-виховного процесу на факультетах мистецтв педагогічних університетів.

Аналіз науково методичної літератури свідчить, що якісну професійну підготовку здобувачів вищої освіти на факультетах мистецтв забезпечує насамперед формування та розвиток вокальних компетенцій. Поряд із цим завданням, увага до виховної сторони навчального процесу дозволяє з перших індивідуальних занять із постановки голосу формувати програмові загальні та фахові компетентності.

Сучасні науковці особливу увагу в навчанні викладачів музичного мистецтва приділяють розвитку вокального слуху - це здібності людини

сприймати та відтворювати звукові враження, орієнтуючись на висотні й ладові співвідношення звуків, темброве звучання, ритм та метр, мелодичні комбінації, динамічні відтінки, правила гармонії, структуру музичних творів, а також здатність зберігати музичну інформацію, необхідну для подальшої роботи.

Одна із загальних компетентностей, а саме здатність учитися та оволодівати сучасними знаннями, формується протягом роботи над розвитком вокального слуху, яка потребує постійної уваги здобувача освіти на індивідуальному занятті з постановки голосу. Викладач повинен вимагати від студента правильне, чисте звучання голосу, точне наслідування звучання інструменту, пропонувати весь час ретельно прислухатися і досягати чистоти інтонування власного голосу.

Сформувати правильне звуковидобування та звуковедення у процесі співу, виробити стійкі базові навички правильного вокального дихання, опори звуку, високої співацької форманти, кантилени, допомагає виховання на індивідуальних заняттях з постановки голосу іншої загальної компетентності - здатності застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Перегляд джерел показує, що під час роботи над зміцненням верхнього та нижнього регістрів, перехідними нотами, розвитком діапазону голосу та вокальною технікою формується інтегральна компетентність - здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у постановці голосу, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Протягом роботи над відтворенням художнього образу під час виконання арій і романсів у другій частині індивідуального заняття з постановки голосу формується здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, а також здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Вміння здобувачів освіти складати план роботи над художнім образом та перспективи його подальшого розвитку формує здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Робота над українськими піснями є обов'язковою протягом усього курсу постановки голосу і забезпечує формування здатності спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, а виконання зарубіжних творів мовою оригіналу сприяє виробленню здатності спілкуватися іноземною мовою.

Різноманітність та педагогічна доцільність вокально-художніх творів, що використовуються на індивідуальних заняттях з постановки голосу на факультетах мистецтв педагогічних університетів, допомагають виховати у

студентів здатність через опанування творів вокального мистецтва удосконалювати власну національну культурну ідентичність в сучасному полікультурному світі, зберігати та поширювати національні мистецькі цінності.

Вивчення науково-педагогічної літератури свідчить, що однією із функцій сучасної особистісно орієнтованої освіти є сприяння розвитку здібностей особистості. Це завдання успішно вирішує формування особистісної компетентності (personal competence) - розвиток індивідуальних здібностей і талантів, обізнаність у власних сильних і слабких сторонах, здатність до самоаналізу, динамічні знання, здатність застосовувати їх у практичних ситуаціях.

Список використаних джерел

1. Антонюк А. Постановка голосу / Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / А. Антонюк. – К. : Українська ідея, 2000.

2. Сегеда Н. А. Професійний розвиток педагога-музиканта: теорія та методика: навч. посіб. К. 2012. 184 с.

УДК 378.147:81:614.23

Світлана ГЛАДУН,
викладач Криворізького медичного коледжу,
кваліфікаційна категорія «вища»

КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ СТУДЕНТА-МЕДИКА ЯК ПЕРЕДОСНОВА ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Анотація. Підготовка сучасного стейкхолдера, що стане конкурентоспроможним фахівцем-медиком на ринку праці не може бути достатньою без мовних компетенцій, які дозволять комунікативно виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях, в тому числі й професійного спрямування. Досконале володіння державною мовою – запорука професійної кар'єри, передоснова фахової компетенції.

Ключові слова: культура мовлення, мовна особистість, нормативність мовлення, фахова компетентність.

Програма дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» передбачає виховання студента як компетентну мовну особистість, що володіє високою мовною культурою; формування навичок користування засобами мови в різних життєвих ситуаціях з обов'язковим дотриманням мовних норм та мовленнєвого етикету.

Досконале володіння державною мовою – важлива умова формування особистості майбутнього молодшого спеціаліста, запорука професійної кар'єри, передоснова фахової компетенції.