

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди
Факультет іноземної філології

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

Збірник тез наукових доповідей

Випуск 1

Харків

2020

УДК 81'243
ББК 81.2
Н 34

За загальною редакцією
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди*

(протокол №4 від 15.06.2020 р.)

Н34 Наукові розвідки студентів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: збірник тез наукових доповідей / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 98 с.

У збірнику представлено тези наукових доповідей магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243
ББК 81.2

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди, 2020

Плахтєєва Вікторія. Жіночий образ у романі М. Етвуд «Розповідь служниці»	67
Пода Ірина. Репрезентація міста в модерністській літературі	68
Полянська Катерина. Використання таксономії Блума для розвитку критичного мислення першокурсників на заняттях з іноземної мови	69
Попова Наталія. Прагматика емфазу у політичній промові	70
Прасоленко Наталія. Мотив єдиновладдя в романі О. Хакслі «Прекрасний новий світ»	71
Присяник Світлана. Ремінісценція та алюзія в літературознавстві	72
Радіонова Ольга. Англійський концепт Жадібність у сучасній когнітивній лінгвістиці	73
Риженко Марина. Репрезентація невербального знаку емоцій «усмішка» в англійській мові	74
Рогожа Анна. Інтертекстуальність у літературознавстві	75
Сапронова Дар'я. Лінгвостилістичні засоби репрезентації образу жінки в американських фольклорних піснях	76
Северілова Єлизавета. Феномен мовної гри у сучасному розгляді	77
Солодяннікова Владислава. Міфологізація вікторіанства в романі Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта»	78
Соломко Ірина. Ступінь досліджуваності проблеми запозичень у сучасній англійській мові	79
Сторчак Поліна. Вимоги до відбору відео-блогів для навчання учнів старшої школи монологічного мовлення	80
Стрижак Олена. Роль лексико-семантичної інтерференції при викладанні економічних дисциплін англійською мовою	81
Тарасенко Катерина. Епістемічна модальність і способи її вираження в сучасній англійській мові	83
Теплинська Валерія. Поетика хронотопу в британському детективному романі (на матеріалі творів Г.К. Честерсона)	84
Толмачова Катерина. Вживання «експлетивного» заперечення як одна з особливостей французького синтаксису	85
Травіна Алевтина. Заголовок медійного тексту як засіб апеляції до аудиторії	87
Фірсова Аліна. Художня своєрідність оказіональних антропонімів у британській казці	88
Халавка Марина. Поняття можливого світу і його семантика	89
Худайберганова Мавлюда. Значення аудитивної компетентності у підготовці майбутніх учителів англійської мови	90
Чорна Олена. Національно-культурна специфіка емоційного концепту ОБРАЗА в англійській мові	91
Штих Анна. Переваги використання рольових ігор на уроках англійської мови в середніх класах	92
Юрченко Аліна. Особливості функціонування геймерського жаргону <i>Leet</i> у сучасній англійській мові	93

ВИКОРИСТАННЯ ТАКСОНОМІЇ БЛУМА ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ПЕРШОКУРСНИКІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Катерина ПОЛЯНСЬКА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І.М. Каминін

Одним із завдань навчання в закладах вищої освіти є розвиток критичного мислення як компонент формування ключових компетентностей. З педагогічної точки зору критичне мислення – це сукупність розумових операцій, що характеризуються здатністю людини до аналізу, порівняння, узагальнення та оцінки інформації з будь-якого джерела; усвідомлення проблем, ставлення питань; висування гіпотез та оцінки альтернатив; здатності робити усвідомлений вибір, приймати рішення і обґрунтовувати його. Однією з ефективних технологій розвитку критичного мислення є використання таксономії Блума, класифікація педагогічних цілей в пізнавальній сфері, яка була запропонована когнітивними психологам Бенджаміном Блумом.

Викладання англійської мови повинно мотивувати педагогів зосередитися на трьох областях (когнітивній, афективній і психомоторній), забезпечуючи тим самим найбільш повну форму навчання. Тому таксономія Блума відіграє особливу роль в процесі здобуття освіти в закладах вищої освіти з тієї причини, що її систематичне використання допомагає правильно ставити цілі навчання в області вивчення англійської мови; дозволяє викладачу добре підготувати завдання для студентів в шести рівнях когнітивної області; обрати правильні інструменти оцінки цілей; правильно відображати результати навчання, тобто виявляти труднощі, з якими стикаються студенти при вивченні англійської мови.

Сучасні педагоги прагнуть розвивати навички своїх учнів на більш високих рівнях пізнання і засвоєння знань, таких, як «Аналіз», «Синтез» та «Оцінка», які вимагають демонстрації більш глибокої когнітивної обробки – критичного мислення і оціночних суджень. За нашими спостереженнями, цілі навчання в багатьох навчальних програмах зосереджені в переважній більшості на більш низьких рівнях таксономії – «Знання» і «Розуміння». Це повинно враховуватися педагогами, які хочуть, аби їх студенти досягнули більш високого рівня кваліфікації та функціональності. Коли студенти беруть участь у використанні своїх знань на вищих рівнях таксономії в процесі навчання, це більше, ніж поглиблення розуміння; це також культивує мотивацію студентів до критичного сприймання і осмислення навколишнього світу.

Отже, використання таксономії Блума під час проведення занять дозволить досягти поставленої мети – розвитку критичного мислення першокурсників, і дасть кожному студенту можливість продемонструвати свої знання по темі, що вивчається, піддати сумніву певні твердження, скорегувати переконання і сформулювати нове розуміння.