

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання

**ІННОВАЦІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ:
ДОСВІД, ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ,
ПЕРСПЕКТИВИ**

**Матеріали I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції
здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти
факультету початкового навчання**

16 травня 2023 року

**Харків
2023**

Кожан Ірина Педагогічна концепція Я. Корчака	74
Коробейник Наталія Формування педагогічної майстерності вчителів у педагогічній спадщині В. Сухомлинського	75
Куценко Дар'я Педагогічно-літературна творчість для молодших школярів у педагогічній спадщині Лесі Українки	76
Рахматіллаєва Мадіна Просвітницька діяльність Х. Алчевської	77
Ручка Анна До питання історії виникнення вчення про здоров'я	78
Скрипнік Олена Погляди І. Я. Франка на мету і завдання виховання школярів	79
Скрипніков Владислав Музика як засіб естетичного виховання у педагогічній діяльності В. О. Сухомлинського	80
Старікова Валерія Історичний аспект формування педагогічної культури батьків	81
Тараніченко Наталя Народознавча складова сімейного виховання в українській родині кінця ХІХ – на початку ХХ ст.	82
Тимчій Ганна Становлення феномену гри з античних часів до епохи Відродження	83
Хижняк Аліна Я. Коменський про шкільну дисципліну	84
Шевцова Ірина Освітні та виховні ідеї Т. Г. Шевченка	85
Шкарупа Дмитро Авторські педагогічні системи: історико-педагогічний аспект	86

СЕКЦІЯ 6

ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ: УКРАЇНСЬКИЙ І ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД

Бабич Інна Європейська система початкової освіти (на прикладі Німеччини)	87
Лі Меня Система початкової шкільної освіти у КНР	88
Попова Оксана Педагогічні технології в дистанційному навчанні у фінській вищій освіті	89

СЕКЦІЯ 7

ПРОБЛЕМАТИКА МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ГАЛУЗІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Біличенко Людмила Формування естетичної культури молодших школярів на уроках мовно-літературної галузі	90
Бондаренко Марина Застосування інтерактивних технологій в освітньому процесі початкової школи	91
Ігнатова Тетяна Формування медіаграмотності молодших школярів на уроках мовно-літературної галузі	92
Кравченко Марина Особливості формування навичок самостійної роботи в молодших школярів	93
Науменко Альона Аналіз сформованості інтересу до читання в сучасних першокласників	94
Подольська Дар'я Дидактичний потенціал сторітелінгу в системі літературної освіти учнів початкової школи	95

Формування медіаграмотності молодших школярів на уроках мовно-літературної галузі

Ігнатова Тетяна

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук К. С. Гнатівська

До кола першочергових завдань формування комунікативної компетентності молодших школярів входить і опанування засад медіа грамотності. Учні початкової школи активно долучаються до інформаційного простору, працюють з різними видами джерел, стикаються з різноманітними текстами, а такий вид роботи передбачає наявність відповідних умінь. Концепція НУШ проголосила інноваційні підходи до формування медіа грамотності, як однієї із провідних навичок сучасності. У типових програмах навчання української мови виділено спеціальну змістову лінію «Досліджуємо медіа», яка має забезпечити обізнаність учнів початкових класів з правилами безпечного користування сучасним інформаційним контентом. Крім того, подібні навички потрібні для розвитку критичного мислення, яке дозволяє визначати авторитетність видань перевіряти надійність сайтів, відрізнити реальну інформацію від фейкової. Важливим показником медіа грамотності виступає також вміння розпізнавати головну думку повідомлення, поділяти думку автора чи протиставити їй власну, яку необхідно аргументовано відстоювати. Не менш важливими є вміння грамотно дискутувати, достовірно переказувати тексти, виділяти в них головні й другорядні факти, точно тлумачити викладені ідеї, уникати маніпулятивного впливу.

Медіаграмотність, на нашу думку, ще варто розглядати як підґрунтя для навчання упродовж життя, бо вміння працювати з інформаційними джерелами, раціонально опрацьовувати дібраний матеріал, цитувати, використовувати аналітичні й статистичні дані, систематизувати й інтерпретувати факти є основою для постійного розвитку й інтелектуального зростання.

На уроках мовно-літературної галузі передбачена спеціальна робота, спрямована на формування медіаграмотності. Учні пропонуються: вправи на пошуки тематичної інформації або перевірку на достовірність уже наявної; завдання, спрямовані на аналіз медіа повідомлень та самостійне створення медіа продуктів; ділові ігри, наприклад, «Довіряй та перевіряй», «У мене є факти», «Аргументи за і проти». Необхідними також є вміння складати план переказу, розповіді, виступу, доповіді, реферату, важливо навчити дітей розрізняти типи повідомлень за метою, формою подачі, словесних чи комбінованих, в основі яких лежить презентація.

Отже, формування медіа грамотності молодших школярів сьогодні є не лише вимогою сьогодення, а й важливим умінням, що сприяє якості навчання. Уроки мовно-літературної галузі (мови і літературного читання) спрямовані на те, щоб учні досконало володіли мовою, як засобом комунікативної взаємодії та розбиралися в питаннях організацій сучасного інформаційного простору. Медіаграмотність виступає запорукою подальшої успішної реалізації особистості.