

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти»  
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди  
Інститут педагогіки НАПН України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини  
Університет Комісії Народної Освіти, Краків  
Університет імені Адама Міцкевича, Познань  
Університет Вітовта Великого, Каунас



до 220-ї річниці з дня заснування університету

# ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ЦИФРОВІЙ ШКОЛІ

Збірник тез доповідей  
учасників VI Міжнародної науково-практичної конференції  
молодих учених

**15-16 ТРАВНЯ 2024 року**

*Хто думає про науку, той любить її, а хто її  
любить, той ніколи не перестав вчитися, хоча б  
зовні він і здавався бездіяльним*



м. Харків

## **АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ ТА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА**

1. **Азаренкова Любов.** *Інноваційні засоби формування здоров'язберезувальної компетентності студентів технічних спеціальностей на заняттях з фізичного виховання* 393
2. **Алєєва Наталія.** *Професійний розвиток вчителя інформатики в галузі штучного інтелекту* 395
3. **Бао Шуцзюань.** *Інноваційні засоби інтелектуального розвитку дітей у дошкільних закладах освіти КНР* 397
4. **Биков Валерій.** *Організація дослідницької діяльності обдарованих старшокласників: зарубіжний досвід* 399
5. **Ван Сюаньє.** *Педагогічні погляди Карла Орфа в розрізі сучасності* 402
6. **Го Жуй.** *Організаційно-педагогічні умови формування етномистецької компетентності майбутніх викладачів музичного мистецтва в університетах КНР* 404
7. **Голиш Ігор, Пономарьова Наталія.** *Основні поняття статистики у змісті підготовки майбутніх учителів* 406
8. **Ду Фенін.** *Інноваційні засоби формування цифрової культури майбутніх учителів початкових класів в педагогічних коледжах КНР* 409
9. **Єфіменко Олена.** *Штучний інтелект як засіб підготовки майбутніх фахівців з графічного дизайну* 411
10. **Зарва Аліна.** *Інноваційні засоби формування управлінської компетентності майбутніх менеджерів освіти в процесі фахової підготовки* 413
11. **Лісунова Людмила, Пустовойтенко Анастасія.** *Особливості техніки "акварель" та її вплив на формування естетичного сприйняття майбутніх вчителів образотворчого мистецтва* 415
12. **Марущак Є.** *Суть і значення просвітницької діяльності громадських товариств* 418
13. **Медведєва Анастасія.** *Створення мовного середовища в класі: методи та прийоми педагогічної організації освітнього процесу* 420
14. **Міщук Марія.** *Сучасні засади релігійного виховання дітей* 423
15. **Мо Гуаньсян.** *Інноваційні засоби формування управлінської компетентності майбутніх менеджерів в освітньому середовищі університету* 425
16. **Орлова Анастасія, Штефан Людмила.** *Вимоги до вчителів приватних шкіл у Сполучених Штатах Америки* 428

латинського - aqua - вода - фарби, звичайно на рослинному клеї, що розводяться водою.

Техніка акварелі несе в собі педагогічний потенціал естетичного сприйняття, естетико-культурного розвитку здобувачів освіти, що сприяє різноманітності їх творчих робіт, тематик, сюжетів в практичній роботі, сприяє успішному оволодінню і творчому розумінню студентами естетичного досвіду українського акварельного мистецтва. Техніка «акварель» виступає як елемент чіткої, цілісної системи – мистецтва і служить для розвитку дійсно людської чуттєвості, культури та естетичного сприйняття студентів вищої школи.

### **Література**

1. Комесанья П. Малюємо акварель. Харків: Фактор-Друк, 2009. 159 с.
2. Миропольська Н. Готовність учителів до впровадження естетико-виховних технологій. *Естетика і етика педагогічної дії*. 2014. Вип. 7. С. 152-162.
3. Резніченко М. Художня графіка: навч.- метод. посіб. для студентів художньо-графічних факультетів. Тернопіль: Навчальна книга: Богдан, 2011. 272 с.

---

## **СУТЬ І ЗНАЧЕННЯ ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ГРОМАДСЬКИХ ТОВАРИСТВ**

### **Марущак Є.**

здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти  
спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Поняття «просвіта» та «просвітництво» походять ще з XVII ст. Так, ці поняття застосовувалися мислителями та філософами XVII-XVIII ст. (Ф.-М. А. Вольтер, Й. Г. Гердер), коли говорили про формування суспільного життя і поширення знань серед населення [3].

Просвітницька діяльність спрямована на розв'язання суспільних потреб, забезпечення інтересів людей і їхніх суспільних потреб. Вона виступає різновидом людської діяльності, орієнтованої на поширення знань серед широких верств населення (особливо незахищених), зокрема на благодійних

засадах, формування, збереження і передачу певних національних цінностей, знань, традицій серед різних категорій населення [1], розвиток професійної освіти, добровільної та культурно-дозвіллевої діяльності, формування соціальної активності населення, активної життєвої позиції людей та любові до рідної землі [3].

Просвітницька діяльність ґрунтується на принципах гуманізму (створення сприятливих умов для формування здібностей та якостей особистості), демократизму (відсутність строгої регламентації у просвітницькій роботі), індивідуалізації та диференціації (урахування вікових та індивідуальних особливостей учнів в організації просвітницької діяльності і загального рівня освітньої підготовки людей) [2].

Особливого значення просвітницька діяльність набуває в умовах обмеженого або недостатнього впливу існуючої державної системи освіти на населення при зростаючому попиті на знання й освітні послуги. Так, наприкінці ХІХ ст. – на початку ХХ ст. в Україні значно зросла кількість громадських товариств, основним завданням яких було поширення ідей освіти і надання елементарних знань населенню, що зумовлювалося недостатнім розвитком державної системи освіти, малою кількістю закладів освіти, які були не у змозі охопити навчанням усіх бажаючих. Серед найбільших і найпомітніших громадських товариств того часу були: товариства поширення грамотності, Українські Громади, товариство «Просвіта», Наукове товариство імені Т. Шевченка та ін. Вони намагалися охопити освітньою діяльністю всі верстви населення: засновували заклади освіти, забезпечували їх необхідним навчальним і наочним приладдям, проводили різноманітні освітньо-культурні заходи (читання, лекції, виставки, концерти, вистави, свята, гуляння тощо) як для дітей, так і для дорослого населення.

Отже, просвітницька діяльність спрямована на поширення знань (політичних, економічних, наукових, педагогічних, культурних тощо) серед

населення, зокрема на благодійних засадах, формування світогляду людей, задоволення їхніх пізнавальних інтересів, культурних та освітніх потреб.

### Література

1. Бондар Т. В. Громадсько-просвітницька діяльність Товариства «Знання» в Україні (друга половина ХХ – початок ХХІ століття): дис. ... д-ра філософії: спец. 011 – Освітні, педагогічні науки / ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Харків, 2021. 303 с.
2. Надєждіна І. М. Просвітницька діяльність інтелігенції Півдня України другої половини ХІХ — початку ХХ століття. *Освіта та розвиток обдарованої особистості*. 2018. № 1 (68). С. 25–29.
3. Хун Женьлун. Розвиток ідей просвітництва у світовій педагогічній думці. *Духовно-інтелектуальне виховання і навчання молоді в ХХІ столітті* : міжнар. період. зб. наук. праць / за заг. ред. В. Бабича, Ю. Бойчука, Л. Рибалко, О. Хвостиченка. Харків : ВННОТ, 2022. Вип. 4. С. 858-861.

---

## СТВОРЕННЯ МОВНОГО СЕРЕДОВИЩА В КЛАСІ: МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

### Медведєва А.

викладач-стажист кафедри прикладної лінгвістики,  
зарубіжної літератури та журналістики

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

У сучасному світі, де мовна компетенція є ключовою складовою успішного соціального та професійного розвитку, створення мовного середовища в класі стає одним з найважливіших завдань для педагогів. Це середовище має сприяти активному вивченню мови, розвитку мовленнєвих навичок учнів та формуванню їхньої мовної культури.

Дослідженням питання створення мовного середовища в класі та ефективного цифрового супроводу освітнього процесу в цілому, займаються багато науковців України, зокрема Башманівський О. [1], Гончарук В. [2], Криворучко І. [3], Ковтанюк М. [4], Медведєва М. [6], Колмакова В. [6], Тітова Л. [7], Яковлева О. [8], Яриновська К. [1] та інші.