

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Кафедра теорії, технологій і методик дошкільної освіти

**Дошкільна освіта в сучасному освітньому  
просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації**

*Матеріали доповідей учасників VIII науково-практичної  
конференції (м. Харків, 21 квітня 2023 р.)*

**Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації**

*Матеріали доповідей учасників VIII науково-практичної конференції (м. Харків, 21 квітня 2023 р.)*

**Організаційний комітет:**

- Танько Т.П. - голова оргкомітету, декан факультету дошкільної освіти, доктор педагогічних наук, професор;
- Тарарак Н.Г. - завідувач кафедри теорії, технологій і методик дошкільної освіти, доктор педагогічних наук, професор;
- Дорожко І.І. - завідувач кафедри психологічної та педагогічної антропології, доктор філософських наук, професор;
- Доценко С.О. - завідувач кафедри технологій дистанційного навчання та цифрової дидактики в дошкільній освіті, доктор педагогічних наук, професор;
- Малихіна О.Є. - доцент кафедри психологічної та педагогічної антропології, кандидат психологічних наук;
- Шевченко Н.О. - відповідальний секретар оргкомітету, доцент кафедри теорії, технологій і методик дошкільної освіти.

Д 71 Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації: Матеріали VIII наук.-практ. конф., 21 квітня 2023 р., Харків / Харк. нац. пед. ун-т; за заг. ред. Т. Танько (електронне видання). Харків: ХНПУ, 2023. 100 с.

***Затверджено***

**редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди  
(протокол № 5 від 17.05.2023 р.)**

Збірка містить матеріали викладачів і здобувачів вищої освіти, які подано до участі у VIII науково-практичній конференції 21 квітня 2023 р. Матеріали рекомендовано до друку: редакційно-видавничою радою (протокол № 5 від 17.05.2023 р.) Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.

## ЗМІСТ

<b>Атаманчук Н. М.</b> ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: РЕСУРС КАЗКО-ТЕХНІКИ.....	6
<b>Балюк О. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	8
<b>Безрукава Г. О.</b> ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	10
<b>Берестова А. А.</b> ІГРИ-ДРАМАТИЗАЦІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ ВМІНЬ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	12
<b>Вишневська О. О.</b> ФОРМИ І МЕТОДИ СПІВПРАЦІ ЗДО З СІМ'ЯМИ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	14
<b>Гонтар А. В.</b> ВИКОРИСТАННЯ КАЗОК ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО У МОРАЛЬНОМУ ВИХОВАННІ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА.....	16
<b>Григоренко В. Л.</b> ВПЛИВ ЦІННОСТЕЙ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НА ФОРМУВАННЯ ГУМАНІЗМУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	18
<b>Грищук О. О.</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	20
<b>Давидова М. О.</b> ВПРОВАДЖЕННЯ АРТПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНІК У ПРОЦЕС СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	22
<b>Дорожко І. І., Малихіна О. Є.</b> РОЛЬ ВИХОВАТЕЛЯ ЯК ФАСИЛІТАТОРА ДИТЯЧОГО РОЗВИТКУ .....	24
<b>Ізмайлова Г. Г.</b> ФОРМУВАННЯ ВЗАЄМОВІДНОСИН ДОШКІЛЬНИКІВ ПІД ЧАС ІГОР У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	26
<b>Ісаєва І. С.</b> ГЕНДЕРНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ.....	32
<b>Клюєва Н. В.</b> РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ІГРОВИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	34
<b>Кобякова К. С.</b> ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЙОГО РОЗВИТКУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	36
<b>Коструб Є. А.</b> ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЧИТАЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	38
<b>Ларіна І. О.</b> УМОВИ ТВОРЧОГО ПЕРЕТВОРЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕКТИВУ ЗДО .....	40

**Берестова А. А.,**

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти  
факультету дошкільної освіти*

**Науковий керівник – Бакай С. Ю.,**

*кандидат педагогічних наук, доцент,  
Харківський національний педагогічний  
університет імені Г. С. Сковороди*

## **ІГРИ-ДРАМАТИЗАЦІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ ВМІНЬ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

У Базовому компоненті дошкільної освіти одним із головних напрямів є питання розвитку здатності дитини дошкільного віку висловлювати власні бажання та наміри, пояснювати свої дії за допомогою вербальних і невербальних засобів, що є показником комунікативної компетентності дитини. Комунікативна компетентність, як базова складова, формує ставлення до навколишнього світу, поведінкові реакції, характер особистості [1, с. 15].

Слід зазначити, що спілкування є невід'ємною і загальною умовою формування особистості. Саме у спілкуванні відбувається процес соціалізації дитини, здійснюється встановлення контакту із довкіллям через обмін інформацією, сприймання і розуміння намірів та емоцій іншого.

У дітей дошкільного віку існує дві сфери комунікації: дорослі (члени родини, знайомі, педагоги) та діти (однолітки, менші та старші за віком). З дошкільного віку дитина спочатку наслідує дорослого, а потім поступово починає відтворювати модель поведінки зі своїми однолітками [2, с. 279].

Зазначимо, що ігри-драматизації є неприродним різновидом діяльності малюків. Можливе їх виникнення відбувається за наявності у малечі достатніх знань тексту літератури, навичок виразно читати тексти, вміння відповідно рухатися, застосовувати особисту міміку й жести, вміти робити ігрове оточення, вишукуючи необхідні атрибути. Так, ігри з драматизацією віддзеркалюють сюжет письменницького твору особистими діями виконувачів

ролей, застосовування ними прийомів виразності: інтонація, міміка, пантоміма, а драматизація ведеться на основі власних дій виконавців ролей.

Можна говорити про своєрідність будь-якого ігрового образу та створення драматизації казки, авторських творів, що поникає у згуртованості характеристик. Діти вміють наділяти характерні якості персонажів, що формується у ході накопичення знань про тварин, професії людей, пори природи. Наприклад, дітлахи вважають, що лисиця хитра, а заєць боязливий, вовк злий тощо. Коли діти мають належні уявлення, вони легко імітують спосіб пересування різних тварин чи птахів, їх характерні риси. Тому ігри-драматизації є ефективним шляхом вирішення створення необхідних комунікативних умов для всебічного розвитку дитини у дитячому колективі, активізації пізнавальної діяльності, творчості, можливостей та здібностей кожної дитини в закладі дошкільної освіти.

Використання ігор-драматизацій розвивають вміння дитини співпрацювати у колективі, слухати і чути, обмінюватися інформацією; вчать розпізнавати емоційні переживання і стан оточуючих дітей і дорослих, емпатії; розуміти та висловлювати власні емоції.

Таким чином, таке середовище забезпечує розвиток комунікативної компетентності дошкільників, як мети педагогічної діяльності; дає можливість врахувати вікові особливості дітей; застосувати ефективні шляхи розв'язання дитячих конфліктів та навчання конструктивній взаємодії вихованців.

### **Список використаних джерел**

1. Базовий компонент дошкільної освіти. Нова редакція та поради для організації освітнього процесу. URL: <https://ezavdnz.mcfre.ua/book?bid=37876>
2. Методичні рекомендації до Освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина» / Г. В.Беленька, О. Л.Богініч, В. М. Вертугіна та ін. Київ, 2021. 568 с.