



InterConf
Scientific Publishing Center

SCIENTIFIC COLLECTION «INTERCONF»

No 123 | September, 2022

THE ISSUE CONTAINS:

Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference

SCIENCE IN THE ENVIRONMENT OF RAPID CHANGES

BRUSSELS, BELGIUM

6-8.09.2022


BRUSSELS
2022

UDC 001.1

S 40 *Scientific Collection «InterConf», (123): with the Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Science in the Environment of Rapid Changes» (September 6-8, 2022). Brussels, Belgium: De Boeck, 2022. 351 p.*

ISBN 978-2-8037-1533-6

EDITOR


Anna Svoboda 
Doctoral student
University of Economics, Czech Republic
annasvobodaprague@yahoo.com

COORDINATOR

Mariia Granko 
Coordination Director in Ukraine
Scientific Publishing Center InterConf
info@interconf.top

EDITORIAL BOARD


Temur Narbaev  (PhD)
Tashkent Pediatric Medical Institute,
Republic of Uzbekistan;
temur1972@inbox.ru

Nataliia Mykhalitska  (PhD in Public Administration)
Lviv State University of Internal Affairs, Ukraine

Dan Goltsman (Doctoral student)
Riga Stradiņš University, Republic of Latvia;

Katherine Richard (DSc in Law),
Hasselt University, Kingdom of Belgium
katherine.richard@protonmail.com;

Richard Brouillet (LL.B.),
University of Ottawa, Canada;


Stanyslav Novak  (DSc in Engineering)
University of Warsaw, Poland
novaks657@gmail.com;

Kanako Tanaka (PhD in Engineering),
Japan Science and Technology Agency, Japan;

Mark Alexandr Wagner (DSc. in Psychology)
University of Vienna, Austria
mw6002832@gmail.com;

Alexander Schieler (PhD in Sociology),
Transilvania University of Brasov, Romania

Svitlana Lykholat  (PhD in Economics),
Lviv Polytechnic National University, Ukraine


Dmytro Marchenko  (PhD in Engineering)
Mykolayiv National Agrarian University
(MNAU), Ukraine;

Rakhmonov Aziz Bositovich (PhD in Pedagogy)
Uzbek State University of World Languages,
Republic of Uzbekistan;

Mariana Vereskliia  (PhD in Pedagogy)
Lviv State University of Internal Affairs, Ukraine

Dr. Albena Yaneva (DSc. in Sociology and Antropology),
Manchester School of Architecture, UK;


Vera Gorak (PhD in Economics)
Karlovarská Krajská Nemocnice, Czech Republic
veragorak.assist@gmail.com;

Polina Vuitsik  (PhD in Economics)
Jagiellonian University, Poland
p.vuitsik.prof@gmail.com;

Elise Bant (LL.D.),
The University of Sydney, Australia;

George McGrown (PhD in Finance)
University of Florida, USA
mcgrown.geor@gmail.com;

Vagif Sultanly (DSc in Philology)
Baku State University, Republic of Azerbaijan

Kamilə Əliəğa qızı Əliyeva  (DSc in Biology)
Baku State University, Republic of Azerbaijan

If you have any questions or concerns, please contact a coordinator Mariia Granko.

The recommended styles of citation:

1. Surname N. (2022). Title of article or abstract. *Scientific Collection «InterConf», (123): with the Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference « Science in the Environment of Rapid Changes » (September 6-8, 2022). Brussels, Belgium; pp. 21-27. Available at: [https://interconf.top/...](https://interconf.top/)*
2. Surname N. (2022). Title of article or abstract. *InterConf, (123), 21-27. Retrieved from [https://interconf.top/...](https://interconf.top/)*

This issue of Scientific Collection «InterConf» contains the International Scientific and Practical Conference. The conference provides an interdisciplinary forum for researchers, practitioners and scholars to present and discuss the most recent innovations and developments in modern science. The aim of conference is to enable academics, researchers, practitioners and college students to publish their research findings, ideas, developments, and innovations.


©2022 De Boeck
©2022 Authors of the abstracts
©2022 Scientific Publishing Center «InterConf»

contact e-mail: info@interconf.top


webpage: www.interconf.top

TABLE OF CONTENTS




BUSINESS ECONOMICS

Борисенко Я.В.		ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ СУТНОСТІ ПОНЯТТЯ «РОЗВИТОК» ЯК ЕКОНОМІЧНОЇ КАТЕГОРІЇ	7
----------------	---	---	---




REGIONAL ECONOMY

Бокій О.В.		СОЦІАЛЬНА ЗНАЧУЩІСТЬ ХАРЧОВОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ УКРАЇНИ	11
------------	---	---	----

INTERNATIONAL ECONOMICS AND INTERNATIONAL RELATIONS

Лимар В.В. Цзі Чжі		СТРАТЕГІЯ КОНКУРЕНТНОГО ЛІДЕРСТВА КИТАЮ В ЦЕНТРАЛЬНІЙ АЗІЇ	16
Пань Ли		ОБЗОР ПРОБЛЕМ МИРОВОЙ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ВОЙНЫ В УКРАИНЕ	21
Сагалович А.А. Звоник А.А.		МИСТЕЦЬКИЙ РИНОК ТА ЙОГО РОЗВИТОК	26



MANAGEMENT

Kobrzhytskyi V.		SPECIAL MEANING OF COMMUNICATION MANAGEMENT IN THE SERVICE BRANCHES OF THE ECONOMY	33
Гринько А.П. Гринько П.Л.		ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ БІЗНЕСУ: ТЕОРІЇ, ПРОБЛЕМИ, МЕХАНІЗМИ	41
Шевкоплясова А.		ПРИМЕНЕНИЕ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЛЯ МЕНЕДЖМЕНТА В МЕДИЦИНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	50

MARKETING, ADVERTISING AND PR

Калагурка Н.І.		МАРКЕТИНГ, РЕКЛАМА ТА PR	55
----------------	---	--------------------------	----

FINANCE AND CREDIT

Herasyumenko A.		MACROECONOMIC DETERMINATES OF FORMING THREATS TO BANK LENDING TO STRATEGIC INDUSTRIAL ENTERPRISES	58
Аврамчук Л.А. Бобрик А.А.		РОЗВИТОК ЕЛЕКТРОННОЇ КОМЕРЦІЇ В УКРАЇНІ	62

PEDAGOGY AND EDUCATION

Аскарбекова К.Б. Канаева З.К. Ярошенко О.Г. Бакирова К.Ш.		ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ БИОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ	67
Баротова Г.Ю.		ПЕДАГОГ – ЭТО НЕ ПРОСТО, А ВЫСОКАЯ МИССИЯ СОТВОРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ, УТВЕРЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ЧЕЛОВЕКЕ	71
Гончар Л.В.		ПРОБЛЕМИ ДУАЛЬНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ	77
Жиденко Т.Ф.		ЩОБ ВИВЧИТИ НІМЕЦЬКУ МОВУ	80
Лямзіна Н.К. Савчин І.М.		ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИЧНІ ПРИЙОМИ НАВЧАННЯ ТА ПЕРЕКЛАДУ ІДІОМАТИЧНИХ ВИРАЗІВ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ (НА ПРИКЛАДІ МУЗИЧНИХ ІДІОМ)	85
Пащенко В.В.		РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТВОРЕННЯ КОМАНДНО-ЦІЛЬОВОЇ МОТИВАЦІЇ ДЛЯ НОВИХ ЧЛЕНІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ГРУПИ	91
Філатова Л.С. Анікіна К.А.		ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ Г. СКОВОРОДИ	95



Філатова Лада Семенівна

кандидат педагогічних наук, доцент,

доцент кафедри початкової і професійної освіти

Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди,

Україна

Анікіна Катерина Андріївна

здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

другого року навчання факультету початкового навчання

Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди,

Україна

ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ Г. СКОВОРОДИ

Значення педагогічної спадщини Григорія Сковороди, заснованої на принципах гуманного ставлення до людини та розкриття її найкращих рис, важко переоцінити, саме цим пояснюється сьогодні інтерес до творчості великого українського філософа, гуманіста і народного учителя

Література про Сковороду досить велика. Вперше з'явилися в пресі відомості про Сковороду в статтях Гес де Кальве й Вернета (у журналі «Український Вісник», 1817, ч. VI), потім видаються статті І. Снегирева (у «Вітчизняних Записках», 1828, ч. 16), І.І. Средневського «Уривки із записок про старця Сковороду» («Ранкова Зірка», Харків, 1833), А. Хиджец «Григорій Савич Сковорода» («Телескоп», 1835, № 5-6); «Історія філософії в Росії» (ч. 6, 1840); Г.П. Данилевського («Основа», 1862, № 8, 9); передрукована в «Українській Старовині» Харків, 1866, і в «Творах» Данилевського. В 1886р. було надруковано в «Київській старовині» життя Г. Сковороди, складене його найближчим учням, М.И. Ковалинським, з передмовою професора М.Ф. Сумцова. До ювілейного видання творів Сковороди надрукована велика критико-бібліографічна стаття професора Д.І. Багалея, де докладно розглянута вся література про Сковороду й зроблений бібліографічний розбір його творів. З'являються статті А.Я. Єфименко «Філософ з народу» («Тиждень», 1894,

№ 1); Ф. Зеленогорського «Філософія Сковороди, українського філософа XVIII століття»; Д. Багалея «Український філософ Сковорода» («Київська старовина», 1895, № 2-6); стаття Л.Н. Майкова в «Журналі Міністерства народної освіти» (1894, № 12).

Різнобічна творча діяльність Г.С. Сковороди становила важливий етап розвитку філософської, соціальної, етичної й естетичної думки на Україні. Творчість Сковороди живилась з джерел народної мудрості, вона розвивалась на основі досягнень передової вітчизняної духовної культури, надбань філософської думки Стародавньої Греції і Риму.

Численні твори Г. Сковороди поділяються за формою на філософсько-богословські й літературні праці. Першими богословсько-філософськими творами Г. Сковороди були трактати «Наркис, разглагол про тім: довідайся собі» й «Нехай, або Симфонія про пізнання себе самого»; вони присвячені питанню про самопізнання, що є вихідним пунктом усього світогляду Г. Сковороди. До цих двох трактатів належать «Розглагол про древній світ» й «Бесіда двох» 1750р.; в останньому творі говориться про два світи – старий та новий, про два початки – тлінний та вічний. Просто й систематично Г. Сковорода виклав свої погляди на релігію й християнство у творі «Початкові двері до християнської доброзвичайності» 1766р.; це – конспект курсу, що читався молодим дворянам у Харківському колегіумі. Спеціальними дослідженнями, присвяченими Біблії, є твори Г. Сковороди: «Ізраїльський змій» 1776р.; «Дружина Лотова» 1780р.; і «Потоп зміїн» (написаний наприкінці 80-х р.р.). «Дружеска розмова про щиросердечний світ» й «Алфавіт миру» 1775р.; – кращі твори Г. Сковороди, присвячені питанню практичної філософії: у чому полягає щастя людини. До літературних творів Сковороди належать «Харківські байки» 1774р.

За Сковородою, байка має сприяти у пошуках і розкритті вічної істини. Його байки були спрямовані на викриття суспільних болячок, піднесення духу громадянської гідності, культу розуму, карання світу зловживань, обдурювання, кар'єризму, вельможного самодурства, чинопочитання, самохвальства.

Байки Григорія Сковороди поділяють на 4 ідейно-тематичні групи:

– про те, що справжню цінність людини визначають не зовнішні якості, а внутрішні (розум, милосердя, великодушність, справедливість). Зокрема, «Голова і Тулуб», «Ворона і Чиж», «Жайворонки», «Баба і Гончар», «Олениця і Кабан»;

– тема «сродної» праці (тобто такої, що відповідає природним здібностям і схильностям людини). Єдине джерело добра – праця. Наприклад, до байок цієї категорії слід віднести «Змія і Буфон», «Брусок і Ніж», «Орел і Черепаха», «Собака і Кобила», «Зозуля і Дрозлик», «Бджола і Шершень»;

– викриття згубних для людини прагнень і пристрастей, протиставлення їх з точки зору тодішнього часу добродійним ідеалам (прагнення до знатності та багатства). Зокрема це байки «Жаби», «Чиж і Щиглик», «Щука і Рак», «Мураха і Свиня»;

– уславлення дружби та розуму. Зокрема, «Пес і Вовк», «Собаки» [3].

Сьогодні для нас, читачів, форма байок Сковороди дещо архаїчна. Та для свого часу вона була новаторською. Іван Франко відзначав, що байки Сковороди «писані гарною, подекуди навіть граціозною прозою», а в порівнянні з відомими байкарями давнини вони «у десять разів глибши і краще розказані» [2, с. 16].

Досліджувати ідеальний зміст байок Сковороди означає власне розглядати його філософські погляди, оскільки байки органічно вписуються в філософську концепцію мислителя. Однак, враховуючи їхню особливість, можна виділити їхній «чистий зміст», абстрагуючись від художньої форми, тим більше що ідеї здебільшого виражаються в моралі, «силі» байок [1, с. 51]. У цьому жанрі, точка зору автора дістає подвійне відбиття і може бути сформульована більш-менш однозначно. Тим більше, що тут байкар багато говорить від власного імені, без опосередкування мовою байкових персонажів. Сюжети байок, їхні образи виступають як одиничне, яке потребує перенесення в площину загального, їх співвідношення розкриває алегорію, яка виступає як основний принцип осмислення. Ідейний зміст виноситься за межі байкового вимислу, стає до певної міри незалежним від них.

Створення першої на Україні збірки байок, в якій цей жанр виведено на шлях самостійного розвитку поза межі риторичних проповідей і шкільних поетик та риторик, було знаменним явищем. Воно відбивало нові тенденції розвитку естетичної свідомості, нові потреби у розвитку літературних жанрів як засобу подальшого естетичного засвоєння дійсності. Заслугою Сковороди є те, що з його харківськими байками пов'язане оригінальне сюжетотворення байок в українській літературі. Г. Сковорода розпочав літературну діяльність як письменник, але в останній період усю свою увагу зосередив на філософських проблемах, підпорядкувавши свої літературно-естетичні уподобання завданням філософської творчості. У його філософських творах байка знову набувала функції риторичного прикладу. Відтепер вона перестала існувати як самостійний жанр. Передмова до «Басен Харьковских» мала багато спільного з тими настановами, які містилися в давніх поетиках і особливо в риториках. Але разом з тим вона містила ідеї, які цілком закономірно впливають з особливостей формулювання світогляду Сковороди.

Отже, Сковорода не лише завершує давній період у розвитку байки, а й українське давнє письменство взагалі. Він стояв на роздоріжжі старої писемності, коли вона повинна була виокремити з себе літературу, філософію, історію, стояв біля початків утворення нових літературних жанрів, в тому числі – байки.

Список джерел:

1. Дложевський С.С. Плутарх у листуванні Сковороди. Одеса., 1923. С. 85-97.
2. Мислитель, поет, педагог. Творча спадщина Григорія Сковороди URL: <http://www.library.tnpu.edu.ua/index.php/exhibitions/2206-skovoroda1> (дата звернення 10.08.2022).
3. Особливості байок Г. Сковороди URL : https://sites___google.com/site/grigorijssavicskovoroda/osoblivosti-bajok-g-skovorodi (дата звернення 10.08.2022).