

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди
Польське Товариство педагогіки філософічної
імені Броніслава Ф.Трентовського (ТРФ)
Національна академія педагогічних наук України,
Відділення загальної педагогіки та філософії освіти
Інститут вищої освіти НАПН України
Кафедра філософії



За підтримки
МІЖНАРОДНОГО БЛАГОДІЙНОГО ФОНДУ
«ФОНД ОЛЕКСАНДРА ФЕЛЬДМАНА»

МАТЕРІАЛИ XIX МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО – ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ

«ОСВІТА І ДОЛЯ НАЦІЇ»
Виховання громадянина в демократичних суспільствах:
європейський та український досвід

(17-19 травня 2018 року)

Харків
ХНПУ
2018

*XIX Міжнародна науково-практична конференція «Освіта і доля нації»,
м.Харків, 2018*

На засіданнях гуртків з краєзнавства, з історії України та клубу військової історії «Шерман» розглядаються регіональні особливості Слобідського регіону, досліджують біографії відомих харків'ян.

За підсумками 2017 р. студенти – історики стали призерами на Харківському регіональному гендерному конкурсі, регіональному Конкурсі студентських наукових робіт імені Ковальських, регіональному конкурсі проектів «Харків – місто молодіжних ініціатив»; відзначені премією на Каразінських читаннях, Краєзнавчих читаннях ім. проф. Б. Зайцева.

Кожного року студенти історичного факультету проходять географічну польову та археологічну практики у Харківській області. Під час цих практик студенти всебічно вивчають культурну, географічну специфіку краю, поглиблюють свої комплексні дослідження, стають учасниками краєзнавчих досліджень. В межах педагогічних, науково-дослідної та музейно-архівної практик, студенти знайомляться з багатю матеріальною, науково-педагогічною спадщиною нашого краю, формують навички створення шкільних краєзнавчих музеїв.

Отже, педагогічне краєзнавство як складова національної освіти має великий потенціал і широкі можливості по вихованню студентів педагогічного Вишу. Одночасно краєзнавство виступає важливим інструментом науково-інтелектуального та духовного впливу на формування державницької свідомості та патріотичних почуттів студентів.

ОБРАЗ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО В КІНО

Е. М.Алієв., м.Харків

Освіта є важливою частиною в житті будь-якої людини, вона дозволяє рухатися вперед і досягати успіху. З дитячих років починається основний внесок освіти. Школа дає навички, розвиває впевненість, посилює інтерес до знань, показуючи, як багато цікавого в житті. Дитина поступово у процесі освіти знайомиться з культурами світу, історією своєї країни, збільшує в собі інтерес до знань, задає питання і шукає відповіді. Освіта допомагає людині

зрозуміти самого себе, щоб обрати вірний шлях у цьому світі. Маючи освіту, можна обговорювати події, ідеї. Формувати власні висновки на основі об'єктивних фактів.

Визначальною фігурою освіти є педагог. Професія педагога потрібна в будь-якому суспільстві, так як педагог формує соціальне середовище, адаптує до життя майбутнє покоління. Педагог допомагає молоді знаходити потрібну інформацію, аналізувати її, вірно оцінювати, формувати власну думку і уявлення.

Справжній педагог, на думку Василя Олександровича Сухомлинського, повинен випереджати свій час та працювати на майбутнє. Педагога має хвилювати світ людей, а не лише окрема особистість. Обов'язком педагога виховувати порядних людей.

В кінематографі в другій половині ХХ століття з'явилась низка документальних фільмів про видатного педагога - «В.А. Сухомлинский», «Василий Александрович Сухомлинский», «Солнце В.А. Сухомлинского» (за участі Ш. Амонашвілі), «Серце віддаю дітям», де розповідається про життя і роботу педагога в Павлівській середній школі, особливості його педагогічної методики, проаналізовано головний педагогічний принцип Сухомлинського - виховання без покарання, відзначено роль праці у виховному процесі

У 2015 - 2017 роках на українських телеканалах було створено низку передач про В. О. Сухомлинського - «Сердце, отданное людям», «Книги В. Сухомлинського іноземною мовою» тощо.

Отже, образ видатного педагога – новатора В. Сухомлинського не отримав повного відображення в кінематографі, що може стати важливим завданням для українських режисерів.

РОЗВИТОК НАВЧАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ І САМОСТІЙНОСТІ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ФІЛОСОФІЇ

О.С.Біланов, м.Харків