



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при МОН УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при ХОВА
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г. С. СКОВОРОДИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ ХНПУ
імені Г. С. СКОВОРОДИ
КАРДІФФСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ МЕТРОПОЛІТАН

(Велика Британія)

ТЕЛАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ЯКОБА ГОГЕБАШВІЛІ (Грузія)

ПОМОРСЬКА АКАДЕМІЯ В СЛУПСЬКУ (Республіка
Польща)

УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АДАМА МІЦКЕВИЧА В ПОЗНАНІ
(Республіка Польща)

РЕЙНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФРІДРІХА ВІЛЬГЕЛЬМА В
БОННІ (Німеччина)

НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Матеріали

У Міжнародної науково-практичної конференції
для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених

16 травня 2024 року

До 220-ої річниці з дня заснування університету

Харків 2024

навчанні. Нейромережі можуть допомогти створити цікаві та ефективні матеріали, але вони не можуть повністю замінити вчителів.

Список використаних джерел

1. Гришко Г. Г. Застосування інноваційних технологій на уроках української мови та літератури. Методичні матеріали на допомогу вчителям-філологам 2021 р., с. 6–17. URL: <https://naurok.com.ua/zastosuvannya-innovaciynih-tehnologiy-na-urokah-ukra-nsko-movi-ta-literaturi-231885.html>.

2. Штучний інтелект в освітніх галузях (мистецька освітня галузь) : навч.-метод. посіб. для здобувачів першого (бакалавр.), другого (магістер.) рівнів вищ. пед. освіти, наук.-пед. працівників закл. вищ. пед. освіти та пед. кадрів закл. заг. серед. освіти / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [уклад.: Т. М. Собченко, С. О. Доценко, А. В. Боярська-Хоменко]. Харків : ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, 2023. Ч. 2. 44 с. URL: <https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/14491>.

3. Доценко С., Собченко Т. Оптимізація освітнього процесу закладів вищої освіти України засобами штучного інтелекту. Молодь і ринок. Вип. 2 (222). 2024. с. 12. URL: <http://mir.dspu.edu.ua/article/view/297530/293182>.

4. Штучний інтелект в освітніх галузях (мовно-літературна та математична освітні галузі) : навч.-метод. посіб. для здобувачів першого (бакалавр.), другого (магістер.) рівнів вищ. пед. освіти, наук.-пед. працівників закл. вищ. пед. освіти та пед. кадрів закл. заг. серед. освіти / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [уклад.: Т. М. Собченко, С. О. Доценко, А. В. Боярська-Хоменко]. Харків : ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, 2023. Ч. 1. 76 с. URL: <https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/13588>.

Секція 8. Питання здоров'язбереження та впровадження здоров'язберігаючих технологій в освіті

ВИЗНАЧЕННЯ ВПЛИВУ АНІМЕ «НАІКУУ!!» НА ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ ЗАЙМАТИСЬ ВОЛЕЙБОЛОМ

О.Г. Бекетова

здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету
початкового навчання

А.В. Козлов

старший викладач кафедри теорії, методики і практики фізичного виховання
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Харків, Україна

Важливим завданням сучасної освіти є створення здоров'язбережувального освітнього середовища в закладах освіти та формування здорового способу життя у підростаючого покоління. Заняття з рухової активності є основою реалізації принципів здорового способу життя школярами та молоддю. Значне місце в цьому процесі посідає формування у

них позитивної мотивації до відвідування занять з фізичної культури та залученість до спорту.

Наукові розвідки з проблеми формування позитивної мотивації до занять з фізичної культури серед молоді, дозволили визначити ряд засобів, що впливають на її підвищення, зокрема, перегляд спортивних телепередач. У дослідженнях В. Щирби зазначено, що за даними опитування старших школярів, близько 50% респондентів (серед 100 опитаних) приваблюють закордонні кінофільми про різні види спорту, змагання [1, с. 20]. Тому метою нашого дослідження є визначення впливу аніме «Наікуу!!» на формування в різновікових групах учнів мотивації до занять волейболом. «Наікуу!!» (у перекладі «Волейбол») – це робота Фурудате Харуїті, що являє собою серію японських коміксів, які з набуттям популярності були екранізовані. В аніме розповідається про хлопця Хінату Сьойо та його бажання стати центральним нападником у волейбольній команді, а також про різні команди, гравців та їхній шлях у спорті.

Нами було проведено опитування, що охопило 100 респондентів, серед яких 14% – віком 12-14 р. (середня школа), 45% – 15-17 р. (старша школа), 22% – 18-20 р., 19% – 21-28 р.. Більшість, а саме 92% – дівчата. Аналіз основної діяльності опитаних показав те, що 53% з них навчаються в школі, 29% здобувають технічну або вищу освіту та 18% працюють. Головним критерієм добору респондентів був факт перегляду аніме «Волейбол», що складає 99% анкет.

За результатами анкетування було визначено, що на запитання, чи викликав перегляд аніме бажання займатись одноіменним спортом, 98% надали позитивну відповідь. На запитання, про що допомагає дізнатись аніме, опитувані зазначали: 95% – техніку ведення гри, правила, виконання прийомів, функції гравців, 33% – звернули увагу на просте та наочне пояснення термінів, 29% – відзначили тактичні моменти, 3% – зазначали психологічну складову (взаємовідносини гравців на полі, сприйняття гри). Аналізуючи питання, чи займаються респонденти волейболом, було відзначено, що 60% займаються в якості хобі, 9% займаються професійно (відвідують секції, беруть участь у змаганнях), 31% не займається (4% через відсутність умов). Розглядаючи перспективи займатись цим спортом у майбутньому, 71% має бажання (якщо буде вільний час та умови), 29% відповіли негативно. Серед іншого, більшість опитаних (80%) рекомендують аніме «Волейбол» до перегляду для підвищення настрою та мотивації займатись цим видом спорту. Багато опитуваних беруть за приклад для наслідування історії героїв, дехто прийшов до професійного спорту після сильного бажання від перегляду, а також підтримують інтерес, переглядаючи аніме знов.

Таким чином, за результатами проведеного дослідження, можемо зробити висновок, що доцільною є рекомендація для ознайомлення школярів та молоді аніме «Волейбол» («Наікуу!!») як засіб підвищення інтересу до заняття спортом та для емоційного розвантаження.

Список використаних джерел

1. Щирба В. Проблема формування інтересу та мотивації до занять фізичною культурою старших школярів. *Теорія та методика фізичного виховання*, 2016. №1. С. 16–23.

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНОЇ ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З УЧНЯМИ ЗАКЛАДІВ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

А.А. Голенков

здобувач третього (освітньо-наукового) рівня кафедри початкової і професійної освіти

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Харків, Україна

Сучасні напрямки фізичного виховання з учнями в загальній середній школі включають різноманітні методи, технології та підходи. Одним з інноваційних підходів є об'єднання фізичного виховання з іншими предметами або дисциплінами, такими як математика або мистецтво. Це може бути використання фізичних досліджень для вивчення природних явищ або співпраця з мистецькими предметами для створення хореографії чи музичних вправ, використання сучасних технологій, таких як віртуальна реальність, ігрові платформи, спортивні симулятори тощо, для залучення учнів та покращення їхнього фізичного розвитку.

Велика увага приділяється вихованню в учнів усвідомленого відношення щодо підтримки та покращення фізичного здоров'я через активний спосіб життя, правильне харчування та регулярну фізичну активність. Використання ігор, групових вправ, дискусій та спільного розв'язання проблем сприяє активному залученню учнів до процесу навчання та стимулювання їхнього інтересу до фізичної активності [2].

Застосування анімаційної дозвіллевої діяльності у фізичному вихованні сприяє збереженню та покращенню фізичного, психічного та соціального благополуччя учнів через розваги, релаксацію та активний відпочинок. Анімаційна дозвіллева діяльність у фізичному вихованні допомагає учням розслабитися, відновити енергію та зберегти баланс між фізичним та психічним станом. Вона також сприяє формуванню позитивних поглядів на здоровий спосіб життя та розвиває в учнів навички для активного проведення вільного часу [1].

Крім застосування анімаційної діяльності у вільний час учнів, можливо використання її у фізичному вихованні як ефективного методу стимулювання учнів до активної участі в заняттях та розвитку їх фізичних навичок. Цей підхід використовує різноманітні ігри, вправи та активності з використанням анімаційних елементів, які роблять процес навчання більш цікавим та привабливим для учнів [3].

Організація спеціальних заходів, таких як анімаційні турніри, змагання та конкурси, сприяє тому, що учні можуть продемонструвати свої фізичні здібності та взаємодіяти один з одним у веселій та захопливій атмосфері. Саме

Секція 8. Питання здоров'язбереження та впровадження здоров'язберігаючих технологій в освіті	87
Бекетова О.Г., Козлов А.В. <i>Визначення впливу аніме «Наікуши!!» на формування мотивації займатись волейболом</i>	87
Голенков А.А. <i>Особливості організації анімаційної дозвілєвої діяльності з учнями закладів середньої освіти в процесі фізичного виховання</i>	89
Гуріна С.С., Смолянчук Н.М. <i>Здоров'язбережувальні освітні технології у початковій школі</i>	90
Крунь Л.М. <i>Особливості фізичного виховання дітей з порушенням інтелектуального розвитку</i>	91
Науменко Н.В. <i>До питання здоров'язбереження у підготовці майбутніх учителів початкової школи</i>	93
Омок Г.А., Чередниченко І.А. <i>Формування стійкої мотивації до занять з фізичної культури в умовах комбінації та адаптації варіативних модулів у закладах загальної середньої освіти</i>	94
Омок Г.А., Шуба Л.В. <i>Роль сім'ї у розвитку рухової активності покоління альфа</i>	96
Поздняков І.С. <i>Здоров'язберігаючі технології в закладах загальної середньої освіти</i>	97
Майборода А.О., Рудічева Н.К. <i>Формування здорового способу життя на заняттях з хореографії</i>	98
Петруненко Я., Спужак В.Б. <i>Творчий та фізичний розвиток дитини</i>	100
Суятинова К.Є. <i>Оздоровче значення рухливих ігор у роботі вихователя закладу дошкільної освіти</i>	101
Татарнікова Д.В., Давидова М.О. <i>Здоров'язбережувальні технології в системі освіти</i>	102
Торопова О.Ю. <i>Здоров'язберігаючі технології на уроках «Я досліджую світ» в початковій школі</i>	104
Українцева Я.О., Мудревська О.А. <i>Формування готовності майбутніх вихователів до впровадження здоров'язбережувальних технологій в закладах дошкільної освіти</i>	105
Чен Лун, Зеленська Л.Д. <i>Досвід організації рухової активності студентів в КНР</i>	106
Секція 9. Сучасні історичні дискурси	108
Клочко Т.П. <i>Збереження пам'яті Голодомору в межах політики Віктора Ющенка</i>	108
Лупаренко С.Є. <i>Історико-педагогічний та історіографічний підходи в дослідженнях питань дитинства</i>	109
Москальова А.О. <i>«Коллективна пам'ять» як фактор згуртованості нації в сучасних реаліях</i>	111
Панасенко Ю.А. <i>Витоки арт-педагогіки в історичному контексті</i>	112
Стекольников С.О. <i>Викладацька діяльність Дмитра Івановича Багалія</i>	114
Телепов С.М. <i>Організація навчальної діяльності в сільськогосподарських школах України (1920-1930-ті рр.)</i>	116
Чихаріна К.І. <i>The role of the intellectual elite in military conflicts</i>	117
Шмалько Д.В. <i>Конституція Пилипа Орлика перша демократична конституція у світі</i>	119
Секція 10. Роль молодого вченого в становленні корпоративної культури наукової спільноти	121
Левченко І.В. <i>Роль комунікацій у встановленні персонального бренду науковця</i>	121