

# НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГВАРДІЇ УКРАЇНИ



## «СОЦІАЛЬНІ АСПЕКТИ ВІЙСЬКОВО-ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СЕКТОРА БЕЗПЕКИ І ОБОРОНИ: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ»

**Збірник тез доповідей  
І Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції  
(Україна, Харків, 20 травня 2021 р.)**

**Харків 2021**

<b>Козубцова Л.М., Козубцов І.М.</b> До проблеми організації ефективного дистанційного навчання.....	284
<b>Лучко Ю.І.</b> Особливості навчання учасників Операції Об'єднаних сил в Хмельницькому.....	286
<b>Лютий В.М.</b> Особливості дистанційного навчання офіцерів у військах країн світу.....	288
<b>Мірошніченко В.І.</b> Особливості дистанційного навчання офіцерів у військах країн світу.....	291
<b>Пономаренко О.А.</b> Теоретичні та практичні аспекти підготовки військового педагога.....	292
<b>Рахліс В.Л.</b> Практика підготовки перемовників у формальній освіті країн світу.....	294
<b>Самойлов С.А., Зеленська Л.Д.</b> Можливості підготовки курсантів Національної Академії національної гвардії України до участі у формуванні підрозділів поліції ООН.....	296
<b>Севрук І.І.</b> Принцип професіоналізму та міждисциплінарний підхід у формуванні військового лідера в освітньому процесі на НГУ.....	299
<b>Собченко Т.М.</b> Цифрова компетентність як ключова компетентність здобувача вищої освіти.....	301
<b>Стрельников В.Ю.</b> Інноваційні технології навчання особового складу у військових колективах.....	303
<b>Ткачов С.І., Ткачов А.С., Пліс В.П.</b> Формування медіаосвітньої компетентності у здобувачів вищої освіти у процесі викладання філологічних дисциплін.....	305
<b>Ткачова Н.О., Зеленська О.М.</b> Формування іншомовної компетентності як важливого складника професійної компетентності майбутніх офіцерів.....	307
<b>Тробюк Н.Ю.</b> Етапи формування толерантності у майбутніх офіцерів Національної гвардії України в освітньому процесі ВВНЗ.....	309
<b>Трубавіна І.М.</b> Теоретичні основи мішаного навчання офіцерів в системі підвищення кваліфікації.....	311
<b>Ушаков А.С.</b> Розвиток інформаційно-комунікаційної компетентності слухачів ВВНЗ у системі дистанційного навчання.....	313
<b>Цибулько Л.Г.</b> Особливості навчання офіцерів збройних формувань України в сучасних умовах.....	315
<b>Чупрінова Н.Ю.</b> Дистанційне навчання як нова педагогічна технологія сучасного освітнього процесу у Національній Академії національної гвардії України: стан та перспективи.....	317
<b>Юрків Я.І.</b> Організація освітнього процесу зі студентами-військовослужбовцями спеціальності 231 Соціальна робота у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».....	320
<b>Ян Ян</b> Педагогічна підтримка здобувачів вищої освіти в освітньому процесі..	322
<b>Рекомендації конференції</b> .....	325

зв'язок теорії з практикою; підсилення унаочнення; в) широко застосовувати комп'ютери і телекомунікації, спеціальне устаткування, програмні та апаратні засоби, системи обробки інформації, електронні підручники і мультимедіа, електронні бібліотеки, глобальні та локальні освітні мережі; інформаційно-пошукові та інформаційно-довідкові системи.

### Література:

1. Гладков Д. Ю., Лебедик Л. В. Проектування викладачем вищої школи інноваційних технологій навчання. *Збірник наукових статей магістрів. Факультет товарознавства, торгівлі та маркетингу. Факультет харчових технологій, готельно-ресторанного та туристичного бізнесу*. Полтава : ПУЕТ, 2019. С. 332–337. URL : <http://dspace.puet.edu.ua/handle/123456789/9148>.
2. Лебедик Л. В., Вароді Я. І. Інноваційні технології підготовки викладачів вищої школи до проектування дидактичних систем в умовах магістратури. *Україна – Цивілізація. Том 5. Утвердження українського цивілізаційного простору: духовно-історичні передумови, сучасні тенденції та перспективи розвитку* / Карпатський університет імені Августина Волошина; Українська богословська академія ; редкол. : Бедь В. В. (гол. ред.), Гайданка Є. І. (відп. секр.), Урста С. В. та ін. Ужгород : Видавничий відділ КаУ, 2016. С. 282–294.
3. Лебедик Л. В., Стрельников В. Ю., Стрельников М. В. Сучасні технології навчання і методики викладання дисциплін: Навчально-методичний посібник для слухачів курсів підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти. Полтава : АСМІ, 2020. 303 с. URL : <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/15703>

\*»————«•• \*••»————«••\*

УДК 378.147

**Ткачов Сергій Іванович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки та психології Харківська державної академії фізичної культури;

**Ткачов Артем Сергійович**, доктор педагогічних наук, доцент, доцент початкової і професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

**Пліс Валерія Павлівна**, старший викладач кафедри методики та практики викладання іноземної мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

## **ФОРМУВАННЯ МЕДІАОСВІТНЬОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН**

Актуальність теми. Сучасний етап розвитку інформаційного суспільства характеризується формуванням нових стилів мислення, появою принципово

інших засобів і форм масової комунікації. У таких умовах значно зростає роль медіаосвітньої компетентності, яка сьогодні стає однією з ключових компетентностей особистості. Звідси її формування у здобувачів освіти є нагальною потребою часу. Установлено, що в останні роки було проведено чимало досліджень, присвячених вивченню різних аспектів порушеної проблеми. Водночас було з'ясовано, що вона недостатньо розроблена на теоретичному та практичному рівнях. Тому метою статті є уточнення суті поняття медіаосвітньої компетентності та характеризувannya педагогічного інструментарію її успішного формування у здобувачів вищої освіти у процесі викладення філологічних дисциплін.

У дослідженні уточнено, що медіаосвітня компетентність – це особистісна інтегративна якість людини, що виявляється в здатності грамотно працювати з різними видами медіа (телебачення, преса, Інтернет тощо), сприймати, критично оцінювати й адекватно тлумачити медіатексти, використовувати опрацьовану інформацію в практичній діяльності. На основі аналізу наукової літератури (D. Buckingham, A. Fedorov, V. E. Limburg, L. M. Semali, C. Stoughton, O. Федоров та ін.) установлено, що на заняттях з гуманітарних дисциплін формування медіаосвітньої компетентності забезпечується залученням здобувачів вищої освіти до здійснення різних видів аналізу медіатекстів. Проаналізуємо деякі з них.

Так, контент-аналіз – це кількісний аналіз змісту медіатексту з метою виявлення наявних в нього основних категорій, оцінювання формальних характеристик наведених фактів, подій, тенденцій, систематизації даних про типи, використані символи, типи оповіді, стилі й форми подачі інформації. Наприклад, такого аналізу вимагає виконання такого завдання: з'ясувати, чи має запропонований медіа текст пропагандистську спрямованість.

Структурний аналіз передбачає визначення структурних складників медіатексту як системи, її внутрішніх зв'язків та взаємовідношень. Зокрема, проведення здобувачами структурного аналізу вимагає пошук відповідей на такі питання: «Чи вважаєте ви оптимальною структуру поданого медіатексту? Чи вплине внесення змін в наявну структуру на його сприйняття? Чи можете ви навести приклади, коли зміна структури покращить та, навпаки, погіршить сприйняття?». Сюжетний (розповідний) аналіз медіатексту – це аналіз його сюжету, фабули. Так, здійснення цього аналізу вимагає таке завдання: написати авторський сиквел за мотивами опрацьованого медіатексту.

Аналіз медійних стереотипів вимагає виявлення й аналіз людиною наявних у медіатексті стереотипних зображень представників різних груп, диференційованих за соціальними, національними, віковими, статевими чи іншими ознаками, певних ідей, подій тощо. Для формування у здобувачів навичок здійснювати такий аналіз їм можна запропонувати, наприклад, таке завдання: скласти есе від імені будь-якого героя медіатексту на основі збереження його стереотипних ознак (типових рис характеру, особистісних уявлень, мовних особливостей тощо). Аналіз культурної міфології медіатексту спрямований на виявлення в ньому й аналіз міфологізації фабул, типів

персонажів тощо. Зокрема, застосування цього аналізу вимагає таке завдання: назвати п'ять нових телевізійних шоу, які використовують міфологічну (казкову) основу.

Чільне місце в роботі зі здобувачами відводиться також проведенню аналізу персонажів, пов'язаного з виявленням та оцінюванням мотивів дій, характерів, вчинків основних персонажів медіатекстів. Автобіографічний аналіз передбачає зіставлення людиною власного життєвого досвіду з життєвим досвідом персонажів медіа тексту, що дає змогу здобувачам краще усвідомити вплив медіа на розвиток особистості людини. Семіотичний аналіз застосовується для вивчення умовних значень використаних у медіатексті знаків і символів (наприклад, християнського хреста, тризубу тощо). Герменевтичний аналіз передбачає вивчення медіатекстів на основі зіставлення інтерпретації їх змістів в історико-культурному контексті (наприклад, тлумачення певних історичних подій у медіатекстах різних часів).

На підставі викладеного зроблено висновок про те, що важливим завданням для закладів вищої освіти є формування медіаосвітньої компетентності у здобувачів вищої освіти. Ефективним методом її формування на заняттях з філологічних дисциплін є залучення майбутніх фахівців до різних видів аналізу медіатекстів. Під час проведення наукових розвідок було сформульовано пропозицію, відповідно до якої забезпечувати оволодіння здобувачами зазначеними видами аналізу медіа текстів доречно під час викладання не тільки філологічних, але й інших дисциплін.



УДК 37. 211.24

**Ткачова Наталія Олександрівна**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри освітології та інноваційної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

**Зеленська Олена Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри авіаційної англійської мови Харківського національного університету Повітряних Сил імені Івана Кожедуба

## **ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЯК ВАЖЛИВОГО СКЛАДНИКА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ**

Актуальність теми. На сучасному етапі розвитку Збройних сил України та модернізації вітчизняної системи військової освіти відповідно до стандартів НАТО значно зростають вимоги до підготовки офіцерських кадрів, які мають бути не тільки обізнаними фахівцями у військовій справі, але й демонструвати сформовані професійно-ділові, морально-бойові й організаторсько-комунікативні якості. У зв'язку з розвитком співпраці у військовій галузі