

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Факультет іноземної філології

Історичний факультет

**СХОДОЗНАВСТВО.
АКТУАЛЬНІСТЬ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

Тези доповідей

II Міжнародної науково-методичної конференції

19 березня 2021 р.

Харків – 2021

УДК 81'243
ББК 81.2
С91

Укладачі: Н.В. Руда, Л.М. Ямпольська

Організаційний комітет конференції:

Ю.Д. Бойчук – ректор, доктор педагогічних наук, член-кореспондент НАПН України (Україна)
С.В. Бережна – проректор з наукової, інноваційної і міжнародної діяльності доктор історичних наук, професор(Україна)
Д-р Кемаль Учунджу, професор, Чорноморський технічний університет (Туреччина)
Н.В. Руда – завідувач кафедри східних мов, кандидат філологічних наук, доцент (Україна)
Л.М. Ямпольська – доцент кафедри всесвітньої історії, кандидат історичних наук, доцент (Україна)
І.А. Скразловська – доцент кафедри східних мов (Україна)
Д-р Алібекіроглу Сертан - викладач кафедри турецької мови і літератури у Газіантепському університеті (Туреччина), запрошений викладач кафедри східних мов ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Сходознавство. Актуальність та перспективи. Тези доповідей II Міжнародної науково-методичної конференції, 19 березня 2021 р. – Х.: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2021. – 206 с.

Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського-національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
протокол № 3 від 07.04.2021

До збірника увійшли тези доповідей II Всеукраїнської науково-методичної конференції «Сходознавство. Актуальність та перспективи», присвячені проблемам східної філології, освіти та виховання, методики навчання сходознавчих дисциплін, перекладу, міжкультурної комунікації, літературознавства, історії, економіки, політики, соціуму країн Сходу. Розраховано на наукових працівників, викладачів, аспірантів, студентів філологічних та історичних спеціальностей.

Видано за рахунок укладачів

УДК 81'243
ББК 81.2
С91

Тарасова Л.В. Лексические средства описания природы в поэзии Гу Чэна.....	68
Узун Мурат. Литература как форма выражения идейно-эстетических взглядов Гаяза Исхаки.....	71

ПЕДАГОГІКА ТА МЕТОДИКА НАВЧАННЯ СХІДНИХ ДИСЦИПЛІН

Alibekiroğlu Sertan. Negative Effects of the COVID-19 Pandemic on Teaching Turkishi as a Foreign Language	74
Андрущенко Д.Ю. Використання скоромовок для формування фонетичних навичок на заняттях з турецької мови.....	78
Хоссейн Баят. Проблеми викладання перської розмовної мови іноземним студентам.....	81
Бондаровська Л.О. Освіта – центральна ідея вчення Конфуція.....	83
Ільченко А.Р. Розвиток фонетичної усвідомленості на першому році вивчення китайської мови як другої іноземної	85
Компанієць О.В. Доцільність ізраїльського досвіду підготовки педагогічних працівників для системи неформальної освіти у системі освіти України.....	87
Лі Сіньцзе. Естетично-спрямовані дисципліни: можливості та проблеми викладання он-лайн	88
Лю Чжицян. Стратегії викладання естетично спрямованих дисциплін за допомогою діджитал-інструментів: досвід університетів КНР.....	90
Науменко С.С. Спеціалізовані навчальні заклади для обдарованих дітей КНР.....	92
Семеніст І.В., Махачашвілі Р.К. Параметри оцінки якості цифрового навчання на програмах зі східних та європейських мов в умовах КОВІД-19.....	93
Скразловська І.А., Прокопчук К.С. Жанрові особливості турецьких мані та способи їх використання на заняттях з турецької мови	96
Цзи Фенлай. Зміна концепцій естетичного розвитку учнів під впливом суспільних змін.....	98
Щербакова О.В. Вплив традицій на завдання дошкільної освіти в Китаї і за кордоном.....	99
Ян Чжуан. Педагогічні традиції національної хореографії Китаю.....	101

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО КРАЇН СХОДУ

Баштынская М.Р., Кукленко Н.Е. Восточная философия, воплощенная в гравюре.....	102
Вигівська Р.Р. Культура та традиції Об'єднаних Арабських Еміратів.....	104
Даниленко М.В. Дракон у китайській міфології.....	105
Жукова К.Є. Китайська каліграфія як засіб самовираження.....	107
Корнєв А.Ю. Європейські впливи на китайське образотворче мистецтво початку ХХ століття.....	109
Кошеленко Е.В. Идейно-философское начало эстетического восприятия японцев.....	111
Мишеньова К.Ю. 孔子的思想与不同时代儒家思想的差异.....	113
Попова М.Д. Художньо-естетичне осмислення краси в Китаї.....	114
Ріпчанська К.Р. Порівняльний образ дракона у китайській та слов'янській культурах.....	115
陈春侠. 中国人的生日. Святкування дня народження в Китаї.....	117
Чупир Ю.В. Вплив конфуціанства на формування китайського менталітету.....	118

ІСТОРІЯ СХОДУ: ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ

Білик В.А. Историк-ориенталист, мовознавець та письменник А. Кримський: пошанування на Волині.....	120
Гоков О.О. Отдел Генерального штаба при штабе Кавказского	

传统上，中国人过生日时要吃两种食物。第一种是寿面。寿，是长寿的意思。面，指的是面条，是中国非常常见的一种面食，它的外观通常是长条的形状。因此寿面代表着长寿和长长久久。另外一种食物是鸡蛋，蛋与“诞”谐音，有开始和出生的意思，椭圆形的鸡蛋又有圆圆满满的象征意义。

此外，随着中国与世界交往和沟通逐渐频繁，西方的文化习俗开始影响中国人的社会生活。近年来，蛋糕，也开始成为中国人过生日时必不可少的食物之一。

生日礼物

礼，是中国的传统道德之一，也是孔子思想中重要的一部分。中国有句成语叫做“礼尚往来”，说的就是在礼节上注重有来有往，也借指用对方对待自己的态度和方式去对待对方。事实上，在中国，过生日送礼物也是一门深奥的学问。

送礼物要根据对方的身份、年龄、性别、爱好等来选择。除了可以送对方衣服、化妆品、营养品、生活用品之外，中国人过生日还有送“红包”的习惯。红包，一般是把现金放到红色的信封里面，或者通过电子支付，用微信、支付宝的红包功能把钱送给过生日的人。

过生日接受礼物是一件开心的事情，但是我们一定要注意有哪些东西是不可以当作生日礼物送人的。

按照中国的习俗，过生日的时候不能送钟，因为送钟谐音为“送终”，指的是送别逝世的亲人离开这个世界。不能送伞，因为谐音为“散”，指的是分散、分离的意思。如果你想送朋友鲜花，那么绝对不能送菊花，因为菊花只能送给死者。

亲爱的朋友们，现在你们知道中国人怎么过生日了吗？

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ/参考文献:

1. 中国传统节日的符号研究[D]. 黄梅.首都师范大学 2009
2. 国家与民俗。[M]. 中国社会科学出版社, 周星, 2011
3. 张丽.文化自信视域下的中国优秀传统文化的译介策略研究[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2021,18(03):125-127+149.

ВПЛИВ КОНФУЦІАНСТВА НА ФОРМУВАННЯ КИТАЙСЬКОГО МЕНТАЛІТЕТУ

Чупир Юлія Вячеславівна, студентка 3 курсу

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Науковий керівник: викладач кафедри східних мов Ю.В. Андреева

Менталітет – це сукупність психічних, інтелектуальних, ідеологічних, релігійних, естетичних та інших особливостей мислення народу, соціальної групи або індивіда. Своєрідний стан, рівень розвитку і спрямованості індивідуальної та групової свідомості, здатність до засвоєння норм, принципів, життєвих орієнтацій, суспільних цінностей та адаптації до умов соціального середовища, можливостей впливу на нього, відтворення сукупного досвіду попередніх поколінь. Відносно цілісна сукупність думок, вірувань, які створюють картину світу та зміцнюють єдність культурної традиції [1].

З одного боку, кожен народ має свою історію, власні матеріальні та духовні багатства, а тому відрізняється від інших. З іншого боку, всі люди стикаються з одними й тими ж проблемами й шукають шляхи їх вирішення. Чи відрізняється китайська культура та менталітет, якщо так, то наскільки?

Розгляньмо особливості менталітету китайців на прикладі одного з аспектів соціальної культури – ведення бізнесу.

Китай – це велика країна, яка у наш час є одним з найбажаніших партнерів у сфері бізнесу. Китайська культура ведення бізнесу дуже відрізняється від західної, крім того,

різні регіони Китаю мають свої особливості. Іноземцям, які хочуть розпочати співробітництво з китайськими партнерами спочатку треба присвятити час вивченню основних аспектів китайської культури, традицій, історії, географії [2].

Одним з найважливіших аспектів китайської культури, на який варто звернути увагу є Конфуціанство – філософське вчення, яке й досі формує менталітет китайського народу. Конфуціанство – це не стільки релігія, скільки кодекс соціальної поведінки. Основними канонами конфуціанської думки є повага до начальства та батьків, обов'язок перед сім'єю, вірність друзям, чесність, смиренність, стриманість і ввічливість. До цих норм слід ставитися серйозно, оскільки вони мають місце також у світі бізнесу. У Китаї поважають вік і звання, молоді люди беззаперечно слухаються своїх старших. На робочому місці повага та статус зростають із віком. Тому чим старшим є іноземний діловий партнер, тим більше уваги йому приділяють [2].

Якщо розібрати Конфуціанство більш детально, то можна дізнатися багато цікавого не тільки про ділові стосунки китайців, але й про їх повсякденне життя.

На думку Конфуція шлях до щастя для суспільства залежить від того, як кожна людина дотримується і виконує свою соціальну роль. Всі поділяються на категорії та ієрархічну систему відносин. Люди не повинні прагнути індивідуального визнання на основі індивідуальних досягнень, кожна людина має знати свої обов'язки й пам'ятати, що її дії завжди впливають на інших. З цього випливає ще один дуже важливий аспект китайської культури – колективізм [2].

Близько 80% китайського населення мешкає у сільських районах, і для більшості з них життя – це складна щоденна боротьба з бідністю. Такі суворі умови, що панують з найдавніших часів, навчили людей жити разом у повсякденній взаємозалежності, щоб вижити. Після 1949 року до вже існуючого “традиційного” колективізму, що пропонувало конфуціанство, приєднався ще й “політичний” колективізм від Комуністичної партії. Оскільки ринкова економіка могла викликати ідеї індивідуалізму в головах людей, Партія продовжувала відстоювати колективізм більш агресивно. Не зважаючи на це, зараз індивідуалізм потроху стає популярним і китайці відходять від тотальної моделі колективізму. Такі зміни можуть мати декілька причин. По-перше, перехід до (капіталістичної) ринкової економіки. По-друге, численні культурні обміни із Заходом [2].

На відміну від китайського, Західний менталітет та принципи ведення бізнесу залежать від ринкової економіки. Європейські країни відстоюють незалежність, рівність і свободу ідей. Їх економіку засновано на вільному ринку. Західні країни здебільшого знаходяться біля моря, тому вони з давніх-давен накопичували досвід ведення бізнесу саме через море. У зв'язку з відсутністю достатнього сухопутного середовища західні країни навчилися боротися за землю зброєю та розширювати свій простір у морі. Таке географічне середовище зробило характер мешканців заходу більш сміливим, навчило не боятися труднощів, досліджувати зовнішній світ та наважуватися на ризики [3].

Отже, як ми можемо бачити, менталітет китайців дуже відрізняється від європейського. Варто зазначити, що сучасний світ дуже швидко змінюється і можливо незабаром ми зможемо не тільки краще зрозуміти один одного, а й знайти спільні повсякденні звички.

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бусел В. Т. Великий тлумачний словник сучасної української мови. Київ: Перун, 2005. 1728 с.
2. Andrejevic T. UNDERSTANDING THE CHINESE MENTALITY – SOME BASIC HINTS. 2011. P. 281-286.
3. Tang T. Comparative Study of Chinese and Western Cultural Differences in British and American Literature. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*. Amsterdam: Atlantis Press, 2018. P. 593-596.