

*Рекомендовано до друку редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
Протокол № 6 від 15.06.2022 р.*

Інновації в початковій освіті: досвід, виклики сьогодення, перспективи: матеріали І науково-практичної інтернет-конференції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти першого року навчання факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди (17 травня 2022 р., м. Харків) / за заг. ред. д. пед. н., доц. В. В. Ушмарової. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2022. Ч. 2. 37 с.

Збірник містить матеріали конференції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти першого року навчання факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам початкової освіти. Розкриваються питання теорії та методики навчання і виховання у початковій школі, інноваційних підходів у роботі вчителя початкових класів, інклюзивного простору в освітньому процесі початкової школи, історико-педагогічних та компаративістських аспектів початкової освіти.

Для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти і викладачів закладів вищої освіти.

Видано за рахунок авторів.

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Авлякулієва Мадіна Аспекти вивчення календарної обрядовості в початковій школі	5
Андренко Наталя Особливості оцінювання навчальних досягнень молодших школярів	6
Бієнко Юлія Нові підходи до формування комунікативних навичок молодших школярів	7
Бєлявцева Світлана Суть і структура емоційного інтелекту молодших школярів	8
Бугай Яна Роль ігрової діяльності у процесі виховання молодших школярів	9
Єфименко Оксана Казкотерапія в освітньому процесі початкової школи	10
Коваленко Ксенія Розвиток soft skills молодших школярів як умова сучасної освіти	11
Козорог Вероніка Формування читацьких інтересів молодших школярів у контексті розвитку академічної обдарованості	12
Кулакова Галина Розвиток пізнавальної активності молодших школярів засобом мультимедійних технологій	13
Лисун Світлана Залучення молодших школярів до культури та історії рідного краю як основа патріотичного виховання підростаючого покоління	14
Литвинова Інна Казка як засіб морального виховання дітей молодшого шкільного віку	15
Петренко Юлія Формування здорового способу життя молодших школярів в освітньому середовищі НУШ	16
Попова Вікторія Роль ігрової діяльності у процесі виховання молодших школярів	17
Проценко Олександра Використання екскурсій у процесі навчання молодших школярів	18
Тертишна Оксана Казка та гра як засоби виховання впевненості в собі учнів початкової школи	19
Титаренко Олена Формування загальнонавчальних умінь учнів як складової навчання в початковій школі	20
Турченко Олена Ініціативність і підприємливість як ключова компетентність учня нової української школи	21
Хоменко Юлія Розвиток творчих здібностей молодших школярів у навчальній діяльності	22

СЕКЦІЯ 2

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Савченко Поліна Гейміфікація в освітньому процесі як засіб підвищення мотивації молодших школярів до навчання	23
Старіков Олександр Інтерактивні підходи у формуванні ціннісного ставлення до оточуючого у молодших школярів	24
Харламова Ольга Формування критичного мислення в учнів початкових класів	25
Щукіна Вероніка Інформаційно-комп'ютерні технології навчального процесу як засіб формування пізнавального інтересу учнів початкової школи	26

Інтерактивні підходи у формуванні ціннісного ставлення до оточуючого у молодших школярів

Старіков Олександр

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Т.О. Довженко

У педагогічному процесі нової української школи постає проблема пошуку та впровадження нових підходів до формування ціннісних орієнтацій молоді до оточуючого. За останні роки набуло значного поширення використання інноваційних технологій навчання, які дозволяють з легкістю мотивувати учнів, зробити процес навчання сучасним і цікавим, сприяють творчому розвитку та саморозвитку особистості.

Сутність інтерактивного навчання ґрунтується на навчальному процесі, який передбачає активну взаємодію та співпрацю учнів і вчителя, у якому за рахунок діалогу досягається рівноправність співрозмовників. Його організація здійснюється з використанням колективно-групової роботи і будується на аналізі життєвих ситуацій, вирішенні актуальних проблем, визначенні головних цінностей людства, моделюванні ситуацій. Поширеними в межах технології інтерактивного навчання можна назвати такі: «Обери позицію» – технологія проведення уроку у формі дискусії; «Карусель» – колективний пошук матеріалу до теми; «Навчаючи – учуся» – передача інформації від одного учня до однокласників; «Ток-шоу» – робота з термінами. Після виконання завдань можна створювати презентацію результатів.

На сьогодні існує велика кількість інструментів для забезпечення дистанційної взаємодії учасників навчального процесу. Здійснивши дослідження та аналіз різних ресурсів, виділимо, що серед усього різноманіття он-лайн інструментів, які можна використовувати з будь-якого гаджету, підключеного до мережі Інтернет під час уроку, самостійної роботи та для підвищення мотивації до навчання учнів, варто виокремити он-лайн сервіс LearningApps. Навчальна платформа LearningApps є конструктором для створення інтерактивних завдань за допомогою різноманітних шаблонів. Створені засобами інтернет-сервісу LearningApps.org (<http://learningapps.org>) дидактичні матеріали можна використовувати при проведенні занять у вигляді інтерактиву, для проведення квестів, ігор, застосовувати як наочний матеріал при вивченні нового матеріалу, його закріпленні та контролю.

Інтерактивна презентаційна програма <https://ua.mozaik.com> допомагає створювати та проводити видовищні уроки, презентації, містить цифрові підручники, конспекти уроків і оригінальні завдання, які зацікавлять учнів і допоможуть легкому засвоєнню теми.

Отже, формування ціннісного ставлення до оточуючого у молодших школярів вимагає переосмислення підходів до навчання. Освітні онлайн-сервіси піднімають навчання на якісно новий рівень за рахунок використання різних способів подання та обговорення інформації (графіка, анімація, відео- і звуковий супровід текстів) тощо.