

**Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний педагогічний університет  
імені Г. С. Сковороди**

*До 300-річчя від дня народження Г. С. Сковороди*

**ІННОВАЦІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ:  
ДОСВІД, ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ,  
ПЕРСПЕКТИВИ**

**Матеріали II науково-практичної інтернет-конференції  
здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти  
другого року навчання  
факультету початкового навчання**

**11 жовтня 2022 року**

**Харків  
2022**

*Рекомендовано до друку редакційно-видавничою радою  
Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди  
Протокол № 9 від 21 вересня 2022 р.*

**Інновації в початковій освіті: досвід, виклики сьогодення, перспективи:** матеріали ІІ науково-практичної інтернет-конференції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти другого року навчання факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди (11 жовтня 2022 р., м. Харків) / за заг. ред. д. пед. н., доц. В. В. Ушмарової. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2022. 68 с.

Збірник містить матеріали конференції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти другого року навчання факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам початкової освіти. Розкриваються питання теорії та методики навчання і виховання у початковій школі, інноваційних підходів у роботі вчителя початкових класів, інклюзивного простору в освітньому процесі початкової школи, історико-педагогічних та компаративістських аспектів початкової освіти.

Для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти і викладачів закладів вищої освіти.

## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ 1

#### ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

|  |    |
|--|----|
| <b>Авлякулієва Мадіна</b> Реалізація ідей національного виховання в процесі позаурочної роботи                                       | 6  |
| <b>Андренко Наталя</b> Шляхи розвитку пізнавального інтересу молодших школярів засобом дослідницької діяльності                      | 7  |
| <b>Бєлявцева Світлана</b> Передумови формування емоційного інтелекту молодших школярів   | 8  |
| <b>Бієнко Юлія</b> Музейна педагогіка як засіб розвитку комунікативної компетентності молодших школярів                              | 9  |
| <b>Букресва Ганна</b> Особливості формування пізнавальних універсальних навчальних дій у молодших школярів                           | 10 |
| <b>Верещун Діана</b> Гурткова робота як засіб розвитку творчих здібностей учнів початкових класів                                    | 11 |
| <b>Видиш Марія</b> Аналіз практики формування навчальної дії контролю в молодших школярів  | 12 |
| <b>Єфименко Оксана</b> Моральне виховання молодших школярів засобами авторської казки  | 13 |
| <b>Жуковська Ірина</b> Моральне виховання молодших школярів в умовах воєнного стану: провідні ідеї та сучасні підходи                | 14 |
| <b>Клімова Тетяна</b> Соціально-педагогічні проблеми взаємодії молодших школярів та медіа  | 15 |
| <b>Коваленко Ксенія</b> Формування критичного мислення молодших школярів у позаурочній діяльності                                    | 16 |
| <b>Ковальковська Наталія</b> Формування культури поведінки учнів молодших класів в освітньому процесі початкової школи               | 17 |
| <b>Кулакова Галина</b> Шляхи активізації пізнавальної діяльності молодших школярів засобами мультимедіа                              | 18 |
| <b>Лисун Світлана</b> Шляхи формування патріотичних почуттів молодших школярів у позаурочній діяльності                              | 19 |
| <b>Литвинова Інна</b> Фольклор як засіб морального виховання молодших школярів   | 20 |
| <b>Малахай Лариса</b> Казкотерапія в освітньому процесі початкової школи   | 21 |
| <b>Марілова Тетяна</b> Особливості формування навчальної мотивації молодших школярів   | 22 |
| <b>Овчарова Діана</b> Особливості формування моральних понять учнів початкової школи   | 23 |
| <b>Олійник Ірина</b> Особливості формування адекватної самооцінки у молодшому шкільному віці   | 24 |
| <b>Петренко Юлія</b> Особливості формування здорового способу життя учнів початкових класів  | 25 |
| <b>Півнєв Олександр</b> Теоретичні засади патріотичного виховання молодших школярів у початковій школі                               | 26 |
| <b>Попова Вікторія</b> Формування культури поведінки молодших школярів у процесі дозвілєвої діяльності                               | 27 |
| <b>Прозор Анастасія</b> Практичні аспекти формування пізнавального інтересу учнів молодшого шкільного віку засобами дидактичних ігор | 28 |
| <b>Проценко Олександра</b> Віртуальні екскурсії як засіб навчання і виховання молодших школярів                                      | 29 |

## **Гурткова робота як засіб розвитку творчих здібностей учнів початкових класів**

Верещун Діана

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, доцент В. В. Ушмарова

Відповідно до статті 5 Закону України «Про позашкільну освіту», гуртки, секції, клуби, культурно-освітні, спортивно-оздоровчі, науково-пошукові об'єднання на базі загальноосвітніх навчальних закладів належать до структури позашкільної освіти, а їх діяльність спрямована на вільний розвиток особистості та формування її соціально-громадського досвіду; створення умов для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів; пошук, розвиток та підтримка здібних, обдарованих і талановитих вихованців, учнів і слухачів тощо.

Гурток (секція, клуб, творче об'єднання) – основна традиційна форма реалізації змісту позашкільної освіти і виховання учнів як у процесі вивчення окремого навчального предмета чи їх сукупності, так і різноманітних інтегрованих курсів у межах навчальних програм, затверджених МОН України чи адаптованих навчальних програм. За своєю суттю гурток – це специфічна спільність дітей та учнівської молоді, яка ґрунтується насамперед на добровільності, спільності інтересів, спрямованості на певний вид навчальної та практичної діяльності; середовище, де забезпечуються умови інтелектуального, духовного і фізичного розвитку дітей, реалізація їхнього творчого потенціалу та створюються комфортні умови соціальної адаптації до умов реального життя.

Гурткова робота в закладах загальної середньої освіти є частиною освітнього процесу. Це один із найефективніших шляхів розвитку творчо спрямованої особистості. Саме тому організація роботи різноманітних гуртків, секцій, студій у ЗЗСО потребує особливої уваги з боку адміністрації шкіл та районних управлінь освіти.

Основні вимоги до заняття в гуртку з розвитку творчих здібностей учнів: використовуйте різноманітні форми і методи організації навчальної діяльності; створюйте атмосферу, що сприяє зацікавленості кожного учня в роботі гуртка; стимулюйте учнів до розмірковування, використання різних способів виконання завдань без страху помилитися, дати неправильну відповідь; використовуйте в процесі роботи дидактичний матеріал, що дозволяють учню обирати найбільш прийнятні для нього вид і форму навчального матеріалу; оцінюйте діяльність учня не тільки за кінцевим результатом, але й за процесом його досягнення; заохочуйте намагання учня знаходити власні способи виконання завдань, аналізуйте способи роботи інших учнів в процесі заняття; створюйте такі педагогічні ситуації спілкування на занятті, які дозволяють кожному учневі проявляти ініціативу; створюйте атмосферу, що сприятиме самовираженню.