

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання

**СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**МАТЕРІАЛИ
II НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ**

(12 травня 2021 р., м. Харків)

Харків – 2021

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання

**СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**МАТЕРІАЛИ
II НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ**

(12 травня 2021 р., м. Харків)

Харків – 2021

УДК 373.3
ББК 74.202.21
С 88

*Затверджено до друку кафедрою початкової і професійної освіти
(протокол № 16 від 30.03.2021 р.)*

*Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного
педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Протокол № 3 від 07.04.2021 р.*

С 88 Студентські ініціативи : теорія і практика початкової освіти :
матеріали ІІ науково-практичної інтернет-конференції студентів
факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди
(12 травня 2021 р., м. Харків) / за заг. ред. д-ра пед. наук, проф.
В. В. Ушмарової. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2021. 70 с.

У збірнику подано матеріали тез виступів на науково-практичній інтернет-конференції студентів факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди. У матеріалах висвітлені актуальні питання теорії і методики навчання та виховання молодших школярів, питання природничо-математичної та філологічної освіти.

**УДК 373.3
ББК 74.202.21**

Видано за рахунок авторів.

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г. С. Сковороди, 2021

2. **Слагіна Олександра** (наук. кер. – к. пед. н., доц. О. М. Коваленко)
Проблеми формування орфографічної грамотності в учнів початкової школи..... 55
3. **Клокова Єлизавета** (наук. кер. – викл. Г. В. Левандовська)
Особливості навчання молодших школярів писати есе на уроках української мови..... 56
4. **Лобода Анжеліка** (наук. кер. – к. пед. н., доц. Ю. М. Тельпуховська)
Інтерферентні лексичні помилки в мовленні молодших школярів..... 57
5. **Мільковська Тетяна** (наук. кер. – к. пед. н., доц. Ю. М. Тельпуховська)
Засвоєння вимови слів, які розрізняються місцем наголосу в українській і російській мовах..... 58
6. **Мокроносова Єлизавета** (наук. кер. – викл. Г. В. Левандовська)
Прийоми запобігання помилкам в учнівських творчих роботах..... 59
7. **Нарожна Софія** (наук. кер. – к. філ. н., доц. І. О. Купіна)
Лінгвістична природа синонімів та їхня роль в увиразненні мовлення школярів..... 60
8. **Новак Наталія** (наук. кер. – співробітник лабораторії Ю С. Дьякова)
Визначення рівня читацького кругозору сучасних першокласників – майбутніх учителів початкових класів..... 61
9. **Петренко Вероніка** (наук. кер. – д. пед. н., доц. Л. П. Ткаченко)
Роль засобів масової інформації в процесі адаптації першокласників. 62
10. **Правник Марія** (наук. кер. – к. філ. н., доц. Н. М. Чернушенко)
Використання фразеологізмів у повсякденному житті на початку ХХІ ст..... 63
11. **Рогач Римма** (наук. кер. – к. філ. н., доц. Н. М. Чернушенко)
Усна народна творчість як засіб розвитку мовлення молодших школярів..... 64
12. **Саніна Софія** (наук. кер. – к. пед. н., проф. О. В. Джежелей)
Особливості частотності вживання самостійних частин мови в текстах підручників для початкової школи..... 65

Прийоми запобігання помилкам в учнівських творчих роботах

Мокроносова Єлизавета

Науковий керівник – викладач Г. В. Левандовська

Культура мови - це володіння мовними нормами в вимові, наголосі, слововживанні, це вміння будувати текст, а також уміння користуватися виразними засобами мови в різних умовах спілкування відповідно до мети, завдання чи мотиву роботи.

Саме в початковій школі діти починають опановувати норми усного і писемного мовлення, навчаються використовувати мовні засоби в різних умовах спілкування відповідно меті і завданню мовлення. При цьому учитель повинен допомогти дітям осмислити вимоги до мовлення, а й вчити молодших школярів при формулюванні думок стежити за правильністю, точністю, різноманітністю та виразністю мовних засобів.

Тому проблема запобігання помилок у творчих роботах учнів є досить актуальною. Проблеми формування навичок правопису та помилок у мовленні учнів стали об'єктом багатьох різних досліджень вітчизняних або зарубіжних психологів. Форми, зміст та прийоми роботи над текстом розробляли такі методисти та науковці як М.С.Вашуленко, Ф.С.Бацевич, М.С.Біляєв, В.Я.Мельничайко, О.І.Потапенко та інші.

У науково-методичній літературі помилку визначають так: це будь-яке відхилення від правильних дій, думок або вчинків, різниця між очікуваним і реальним.

Аналіз помилок розвиває в учня навички контролю над собою, більш активного і логічного мислення, та сприяє відповідальності за свої похибки. Робота над творчим висловленням сприяє розвитку особистості учня та спектру його емоцій, а також розвитку спостережливості, логічного мислення, формуються навички оцінювати побачене, зіставляти і порівнювати, робити правильні висновки.

Усі помилки учнів у творчих роботах можна розподілити на декілька видів: помилки у змісті, помилки у побудові тексту, власні мовленнєві та орфографічні помилки.

Нами було проведено аналіз творчих робіт учнів 3-4 класів ЗСО №118 м.Харкова. Він показав, що 30% помилок у текстах творів – це помилки у побудові речень, 30% - помилки у побудові словосполучень, 20% - помилки в утворенні форм слів, 10% - орфографічні помилки, 10% - використання повторень.

Для запобігання помилок в учнівських творах нами було дібрано такі завдання: 1) вправи на утворення речень; 2) вправи на визначення помилок та орфограм у словах; 3) вправи на усунення повторів у мовленні. Аналіз проведеної роботи дозволяє зробити висновки, що запропоновані завдання позитивно впливають на зменшення помилок у творчих роботах учнів початкової школи, якщо систематично та цілеспрямовано проводити таку роботу на уроках української мови.