

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Кафедра теорії, технологій і методик дошкільної освіти

**Дошкільна освіта в сучасному освітньому
просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації**

*Матеріали доповідей учасників VIII науково-практичної
конференції (м. Харків, 21 квітня 2023 р.)*

Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації

Матеріали доповідей учасників VIII науково-практичної конференції (м. Харків, 21 квітня 2023 р.)

Організаційний комітет:

- Танько Т.П. - голова оргкомітету, декан факультету дошкільної освіти, доктор педагогічних наук, професор;
- Тарарак Н.Г. - завідувач кафедри теорії, технологій і методик дошкільної освіти, доктор педагогічних наук, професор;
- Дорожко І.І. - завідувач кафедри психологічної та педагогічної антропології, доктор філософських наук, професор;
- Доценко С.О. - завідувач кафедри технологій дистанційного навчання та цифрової дидактики в дошкільній освіті, доктор педагогічних наук, професор;
- Малихіна О.Є. - доцент кафедри психологічної та педагогічної антропології, кандидат психологічних наук;
- Шевченко Н.О. - відповідальний секретар оргкомітету, доцент кафедри теорії, технологій і методик дошкільної освіти.

Д 71 Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації: Матеріали VIII наук.-практ. конф., 21 квітня 2023 р., Харків / Харк. нац. пед. ун-т; за заг. ред. Т. Танько (електронне видання). Харків: ХНПУ, 2023. 100 с.

Затверджено

**редакційно-видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
(протокол № 5 від 17.05.2023 р.)**

Збірка містить матеріали викладачів і здобувачів вищої освіти, які подано до участі у VIII науково-практичній конференції 21 квітня 2023 р. Матеріали рекомендовано до друку: редакційно-видавничою радою (протокол № 5 від 17.05.2023 р.) Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.

ЗМІСТ

Атаманчук Н. М. ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: РЕСУРС КАЗКО-ТЕХНІКИ.....	6
Балюк О. В. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	8
Безрукава Г. О. ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	10
Берестова А. А. ІГРИ-ДРАМАТИЗАЦІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ ВМІНЬ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	12
Вишневська О. О. ФОРМИ І МЕТОДИ СПІВПРАЦІ ЗДО З СІМ'ЯМИ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	14
Гонтар А. В. ВИКОРИСТАННЯ КАЗОК ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО У МОРАЛЬНОМУ ВИХОВАННІ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА.....	16
Григоренко В. Л. ВПЛИВ ЦІННОСТЕЙ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НА ФОРМУВАННЯ ГУМАНІЗМУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	18
Грищук О. О. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ	20
Давидова М. О. ВПРОВАДЖЕННЯ АРТПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНІК У ПРОЦЕС СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДОШКІЛЬНИКІВ	22
Дорожко І. І., Малихіна О. Є. РОЛЬ ВИХОВАТЕЛЯ ЯК ФАСИЛІТАТОРА ДИТЯЧОГО РОЗВИТКУ	24
Ізмайлова Г. Г. ФОРМУВАННЯ ВЗАЄМОВІДНОСИН ДОШКІЛЬНИКІВ ПІД ЧАС ІГОР У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	26
Ісаєва І. С. ГЕНДЕРНЕ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ.....	32
Клюєва Н. В. РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ІГРОВИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ	34
Кобякова К. С. ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЙОГО РОЗВИТКУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	36
Коструб Є. А. ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЧИТАЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	38
Ларіна І. О. УМОВИ ТВОРЧОГО ПЕРЕТВОРЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕКТИВУ ЗДО	40

Давидова М. О.,

доцент кафедри теорії, технологій і методик дошкільної освіти

Харківський національний педагогічний

університет імені Г.С. Сковороди

ВПРОВАДЖЕННЯ АРТПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНІК У ПРОЦЕС СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДОШКІЛЬНИКІВ

Соціалізація – це процес взаємодії людини з навколишнім середовищем, під час якого формується її соціальна поведінка та пізнання світу. Соціалізація дітей дошкільного віку – це процес адаптації дітей до соціального життя і навчання в закладі дошкільної освіти. Під час цього процесу важливо, щоб діти засвоювали соціальні норми та цінності, розвивали навички спілкування та розвивали позитивні стосунки з іншими. Окрім дошкільного виховання, важливу роль у соціалізації дошкільнят відіграють сім'я та оточення. Батьки повинні допомагати дітям розвивати соціальні навички та вміння, навчаючи їх співпереживання та розуміння потреб інших. До інших важливих засобів соціалізації дошкільників відносяться різноманітні виховні заходи та заняття, а використання прийомів образотворчого мистецтва сприяє формуванню ціннісних орієнтацій та соціальних навичок у дітей [1, с. 112].

Наприклад, спільні ігри, творчі проекти, рольові ігри, драматичні вистави та інші методи навчання мистецтву можуть допомогти дітям розвинути соціальні навички, здібності та сформувати свою особистість. Техніки мистецького навчання є ефективними інструментами соціалізації, оскільки вони розвивають креативність і самовираження учасників, а також сприяють формуванню позитивного ставлення до себе та інших. У сучасному світі артпедагогічні технології надзвичайно важливі для роботи з дітьми різного віку. Ці технології вважаються дуже ефективними, оскільки вони сприяють розвитку творчості, демонстрації індивідуальних талантів, сприяють особистісному зростанню та соціалізації дошкільнят.

Однією із артпедагогічних технік, яку можна використовувати для соціалізації, є театральне мистецтво. Це допомагає дошкільникам розвивати соціальні навички та здібності, такі як співпраця, спілкування та вирішення конфліктів. Наприклад, рольова гра може допомогти учасникам співчувати та зрозуміти точку зору іншої людини. Ще одна техніка – мистецтво танцю. Вона допомагає розвивати координацію рухів і підвищує самооцінку дітей дошкільного віку. Інші техніки, такі як малювання, ліплення, гра на музичних інструментах, також є важливою складовою артпедагогічної роботи з дошкільниками.

Артпедагогічні техніки є важливою частиною виховання та розвитку дошкільників. Вони сприяють розвитку творчих здібностей дітей, соціальної стійкості та особистих здібностей, а також позитивно впливають на психологічний стан дітей дошкільного віку.

Використання різноманітних матеріалів і техніками дозволяє дітям почуватися успішними та здібними, підвищити їхню самооцінку та бажання брати участь у навчальному процесі. Варто також зазначити, що прийоми навчання мистецтву сприяють розвитку творчого мислення та уяви дітей. Вони спонукають дітей виражати себе та проявляти свою індивідуальність.

У процесі застосування артпедагогічних технік важливо враховувати вікові особливості дітей та індивідуальні особливості кожної дитини. Численні техніки дозволяють вибрати прийоми, які найкраще відповідають потребам і можливостям кожної дитини. Тому, артпедагогічні техніки є важливим засобом роботи з дошкільниками. Вони не тільки сприяють розвитку креативності та творчих здібностей, а й сприяють розвитку самостійності, впевненості та соціалізації дошкільнят.

Список використаних джерел

1. Зозуляк-Слущик Р. Основи соціалізації особистості: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Івано-Франківськ. НАІР, 2015. 218 с.
2. Кисельова О.І. Духовно-моральне виховання дошкільників засобами українського фольклору. *Наука і освіта*. 2011. № 4. С.187-190.