

Всесвітнє наукове ноосферно-онтологічне товариство
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
ГО «Фонд розвитку науки та освіти «ІНТЕЛЕКТ»

World Scientific Noosphere-Ontological Society
H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University
Public organization «Foundation of Science and Education «INTELLECT»

ДУХОВНО-ІНТЕЛЕКТУАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ І НАВЧАННЯ МОЛОДІ В XXI СТОЛІТТІ

*Міжнародний періодичний збірник наукових праць
за загальною редакцією
проф. В. П. Бабича, проф. Л. С. Рибалко, проф. Штефан Л. А.*

Випуск 3

SPIRITUAL AND INTELLECTUAL UPBRINGING AND TEACHING OF YOUTH IN THE XXI CENTURY

*International Periodical Collection of Scientific Papers
edited by prof. V. P. Babych, prof. L. S. Rybalko, prof. L. A. Stephan*

Issue 3

Харків – 2021
Kharkiv – 2021

Чубукіна О. М. Позааудиторна діяльність здобувачів вищої освіти у клубних об'єднаннях педагогічних закладів вищої освіти.....	165
Черновол-Ткаченко Р. І., Фідяєва Т. С. Роль духовно-інтелектуального розвитку особистості в роботі правознавців.....	168
Мармаза О. І. Інтелектуальний та духовний розвиток майбутнього менеджера освіти.....	171
Спіцин В. В. Особливості організації фізичного виховання дітей молодшого шкільного віку з порушеннями постави.....	175
Ткаченко Л. П. Формування інклюзивної компетентності майбутніх учителів як основи духовного розвитку суспільства.....	180
Корнієнко С. І. Старослов'янізми як одне з джерел становлення нової української літературної мови.....	183
Мандражи О. А. Один з підходів до вивчення нових слів англійської мови через мнемонічні асоціації.....	187
РОЗДІЛ 2. ОСОБИСТІСНІ ТА СОЦІАЛЬНІ ДЕТЕРМІНАНТИ ДУХОВНО-ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ І НАВЧАННЯ В СИСТЕМІ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ.....	
Цапко А. М., Кабанська Г. А. Організаційно-виховна практика в дитячих таборах оздоровлення та відпочинку.....	192
Клімакова С. М. Формування гармонійно розвинутої особистості, здатної до щасливого життя через саморалізацію в спорті.....	197
Цибулько О. С. Постсекулярні виміри освітніх трансформацій.....	200
Синьов О. С. Виховний аспект у тригональних шахах.....	203
Тіщенко О. М. Формування громадянської свідомості учнівської молоді засобами хореографічного мистецтва.....	208
Грузевич Т. Ю. Характеристика рівнів громадянської вихованості учнів старших класів у закладі загальної середньої освіти на основі національних традицій.....	212
Попова О. В. Формування інтелектуальної мобільності старшокласників у процесі навчання.....	216
Лей Сяо. Сучасні тенденції прояву самовираження у студентів у освітньому просторі ЗВО.....	220
Калашнікова Л. М., Ло Юаньвень. Духовно-інтелектуальна складова творчого самовираження майбутніх музично-педагогічних працівників.....	223
Долгопол О. О., Ключєва А. С. Толерантність як системна характеристика особистості студента.....	226
Шпак І. О. Особливості організації дистанційної освіти в сучасній Україні.....	230
Коваль Д. В. Структура професійних домагань майбутнього фахівця.....	235

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПРОЯВУ САМОВИРАЖЕННЯ У СТУДЕНТІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ЗВО

Лей Сяо

здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри освітології та інноваційної педагогіки, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, Україна — Китай

Самовираження у сучасному світі має безліч можливостей особливо для молодих людей. Цифрові технології дозволяють провадити самовираження у будь-якому куточку світу. Самовираження громадян і що найважливіше студентів є основою розвитку здорового та демократичного суспільства.

Ключові слова: студенти, самовираження, культура, заклади освіти.

Self-expression in today's world has many opportunities, especially for young people. Digital technology allows you to express yourself anywhere in the world. Citizens' self-expression and, most importantly, students are the basis for the development of a healthy and democratic society.

Key words: students, self-expression, culture, educational institutions.

У часи розповсюдження цифрових технологій та інших інновацій, важливим фактором побудови гармонійного суспільства стає здатність до самовираження у культурному та інших полях, професійному чи навчальному. Поява технології блогів як домінуючої парадигми онлайн-життя у сучасному суспільстві супроводжується зростанням інтересу до її освітніх переваг та застосувань. Авторами [1] вперше була запропонована робоча структура, яка виділяє чотири сфери застосування цифрових блогів: самовираження, саморефлексія, соціальна взаємодія та рефлексивний діалог. Потім L. Deng та A. Yuen було проведено дослідження, щоб вивчити структуру із залученням двох груп студентів-викладачів під час їхньої викладацької практики. Це дослідження показало, що основні цінності блогів зосереджені на емоційно насичених і соціально-орієнтованих індивідуальних проявах, а також на саморефлексії. Було визначено, що інтерактивна функціональність блогів використовувалася здебільшого для обміну соціальною підтримкою, а не для рефлексивного діалогу. У ході дослідження з'явився новий вимір — читання блогів, який був доданий до початкової структури запропонованої авторми. Результати можуть

сприяти кращому розумінню освітніх цінностей блогів та їх значущого застосування як освітніх медіа та самовираженні майбутніх вчителів [1].

Корейські педагоги неоднозначно відзначали цінність творчого танцю, в корейських школах бракує даних про вплив творчого танцю на самовираження у процесі навчання. Дослідження J. Lee, H. Lee, B. Ko, & B. Boswell показало, ефективність восьми тижневої творчої танцювальної програми для сприяння самовираженню корейських учнів середньої школи. Дані, зібрані під час та після кожного творчого танцювального сеансу, включали: а) рефлексивні малюнки та журнали студентів, б) відеозаписи програмних занять та в) польові нотатки дослідників. Три арт-терапевти проаналізували малюнки учасників за допомогою стандартного інструменту оцінки арт-терапії. Дослідники проаналізували журнали здобувачів за допомогою постійного порівняльного аналізу. Порівняльний аналіз використовувався для вивчення одного типу даних (журналів студентів) та порівняння їх з іншим джерелом даних. Як результат з'явилися три тенденції: а) посилення позитивного сприйняття, б) розширення самовираження та в) розвиток спілкування. Ці результати показали, що творчий танець може діяти як потужний стимулятор самовираження студентів за допомогою мови тіла [3].

Школи як агенти політичної соціалізації є важливими в контексті розбудови демократичної політичної культури. Останні дослідження показали, що цінності самовираження мають значний вплив на існування та функціонування демократії. За словами P. Kleindienst цінності самовираження відображають людську гідність, оскільки поняття людської гідності вважається основою демократичної політичної культури. Таким чином, школам слід приділяти більший акцент на зміцненні людської гідності, що відображається в цінностях, які сприяють демократичній діяльності у майбутньому [2].

Суть цінностей самовираження полягає в тому, що вони ґрунтуються на підкресленні вільного вибору людини та самостійного прийняття рішень, а отже, вони стимулюють прагнення до (демократичних) громадянських і політичних свобод. Підвищення цінностей самовираження може активізувати соціальну силу для створення демократичних інститутів. Це надихає громадян розвивати потребу

у відповідальному уряді, який допомагає створити нові або зберегти вже існуючі демократичні інститути, які максимізують вибір людини. Людський вибір і право на самостійні рішення лежать саме в основі демократії. Можна навіть сказати, що через (постіндустріальну) схильність громадян до самовираження, автономії та свободи вибору в такому випадку необхідний розвиток демократичних механізмів. На противагу цьому, зменшення людської автономії та вільного вибору може працювати у протилежному напрямку в тому сенсі, що воно приносить регрес у напрямку до авторитарних та ксенофобських суспільств [2].

Список використаних джерел:

1. Deng L., & Yuen A. H. Towards a framework for educational affordances of blogs. *Computers & education*. 2011. 56(2), 441-451.
2. Kleindienst P. School and enhancement of self-expression values. *New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences*. [Online]. 2017. 4(8). pp. 184-194.
3. Lee J., Lee H. J., Ko B., & Boswell B. Effects of Creative Dance on Students' Self-Expression and Perceptions of Dance. *International Journal of Applied Sports Sciences*. 2013. 25(1). pp. 68-77.