

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДУ «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ»

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ Г. С. СКОВОРОДИ**

**Кафедра технологій дистанційного навчання та цифрової дидактики
в дошкільній освіті**

ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В.Г.КОРОЛЕНКА**

ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТИ І НАУКИ

Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції

(2-3 березня 2023 року)

м.Харків

УДК 37.091.33:004

Головний редактор:

БОЙЧУК Юрій – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, ректор ХНПУ імені Г. С. Сковороди.

Редакційна колегія:

ВОРОЖБИТ-ГОРБАТЮК В.В – доктор педагогічних наук, професор, старший науковий співробітник Науково-дослідного інституту вивчення проблем злочинності імені академіка В.В.Сташиса Національної Академії правових наук України.

ДОЦЕНКО С.О. – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри технологій дистанційного навчання та цифрової дидактики в дошкільній освіті, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

ПОНОМАРЬОВА Н.О. – доктор педагогічних наук, професор, декан фізико-математичного факультету, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

ТАРАРАК Н.Г. – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії, технологій і методик дошкільної освіти, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

ТАНЬКО Т.П. – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету дошкільної освіти, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

ЧАПЛИГІНА А.Б. – доктор біологічних наук, професор, професор, завідувачка кафедри зоології, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

ОЛЕФІРЕНКО Н.В. – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри інформатики, Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

ШАПОВАЛОВА Олена – начальник редакційно-видавничого відділу ХНПУ імені Г. С. Сковороди.

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
(протокол № 3 від 15 березня 2023 року)*

Цифрова трансформація освіти та науки : матеріали I Всеукраїнських науково-практичної конференції, 2-3 берез. 2023 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред.) та ін.]. – Харків, 2023. – 272 с.

У збірнику відображено тези I Всеукраїнської науково-практичної конференції, метою якої було об'єднання українських науковців для обговорення актуальних проблем цифровізації освіти і науки; обмін досвідом та науковими розробками, презентування своїх новаторських ідей, які можуть привернути увагу широкого кола фахівців і стати предметом дискусії.

Матеріали стануть у пригоді науковцям, учителям, докторантам, аспірантам, викладачам закладів вищої освіти, практичним працівникам у галузі освіти.

© Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, 2023

Кічак Б. THE MAIN WAYS TO IMPROVE THE QUALITY OF EDUCATION WITH THE HELP OF DIGITAL INTEGRATION	107
Липська А. ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТИ.....	110
Лі Хайцзюань. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	116
Майстриук І. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В САМООСВІТІ ШКОЛЯРІВ.....	120
Молчанова Д. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ОРГАНІЗАТОРСЬКІЙ РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	122
Собченко Т., Желізняк О. ЦИФРОВІ СЕРВІСИ В ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	125
Петренко Л. ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ПЕДАГОГІЧНОЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ У НАУКОВІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ	129
Пирха Н. МАТЕМАТИЧНА КУЛЬТУРА СУЧАСНОГО ШКОЛЯРА.....	134
Чжан Ітін . ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ МУЛЬТИМЕДІА У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	136
Чжоу Ань . ЦИФРОВІ СЕРВІСИ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ УЧНЯ	140
Ярцева Д., Ярцева М. ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВОЇ ПЛАТФОРМИ “BODY INTERACT” ПРИ НАПИСАННІ УЧБОВОЇ ІСТОРІЇ ХВОРОБИ У СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ ІНОЗЕМНОГО ФАКУЛЬТЕТУ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	142
<i>Секція 3. Інновації в умовах цифрової трансформації освітнього середовища</i>	
Абрамова О., Пеняк Ю. РОЗВИТОК НЕФОРМАЛЬНОГО ТА ІНФОРМАЛЬНОГО НАВЧАННЯ У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ	146
Бакай С. ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ У ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРІ СЬОГОДЕННЯ.....	150

2. Абітова Г. Т. Формування основ інформаційної культури дітей старшого дошкільного віку засобами соціально-культурної діяльності: дис. канд. пед. наук: 13.00.05. С. 220
3. Андрущенко Т. К. Формування ціннісного ставлення до власного здоров'я в дітей старшого дошкільного віку : дис. канд. пед. наук : 13.00.08 / Андрущенко Т. К. К., 2007. С. 258
4. Грицишина Т. І. Інноваційна освіта – дошкільнятам. Освіта та розвиток обдарованої особистості. 2017
5. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / за ред. О.В. Низковської. Тернопіль: Мандрівець, 2017. С. 256
6. Лисенко Н. В. Еко-око : дошкільник пізнає світ природи : навчально-методичний посібник / Н. В. Лисенко. К. : Слово, 2015. С. 352
7. Машовець М. Трудове виховання дітей дошкільного віку: пошук нових ідей. *Інноватика у вихованні*. 2018.

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

Лі ХАЙЦЮАНЬ

здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти,
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди,
м. Харків

У відповідь на суспільні виклики сучасна система освіти розбудовується на засадах впровадження інновацій, серед яких чинне місце належить цифровим технологіям. Упровадження цифрових технологій, дозволяє не тільки покращити ефективність освітнього процесу, а й за суттю впливає на всі його складові і спричинює якісні зміни як у навчанні, так і у викладанні.

Як свідчить досвід, учителі закладів загальної середньої освіти незалежно від предметної спеціалізації вже мають певний рівень володіння базовими ресурсами цифрових технологій - активно працюють з мультимедійним обладнанням, досить вільно користаються інформаційними освітніми інтернет-ресурсами, створюють власні цифрові освітні розробки, мають навички спільної роботи в різноманітних освітніх середовищах, опанували засоби онлайн-комунікації в освітньому процесі тощо.

Водночас, кожна освітня галузь має певні особливості і потребує застосування ще й спеціалізованих засобів цифрових технологій. Такі виражені

особливості має, зокрема, мистецтво, яке забезпечує всебічний художньо-естетичний розвиток особистості, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті [1].

Однією з домінант цієї освітньої галузі є музичне мистецтво, вивчення якого в реаліях сьогодення неможливе без якісного цифрового контенту та інтернет-ресурсів для підтримки засвоєння музичних знань, набуття досвіду слухання музики та музичного виконавства, для музичної творчості тощо.

Так, усім користувачам в інтернеті присутні різноманітний контент, який дозволяє відвідувачам прослуховувати класичну музику, містить твори народного музичного мистецтва світу, духовну музику, сучасну популярну музику різних жанрів (див. рис. 1, 2).

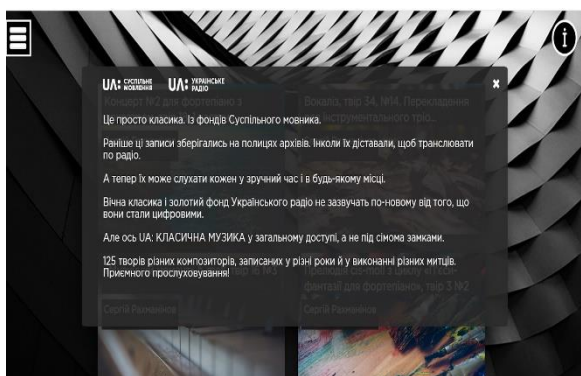


Рис. 1. Сайт UA: КЛАСИЧНА МУЗИКА [2]



Рис. 2. Архів китайського фольклору [3]

Власні інтернет-представництва мають мистецькі галереї, музеї, центри, навчальні заклади, де можна познайомитися із віртуальними турами, провести онлайн-екскурсії, взяти участь у творчих проектах тощо (див. рис. 3, 4).

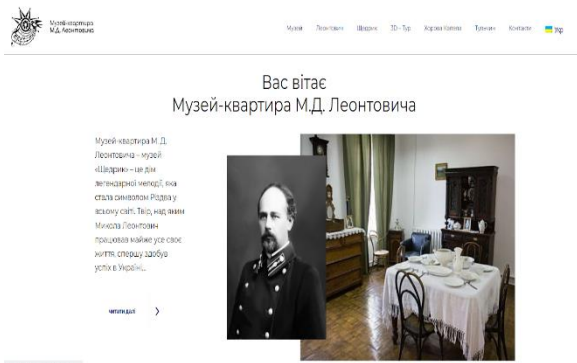


Рис. 3. Музей-квартира М.Д. Леонтовича [4]



Рис. 4. Інтернет-сайт Шанхайської філармонії [5]

Для загальної музичної освіти існують різноманітні онлайн-тренажери, інтерактивні вправи, гейміфіковані ресурси для різних вікових категорій тощо (див. рис. 5, 6).

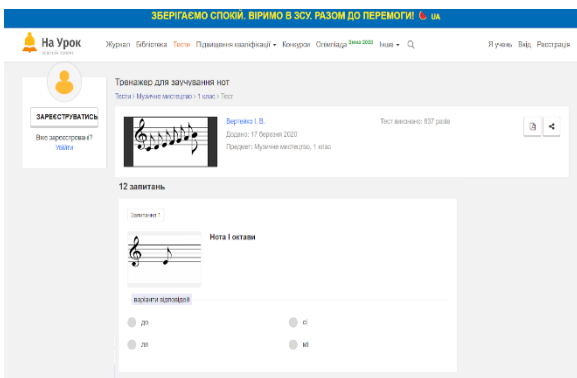


Рис. 5. Тренажер із заучування нот [6]



Рис. 6. Інтерактивна вправа «Музичні інструменти» [7]

Зауважимо, що в інтернет-просторі існують популярні ресурси, зорієнтованих на музичну освіту для дітей - для навчання нотної грамоти, музичні абетці, де є відеоуроки, фонотеки, музичні цікавинки, ігри та розваги тощо) (див. рис. 7, 8).

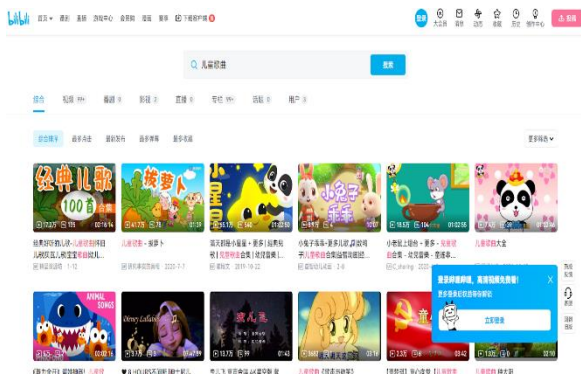


Рис. 7. Колекція дитячих китайських пісень [8]

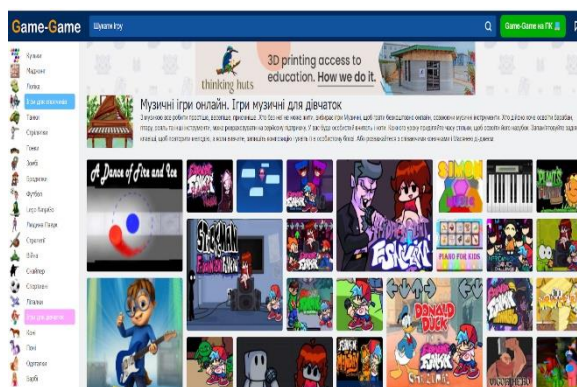


Рис. 8. Колекція музичних онлайн-ігор [9]

Низка інтернет-ресурсів надає інформаційні матеріали для вчителів музичного мистецтва - методичні та дидактичні матеріали різної спрямованості, плани та конспекти занять, відеоматеріали, нотні архіви тощо (див. рис. 9,10).

Окремо слід виділити інтернет-ресурси для професійної музичної освіти, які спрямовуються на формування фахових загальних та спеціальних компетентностей майбутніх музикантів.



Рис. 9. Сторінка онлайн-вебінару для вчителів музичного мистецтва (Україна) [10]



Рис. 10. Каталог ресурсів для вчителів музики (Китай) [11]

Отже проведений аналіз українського та китайського інтернет-сегменту з музичного мистецтва засвідчує, що засоби цифрових технологій зрушують та оновлюють мистецьку освіту як її невід’ємний інструмент, що спричинює необхідність завчасної ґрунтовної підготовки вчителів музичного мистецтва у зазначеному напрямку.

Література:

1. Мистецька освітня галузь «Мистецтво». Пояснювальна записка. URL: <https://nuschool.com.ua/plan/programm/savchenko/18.html> (дата доступу 22.02.2023).
2. UA: КЛАСИЧНА МУЗИКА. URL: <https://classical.suspilne.media/list.php>
3. 中國音樂資料庫 URL: https://chinesemusicdb.com/zh_cn/ (дата доступу 22.02.2023).
4. Музей-квартира М. Д. Леонтовича URL: http://leontovychmuseum.org.ua/?fbclid=IwAR0aiiUa8w_9hrwTHrkXmND3rI6nmBTx6Q9b19a4k9FSrOJaIj6jsZHjMtY (дата доступу 22.02.2023).
5. 上海愛樂樂團 URL: <http://www.shphilharmonic.com/> (дата доступу 22.02.2023).
6. Тренажер для заучування нот. URL: <https://naurok.com.ua/test/trenazher-dlya-zauchuvannya-not-49940.html> (дата доступу 22.02.2023).
7. Музичні інструменти. URL: <https://learningapps.org/view2048965> (дата доступу 22.02.2023).
8. 儿童歌曲 URL: <https://search.bilibili.com/all?vt=80522741&keyword=%E5%84%BF%E7%AB%A5%E6%AD%8C%E6%9B%B2> (дата доступу 22.02.2023).
9. Музичні онлайн-ігри. URL: <https://www.game-game.com.ua/uk/tags/643/> (дата доступу 22.02.2023).
10. Музичне мистецтво в сучасній освіті. <https://vseosvita.ua/webinar/11/cabinet> URL: (дата доступу 22.02.2023).
11. 音樂課程配套資源 URL: <https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/resources/mus-curri/index.html> (дата доступу 22.02.2023).

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В САМООСВІТІ ШКОЛЯРІВ

Ірина МАЙСТРЮК

здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти,
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди, м. Харків

Цифрові технології активно впроваджуються в освіту, змінюють усі її складові на всіх щаблях – від дошкільної до середньої, а далі у вищій професійній і науковій. З іншого боку, реалії сьогодення (спочатку через пандемію COVID-19, а далі через військові дії) спричинили поширення дистанційної освіти та самоосвіти, які природньо базуються на цифрових технологіях та впевнено реалізують усі їх переваги. Однак, застосування цифрових технологій у освіті та самоосвіті в умовах дистанційного навчання вимагає від усіх учасників освітнього процесу наявності відповідних знань,