

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди
Факультет іноземної філології

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

Збірник тез наукових доповідей

Випуск 1

Харків

2020

УДК 81'243
ББК 81.2
Н 34

За загальною редакцією
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди*

(протокол №4 від 15.06.2020 р.)

Н34 Наукові розвідки студентів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: збірник тез наукових доповідей / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 98 с.

У збірнику представлено тези наукових доповідей магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243
ББК 81.2

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди, 2020

Кібальчич Анастасія. Асоціативно-образний компонент концепту «вино» у «Кентерберійських оповідях» Джефрі Чосера	35
Кобякова Діана. До питання про статус терміну «ecology»	37
Ковалевська Дар'я. Філософське поняття диспозиційності в лінгвістичному вимірі	38
Kolodiazna Anastasia. Linguistic Means of Conveying the Modality of Worldview Perception in English Drama	39
Костіна Тетяна. Рецепція античності в художній літературі	40
Кузіна Поліна. Відео-формат сучасного англомовного кулінарного дискурсу	41
Кузьміна Аліна. Автомобільні неологізми в сучасній англійській мові	42
Кукленко Марина. Застосування автентичних відеоматеріалів на уроках англійської мови в середній школі як засіб мотивації учнів	43
Кукленко Олександр. Формування англомовної лексичної компетентності учнів старшого юнацького віку через застосування інформаційних технологій	44
Курська Інна. Формування лексики інтернет-дискурсу	45
Лобунець Маргарита. Поетика заголовку роману Е. Берджеса «Механічний апельсин»	46
Ломонос Вікторія. Комісивні мовні акти	47
Мазарук Марія. Лінгвокультурний аспект у сучасній лінгвістиці	48
Мазурова Катерина. Художній текст як інтердискурс	49
Мамедова Сусана. Англоязычный речевой этикет как объект лингвистического исследования	50
Манжак Катерина. Комп'ютерний дискурс як самостійна область дослідження	51
Маркіна Тетяна. Щодо питання формульності сюжетів анімаційних фільмів	52
Марущенко Юлія. Витоки паремій англійської мови зі значенням «їжа»	53
Машир Вікторія. Функція і роль шекспірівського претекста в драматургії Тома Стоппарда («Розенкранц і Гільденстерн мертві»)	54
Михайлова Тетяна. Мовні засоби створення образу «прихованого» негативного персонажа у творі Д. Брауна	55
Мозгова Олена. Поняття терміна у сучасній науковій парадигмі	56
Москаленко Єлизавета. Порада як об'єкт лінгвістичних досліджень	57
Моторикіна Ірина. Семантична характеристика дієслів, що вводять пряму мову, в оповіданнях А.Крісті	59
Мужевенко Вікторія. Полісемія в рекламному тексті	60
Науменко Наталія. Реклама як комунікативний феномен	61
Невольниченко Ліна. Проблеми ідентичності в романі Е. Берджеса «Механічний апельсин»	62
Павлікова Анна. Персонаж у літературознавстві	63
Паніна Людмила. Основні засоби невербальної Інтернет-комунікації	64
Пензіна Поліна. Конструювання ідентичності в художньому дискурсі	65
Петрушова Лідія. Поняття лінгвокультурного концепту	66

Отже, автентичні відеоматеріали бажано використовувати у роботі над різними аспектами мови та на різних етапах навчання. Як наслідок, у учнів зростає мотивація до вивчення англійської мови, завдяки чому досягається очевидний прогрес у розвитку мовленнєвої компетентності, а також такі матеріали допомагають подолати психологічний бар'єр в спілкуванні.

ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ СТАРШОГО ЮНАЦЬКОГО ВІКУ ЧЕРЕЗ ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Олександр КУКЛЕНКО

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент І.М. Каминін

У даний час поширення комп'ютеризації та інформатизації на всі сфери життєдіяльності людства надзвичайно важливим є питання підготовки спеціалістів здатних діяти в сучасних умовах розвитку новітніх технологій. Комп'ютер взагалі і Інтернет зокрема відносяться до тих технічних засобів навчання іноземних мов що не були створені спеціально для цієї мети і виконують в першу чергу інші функції. Новітні інформаційні технології використання інтернету дають змогу реалізувати переважно увесь навчальний потенціал учнів на уроках англійської мови та на різних етапах навчання лексичного матеріалу.

Знання іноземної мови поєднується із знанням слів, в той час як володіння мовою - з лексичними навичками. Отже, лексичні навички слід розглядати як найважливіший компонент змісту навчання іноземної мови, а їх формування саме і є метою навчання лексичного матеріалу.

Мета

формування лексичної компетенції школярів зумовлює правомірність застосування наступних принципів при роботі з іншомовним лексичним матеріалом:

- принцип диференційованого підходу до навчання лексики;
- принцип урахування вікових та індивідуальних особливостей дітей;
- принцип комунікативно-ігрової спрямованості навчання;

Ознайомлення з лексикою за допомогою Інтернет може здійснюватися прямо на уроці, якщо в кабінеті іноземної мови є комп'ютери і вони підключені до локальної мережі. Якщо такої можливості немає, то напевно в наш час вже в кожній школі є підключення хоча б одного комп'ютера до Інтернету та мультимедійний проектор. Через нього можна показувати як картинки, так і лексичні одиниці.

Інтернет створює унікальні можливості для вивчення іноземної мови, формуючи комунікативну компетенцію, яка передбачає формування здатності до міжкультурної взаємодії. У наш час саме ця мета є найбільш затребуваною учнями. Слід мати на увазі ще одну особливість даного предмета. Навчати мовленнєвої діяльності можна лише в живому спілкуванні. Тому, готуючись до чергового уроку, вчителю важливо мати на увазі дидактичні властивості і функції кожного з засобів навчання, чітко уявляючи собі, для вирішення якої

методичної задачі той чи інший засіб навчання може виявитися найбільш ефективним.

ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИКИ ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСУ

Інна КУРСЬКА

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент О.В. Глотова

Інтернет-дискурс – це масив електронних, аудіо – та відео- текстів в сукупності з екстралінгвістичними факторами, які пов'язані між собою системою гіперпосилань, доступ до яких забезпечується входом в мережу Інтернет за допомогою комп'ютера чи альтернативних мультимедійних приладів.

Під Інтернет-дискурсом розуміється спілкування в глобальній мережі, що є різновидом мережевого дискурсу, який окрім спілкування в Інтернеті включає ще й комунікацію в інших, зокрема, локальних мережах.

Основними вимогами до організації побудови інформації в рамках Інтернет-дискурсу є чіткість розподілу текстового поля на певні сегменти та забезпечення внутрішніх зв'язків між ними, що стає можливим завдяки гіпертексту – різновиду текстового документа, окремі частини якого зв'язуються за допомогою гіперпосилань. Гіперпосилання і тексти повідомлень як структурні елементи гіпертексту набувають мовного відображення у вигляді електронного документа.

У мовах світу спостерігається інтенсивний процес запозичення англійських слів, що відносяться до сфери користування Інтернетом.

Процеси скорочення в лексиці Інтернету реалізуються в різноманітних видах: є ініціалізи (*DNS*) і акроніми (*MUD*), усичення (*newb*) і гібридні скорочення - бленди (*internesia*), а також «напівскорочення» (*e-book*). У мові Інтернету скороченням піддаються не тільки словосполучення і фрази, а й цілі речення, які відсутні для інших типів дискурсу. Наприклад: *ICWUM* (*I see what you mean*), *MLNW* (*Make love not war*), *AWHFY* (*Are we having fun yet?*).

Більш того, в електронному середовищі використовуються не тільки типові для сучасної англійської мови типи аббревіатур, а й «народжуються» і активно функціонують комп'ютерні види аббревіатур, такі як цифрові аббревіатури (*GR8*, *T2UL*), графічні аббревіатури (© - *very happy*, *sad*), «звукові» аббревіатури (*ci*, *z*), клавіатурні аббревіатури (*sk% l*, *ki \$\$*).

Мова Інтернету впливає на картину мовної поведінки, мовної спільноти, на розвиток національної мови в цілому. При цьому даний вплив має кілька напрямків. З одного боку, з плином часу образність і експресивність інтернет-метафор стирається, дані лексеми набувають статусу своєрідних нейтральних широковживаних термінологічних одиниць, поповнюють стандартну лексику мови. З іншого боку, багато інтернет-лексем, створених на неформальній основі, входять в стандартну мову, підсилюють її розмовний аспект, ведуть до змін в нормативно-стилістичній системі мови, до еволюції мовного стандарту.