

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Факультет мистецтв
Кафедра теорії і методики мистецької освіти та диригентсько-хорової
підготовки вчителя

Теорія і методика виховання художньо- обдарованої особистості у закладах мистецької освіти

**ЗБІРНИК СТАТЕЙ
VII ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

ЧАС МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

17 – 18 жовтня 2019 року

TIME OF ART EDUCATION

Collection of Articles VII of the All-Ukrainian Scientific-Practical Conference
«Theory and methods of education of the artistically gifted person in the institutions
of art education»

Харків
Україна
2019

УДК 37.032
ББК 85я43
Ч-24

Редакційна колегія

Калашник М.П. – доктор мистецтвознавства, професор
Матвеева О.О. - доктор педагогічних наук, професор
Полубоярина І.І. – доктор педагогічних наук, професор
Смирнова Т.А. - доктор педагогічних наук, професор
Соколова А.В. - доктор педагогічних наук, професор
Тарарак Н.Г. - доктор педагогічних наук, професор
Тушева В.В. - доктор педагогічних наук, професор
Перетяга Л.Є - доктор педагогічних наук, професор
Фомін В.В. – доктор педагогічних наук, професор (голов.ред.)
Бурма А.В.- кандидат педагогічних наук, доцент

*Затверджено редакційно видавничою радою Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Протокол № 6 від 05.11.2019*

У збірнику подано статті VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Теорія і методика виховання художньо-обдарованої особистості у закладах мистецької освіти». Збірник розрахований на студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів, здобувачів, педагогічних і науково-педагогічних працівників науково-дослідних інститутів, ЗВО, учителів мистецьких шкіл.

Ч-24 Час мистецької освіти «Теорія і методика виховання художньо-обдарованої особистості у закладах мистецької освіти: зб. статей VII Всеукраїнської наук. - практи. конф. 17-18 жовтня 2019 року) , ч.І / заг. ред. В.В. Фомін – Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2019 – 267с.

ISBN 978-617-7298-28-0

Редакційна колегія не завжди поділяє позицію авторів.

Автори статей несуть повну відповідальність за опублікований матеріал.

Мова видання: українська, англійська.

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2019

УДК 37.032

ББК 85я43

© Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2019

Наталія Грибовська

ОСОБЛИВОСТІ ТА ХАРАКТЕРИСТИКА СПОРТИВНОГО СТИЛЮ 243

Галина Маслюкова

МОЛОДІЖНІ ЖІНОЧІ АКСЕСУАРИ З БІСЕРУ ЯК ЗАСІБ
САМОВИРАЖЕННЯ..... 247

Діана Осінок

ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ГОЛОСУ СПІВАКА У СУЧАСНІЙ
ВОКАЛЬНІЙ ПРАКТИЦІ..... 252

Олена Палеха

ХУДОЖНЄ ОЗДОБЛЕННЯ ОДЯГУ 256

УДК 687.01

Наталія Грибовська

Харківській національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди
факультет мистецтв
б3м група

ОСОБЛИВОСТІ ТА ХАРАКТЕРИСТИКА СПОРТИВНОГО СТИЛЮ

Науковий керівник - доцент Л.С. Григорова

У статті розглянуто, що мода в житті кожної сучасної людини відіграє велику роль. Показується особливості, види та функції спортивного стилю.

Ключові слова: спортивний стиль, мода, тенденції, одяг, дизайн, гардероб.

The article considers that fashion plays a big role in the life of every modern person. Features, types and features of the sporting style are displayed.

Keywords: sports style, fashion, trends, clothing, design, wardrobe.

Постановка проблеми та її актуальність. Всього декілька людей мали владу над світом моди протягом багатьох десятиліть. Інколи зовсім протилежні стилі від романтичного до спортивних завжди впливали і впливають на те, як сучасні дизайнер підходять до власної роботи. І, як результат, на те, як одягаються люди. За статистикою більшість людей обирає саме простий, зручний та комфортний одяг. Саме ці критерії впливають на вибір свого гардеробу і, як наслідок, формують спортивний стиль в одязі. За сучасними тенденціями моди цей напрям активно набирає обертів і багато модельєрів виготовляють колекції, які вражають своєю вишуканістю, жіночністю та красою.

Як відомо на сьогоднішній день спортивний стиль став найпопулярнішим серед молоді. В спортивному стилі працюють такі відомі модельєри як, Том Хилфигер, Вів'єн Вествуд, Карл Лагерфельд, Франко Москіно та інші.

Аналіз основних досліджень і публікацій. У наукових дослідженнях не так багато розглянуто питань щодо спортивного одягу, а також його еволюції продовж розвитку сучасного спорту. Зважаючи на це, ми дійшли висновку, що потрібно розглянути особливості розвитку спортивного одягу та тенденцій його формування.

Мета статті: Розглянути тенденції сучасної моди. Значення спортивного стилю та його характеристика. Виклад основного матеріалу: Сьогодні найпопулярнішим серед основних стилів в одязі стає саме спортивний стиль. Цей напрям дуже вдало поєднує в собі красу, комфорт і практичність. Це як слід оцінила сучасна молодь. Варто зазначити, що такий стиль чудово підійде не тільки для повсякденного використання, але і для нічної вечірки або побачення. Але для світських заходів краще зупинити свій вибір на класичному варіанті одягу.

Спортивний стиль має дуже багато цікавих варіантів виробів. Практично кожна людина зможе обрати ту чи іншу річ для свого гардеробу, яка допоможе їй почувати себе зручно, модно і красиво. Дякуючи такій різноманітності одягу можна формувати нові образи і кожен день бути різною [3].

Найпопулярнішим в сучасному гардеробі спортивний стиль. Він, як і класичний, розпочав своє формування ще в кінці XIX століття, коли вперше з'явився спеціальний одяг для занять спортом і рухливими іграми. Кажучи про одяг в спортивному стилі, не слід плутати його зі спеціальними тренувальними костюмами, призначеними для занять різними видами спорту, в цьому випадку мова йде про побутовий одяг.

Головна вимога до спортивного одягу - забезпечити комфорт і зручність активних рухів. Ця вимога охарактеризувала і форму костюма, яка розкривається в двох напрямках, - об'ємна, вільна і обтягує фігуру, якщо одяг виготовлений з еластичних, легко розтяжних матеріалів.

Тканини, які застосовуються при виробництві спортивного одягу, як правило, відрізняються хорошими гігієнічними якостями - вони гігроскопічні, водо- і повітропроникні, гіпоалергенні. Крім того, до них виносяться вимоги

VI. ВИКОНАВСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

високої міцності і довговічності. Як нам відомо вони виготовляються з натуральних і сумішевих волокон: бавовняних, лляних, вовняних, рідше шовкових. Колірна палітра відрізняється яскравістю, контрастністю, активністю.

Зовнішній вигляд одягу спортивного стилю багато в чому характеризується її функціональним призначенням. З переконань зручності в подібних костюмах завжди присутня безліч функціональних деталей - кишень, клапанів, погончиків, патов, шлевок, поясів і ін.

Можна помітити, що спортивному стилю характерно також активне використання фурнітури: металевих кнопок і гудзиків, заклепок і блочек, застібок-блискавок і т. д. Частіше спортивний одяг оздоблюється вишитими або набивними фірмовими знаками і символами, стежкою, декоративною строчкою.

Отже, спортивний стиль активно набирає свої оберти, а кількість споживачів зростає все більше і більше, то утворилися різні напрямки. Аналізуючи «історичні» джерела можна зазначити, що найбільш стійкими і популярними з них є:

Уніформа - міський одяг, виконаний за мотивами робочого спецодягу. Різні комбінезони, сукні-фартухи, куртки, жилети та ін.;

«Сафарі» - побутовий одяг, що нагадує костюм мисливців на левів в Африці і характерний своїм колірним рішенням (основними кольорами такого одягу є натуральні «земляні» кольору - охра, бежевий, приглушені відтінки зеленого, коричневий, сірий);

Воєнізований - одяг з елементами, запозиченими з формених військових костюмів, - гімнастерок, мундирів, кітелів;

Джинсовий, або «Денім», - найпопулярніший зі спортивних стилів, що став справжньою уніформною другої половини ХХ століття, особливо в гардеробі молодих людей.

Останнім часом в моду ввійшов побутовий одяг, що нагадує тренувальні костюми спортсменів, лосини, велосипедки, боді і комбідрес.

Наскільки різноманітні варіанти спортивного одягу, настільки ж широка і область її застосування. Такий одяг прекрасно підходить для різних проявів

VI. ВИКОНАВСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

повсякденному житті. Він доречний для певних видів роботи, активного відпочинку, занять спортом та ін. Однак він абсолютно не відповідає офіційно-урочистій і святковій обстановці [1].

Висновки: Отже, як відомо спортивний стиль є найпопулярнішим та найулюбленішим серед усього людства, який не збирається збивати свої оберти ,а навпаки все більше та краще вдосконалюватись. Ми розглянули, які є види спортивного стилю та його особливості, як і де його можна застосовувати вдало. Головна особливість спортивного стилю – це його практичність та зручності. Так як мода не стоїть на місці і активно вносить свої креативні нововведення та ідеї, ми вважаємо ,що зовсім скоро сучасні модельєри порадують нас своїми вишуканими виробами.

Список використаних джерел

1. Бердник Т. О. «Моделирование и художественное оформление одежды» [с.11-12].
- 2.Бердник Т.О. «Основы художественно проектирования костюма и эскизной графики» с.].
- 3.Спортивний стиль одягу [Електронний ресурс].- Режим доступу : <http://newsdaily.com.ua/garderoob/stili-odyagu/5100-sportivnij-stil-odyagu-dlya-zhinok-ta-divchat.html>