

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання

**СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**МАТЕРІАЛИ
II НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ**

(12 травня 2021 р., м. Харків)

Харків – 2021

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

Факультет початкового навчання

**СТУДЕНТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ**

**МАТЕРІАЛИ
II НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ**

(12 травня 2021 р., м. Харків)

Харків – 2021

УДК 373.3
ББК 74.202.21
С 88

*Затверджено до друку кафедрою початкової і професійної освіти
(протокол № 16 від 30.03.2021 р.)*

*Затверджено редакційно-видавничою радою Харківського національного
педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
Протокол № 3 від 07.04.2021 р.*

С 88 Студентські ініціативи : теорія і практика початкової освіти :
матеріали ІІ науково-практичної інтернет-конференції студентів
факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди
(12 травня 2021 р., м. Харків) / за заг. ред. д-ра пед. наук, проф.
В. В. Ушмарової. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2021. 70 с.

У збірнику подано матеріали тез виступів на науково-практичній інтернет-конференції студентів факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди. У матеріалах висвітлені актуальні питання теорії і методики навчання та виховання молодших школярів, питання природничо-математичної та філологічної освіти.

**УДК 373.3
ББК 74.202.21**

Видано за рахунок авторів.

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г. С. Сковороди, 2021

7.	Масюта Аліна (наук. кер. – викл. О. В. Бужин) Розвиток дрібної моторики пальців рук молодших школярів під час роботи з пластичними масами.....	44
8.	Нікітіна Анна (наук. кер. – викл. О. В. Бужин) Розвиток творчих здібностей молодших школярів засобами театралізації.....	45
9.	Онопрієнко Анастасія (наук. кер. – к. пед. н., доц. Л. І. Титаренко) Шляхи інтеграції змісту початкової освіти.....	46
10.	Островка Вікторія (наук. кер. – к. пед. н., доц. О. М. Масюк) До проблеми вдосконалення математичної підготовки учнів початкової школи.....	47
11.	Павленко Богдана (наук. кер. – к. пед. н., доц. Л. І. Титаренко) Формування загальнонавчальних умінь і навичок в учнів початкової школи.....	48
12.	Разгуляєва Дар'я (наук. кер. – к. пед. н., доц. Н. М. Смолянюк) Початкова освіта як фундамент в реалізації екологічного вектору країни.....	49
13.	Сергієнко Вікторія (наук. кер. – к. пед. н., доц. С. А. Білецька) Шляхи формування мотивації пізнавальної діяльності на уроках математики у початковій школі.....	50
14.	Сиволапова Євгенія (наук. кер. – к. пед. н., доц. Н. М. Смолянюк) Уроки дизайну та технологій як засіб розвитку учня початкової школи.....	51
15.	Сотнік Єлизавета (наук. кер. – д. пед. н., проф. О. М. Іонова) Особливості початкової математичної освіти вальдорфських школярів.....	52
16.	Трофімова Вікторія (наук. кер. – к. пед. н., доц. Л. П. Старікова) Спостереження як метод пізнання природи у процесі проведення екскурсій у курсі «Я досліджую світ».....	53
Секція 3. Актуальні питання філологічної освіти		
1.	Бондар Вікторія (наук. кер. – к. пед. н., доц. А. А. Ємець) Лічилки в середовищі сучасних молодших школярів.....	54

Розвиток творчих здібностей молодших школярів засобами театралізації

Нікітіна Анна

Науковий керівник – викладач О. В. Бужин

Виявлення та розвиток творчого потенціалу особистості кожної дитини є одним із пріоритетних напрямів сучасної педагогіки. Саме тому пошуку перспективних підходів до вирішення проблеми розвитку творчих здібностей молодших школярів приділяється все більше уваги.

Вітчизняні педагоги й психологи (Л.А. Венгер, Н.О. Ветлугіна, Л.С. Виготський, О.В. Запорожець, Д.Б. Кабалевський, М.М. Подд'яков, Б.М. Теплов та ін.) аналізують творчість як самоцінність дитини та її особистісну якість, а також природну діяльність, необхідну для розвитку здібностей кожної дитини.

У вирішенні проблеми розвитку творчих здібностей молодших школярів важливу роль відіграє використання театралізованої діяльності та створення сприятливих умов для її ефективної організації. Театральне мистецтво є синтетичним видом, що поєднує музику, танець, спів, художнє читання, хореографію та інші види мистецтва.

Відомі вітчизняні науковці, зокрема Л.С. Виготський, Н.О. Ветлугіна, О.П. Єршова, вважають театралізацію засобом розвитку загальної універсальної здатності особистості до творчості, виховання високих моральних, культурних і соціокультурних якостей особистості дитини.

Залучення дитини до дитячої театралізованої діяльності створює величезні можливості для розвитку її творчості, а саме: дозволяє створювати ситуацію успіху, ситуацію імпровізаційної дії, сприяє творчому самовираженню, дозволяючи кожній дитині відчувати себе успішним учасником діяльності; дозволяє кожному учню виражати власні почуття, не зважаючи на оцінку та порівняння; забезпечує цілісність і глибину впливу, що містить словесну, ритмічну, музичну та ігрову діяльність; створює атмосферу колективного естетичного переживання, що є значущим чинником успішності, забезпечуючи сприятливе емоційне тло.

Театралізована діяльність учить дітей бути творчими, здатними до сприйняття новизни, умінню імпровізувати, здатними до прямого спілкування з іншими людьми. Беручи участь у театралізованій грі, дитина приміряє на себе певну роль, образ різних ігрових персонажів, що дає відчуття емоційної єдності з ними, дозволяє реалізовувати й висловлювати власні почуття, виявляючи та збагачуючи свій емоційно-чуттєвий досвід.

Отже, театральна діяльність є сприятливим середовищем для розвитку творчих здібностей молодших школярів, оскільки в ній особливо проявляються різні сторони розвитку дитини. Театралізація розвиває особистість дитини, прищеплює стійкий інтерес до літератури, музики, театру, удосконалює навички втілювати в грі певні переживання, спонукає до мислення, створення нових образів.