



VILNIUS GEDIMINAS TECHNICAL UNIVERSITY  
LITHUANIAN INSTITUTE OF AGRARIAN ECONOMICS  
LJUBLJANA SCHOOL OF BUSINESS

ISIEME 2019

Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Symposium

**INTELLECTUAL ECONOMICS,  
MANAGEMENT AND EDUCATION**

September 20, 2019

Vilnius- Ljubljana,  
Lithuania 2019

**CHAIRMAN OF SYMPOSIUM ORGANIZING COMMITTEE:**

Jelena Stankevičienė – Doctor of Economics, Professor, Dean of Business Management Faculty, Vilnius Gediminas Technical University, Lithuania.

**CO-CHAIRMAN OF SYMPOSIUM ORGANIZING COMMITTEE:**

Lidija Weis – Doctor of Business Administration, Professor, Dean of Ljubljana School of Business, Slovenia.

Lyubomira Popova – PhD in Pedagogy, Professor, Faculty of Education, St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo, Regional Governor of Veliko Tarnovo Region, Bulgaria.

Rasa Melnikienė – Doctor of Economics, Director of Lithuanian Institute of Agrarian Economics, Lithuania.

**SYMPOSIUM ORGANIZING COMMITTEE:**

Rima Tamošiūnienė – Doctor of Economics, Professor, Vilnius Gediminas Technical University, Lithuania.

Viktor Koval – Doctor of Economics, Professor, Odessa Institute of Trade and Economics of Kyiv National University of Trade and Economics, Ukraine.

Algita Miečinskienė – Doctor of Economics, Assoc. Professor, Vilnius Gediminas Technical University, Lithuania.

**SCIENTIFIC COMMITTEE OF SYMPOSIUM:**

Virgilijus Skulskis – Doctor of Economics, Senior Researcher and Scientific Secretary of Lithuanian Institute of Agrarian Economics, Lithuania.

Dalia Vidickienė – Doctor of Economics, Principal Researcher of Lithuanian Institute of Agrarian Economics, Lithuania.

Mariana Petrova – DSc., Professor, St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo, Bulgaria.

Vida Davidavičienė – Doctor of Management, Professor, Vilnius Gediminas Technical University, Lithuania.

Daiva Jurevičienė – Doctor of Economics, Professor, Vilnius Gediminas Technical University, Lithuania.

Iona Skačkauskienė – Doctor of Management, Professor, Vilnius Gediminas Technical University, Lithuania.

Viktorija Skvarciany – Doctor of Economics, Vilnius Gediminas Technical University, Lithuania.

Fernando Garcia – Doctor of Economics, Professor, Universitat Politècnica de Valencia, Spain.

Ryszard Pukala – PhD, Professor, Vice-Rector of Bronislaw Markiewicz State Higher School of Technology and Economics, Poland.

Pasquale Paziienza – Doctor of Economics, Professor, Foggia University, Italy.

Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Symposium on Intellectual Economics, Management and Education, September 20, 2019. Vilnius Gediminas Technical University. Vilnius: Vilnius Gediminas Technical University, 2019. 396 p.

ISBN 978-978-619-00-1036-4

**Publisher:** Publishing House FABER Ltd-Veliko Tarnovo, Bulgaria

*All proceedings papers were reviewed by international reviewers.  
Authors are responsible for the content and accuracy*

Published under the terms of the Creative Commons © VGTU, 2019  
CC BY-NC 4.0 License © Collective authors, 2019

**CONTENTS**


---

**Section I. STATE GOVERNMENT, LEGAL SYSTEMS AND  
INTERNATIONAL RELATIONS**


---

<b>Lyubomira Popova, Sigitas Davidavičius, Victor Zamlynskyi</b> PUBLIC POLICY OF THE MANAGEMENT OF RECRUITING ACTIVITIES	13
<b>Anastasiiia Klymenko</b> SOCIAL SECURITY OF CITIZENS OF UKRAINE: THE CURRENT STATE AND PERSPECTIVES OF IMPROVEMENT	16
<b>Vitaliy Murashko</b> SOCIAL MECHANISM FOR ENSURING NATIONAL SECURITY	19
<b>Oleksandra Marusheva</b> THE ROLE OF THE STATE IN DEVELOPMENT OF THE BUILDING INDUSTRY	21
<b>Nikolay Andriyenko, Irina Zhukova</b> TO THE QUESTION OF CREATION OF A COMMUNITY POLICY OF THE STATE	23
<b>Nataliia Vareniiia</b> TO THE ISSUE OF MODERNIZATION OF MECHANISMS FOR LEGAL SUPPORT OF ANTITERRORIST ACTIVITIES IN UKRAINE	26
<b>Lina Bondareva, Yevhen Bondarev</b> DIRECTIONS FOR IMPROVING PUBLIC POLICY TOWARDS THE DEVELOPMENT OF PUBLIC HEALTH SYSTEM IN UKRAINE	29
<b>Burega Valery</b> THE SOCIOLOGY STATEHOOD: AN ATTEMPT TO CONCEPTUALIZE	32
<b>Serhii Volynets</b> CIVIL SOCIETY AND THE ROLE OF THE STATE IN ITS DEVELOPMENT	35
<b>Vitaliy Kropivnitsky, Vasyl Shoyko, Nataliia Lytvyn</b> ADMINISTRATIVE-TERRITORIAL REFORM AS A MECHANISM OF LOCAL GOVERNANCE DEVELOPMENT	38
<b>Inna Shevchenko</b> STATE CONCEPT OF THE AUTOMOTIVE INDUSTRY DEVELOPMENT: UKRAINIAN EXPERIENCE	41
<b>Oleksandr Radutniy</b> MORALITY AND LAW FOR ARTIFICIAL INTELLIGENCE	44
<b>Petro Guyvan</b> PRINCIPLE OF THE EFFECTIVENESS OF LAW: ASSESSMENT	47
<b>Oleksandr Kharchuk</b> SUSTAINABLE DEVELOPMENT, CLIMATE CHANGE AND PROTECTIONISM: CONFLICT OF INTERESTS	50

<b>Svitlana Tsymbal-Slatvinska</b> MOTIVATION-PERSONAL CRITERIA OF TEACHING FUTURE SPEECH THERAPISTS FOR PROFESSIONAL ACTIVITY	203	<b>Myroslav Pahuta</b> MODERN PROFESSIONAL EDUCATION: CHALLENGES AND TASKS	247
<b>Halyna Hymenyuk</b> THE INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN THE PROFESSIONAL GROWTH	206	<b>Olena Mizinkina, Andrii Chmyr</b> THE PORTRAITS IN THE ARTISTIC WORLD OF THE NOVEL "SHESTYDNEV, OR THE CROWN OF THE HOUSE OF THE OSTROGSKI FAMILY" BY P. KRALIUK	250
<b>Olha Zamashkina</b> THE INFLUENCE OF THE FAMILY AS A SOCIO-PSYCHOLOGICAL FACTOR ON THE AGGRESSIVE BEHAVIOR OF ADOLESCENTS	209	<b>Oleksandr Chepeliev</b> INFLUENCE OF INFORMATION TECHNOLOGIES ON THE QUALITY OF PREPARATION OF UNDERGRADUATE STUDENTS	253
<b>Oleh Kolisnyk</b> PRACTICAL TASK OF THE HIGHER SCHOOL IN THE DEVELOPMENT OF LEGAL EDUCATION FOR THE TRAINING OF LAWYERS OF THE NEW FORMATION	212	<b>Oksana Fishchuk, Natalia Kostruba</b> THE MASTER CLASSES ON BIOLOGY IN HIGH SCHOOL	256
<b>Tamara Korostianets</b> PREPARING FOR FUTURE PROFESSIONALS: PROBLEMS AND WAYS TO SOLVE THEM	215	<b>Volodimir Shapoval</b> MODERN CIVILIZATION TRANSITION: ATTEMPT OF PHILOSOPHICAL REFLECTION	258
<b>Ihona Romanyuk</b> HESITATION PAUSES AND THEIR ROLE IN THE DIALOGIC SPEECH OF CHARACTERS	218	<b>Lyudmila Yakovyshena</b> PROFESSIONALLY ORIENTED TASKS AS A MEANS OF THE INTEGRATION OF THE FUNDAMENTAL TRAINING OF YOUNGER MEDICAL SPECIALISTS IN THE MEDICAL COLLEGE	262
<b>Tetiana Reva, Oksana Chkhalo</b> ANALYTICAL CHEMISTRY COURSE FOR FUTURE PHARMACISTS WITH USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES	221	<b>Svitlana Yatsyna</b> FEATURES OF PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS IN THE FIELD OF PHILOLOGY	265
<b>Valentina Trunova</b> THE SYSTEM OF WORK WITH THE CHILDREN'S BOOK IN PRIMARY SCHOOLS OF UKRAINE	224	<b>Yurii Zakhariichenko, Liliana Zakhariichenko</b> COMPETENCE TASKS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF UKRAINE	268
<b>Maria Fidrovska</b> THE CONCEPT OF LOVE AND ITS NEW FUNDAMENTAL MEANING	227	<b>Andrey Miroshnichenko</b> DUAL TRAINING AND FEATURES OF ITS IMPLEMENTATION	270
<b>Valentyna Sahuichenko</b> PHILOSOPHY OF CONTINUING EDUCATION OF MODERN SOCIETY	229	<b>Olha Syroiezhko</b> CRITERIA, INDICATORS AND LEVELS OF MUSICAL AND AESTHETIC EDUCATION OF ADOLESCENTS	273
<b>Petro Moroz, Iryna Moroz</b> RESEARCH COMPETENCE OF THE STUDENT IN THE HISTORY TEACHING SYSTEM IN HIGH SCHOOL	232	<b>Olena Havrylova</b> INFORMATION-COMPUTER TECHNOLOGIES IN EDUCATIONAL PROCESS	276
<b>Andrii Pyzhyk</b> ACADEMIC STAFF PARTICIPATION AT THE FORMATION OF EDUCATIONAL PROGRAMS FOR HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF UKRAINE	235	<b>Spartak Aytov</b> HISTORICAL ANTHROPOLOGY AS THE MODERN PHILOSOPHY OF HISTORY INNOVATION ACTIVITY	279
<b>Olga Shvai</b> SOME ASPECTS OF DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING SKILLS IN PUPILS IN STUDYING MATHEMATICS	238	<b>Oleg Tarnopolsky, Svitlana Kozhushko</b> GAMIFICATION AS THE PRACTICAL FOUNDATION OF THE CONSTRUCTIVIST APPROACH TO TEACHING FOREIGN LANGUAGES FOR PROFESSIONAL PURPOSES	281
<b>Ihor Kopotun, Dmytro Kyslenko</b> CULTIVATING MOTIVATION FOR PROFESSIONAL ACTIVITIES IN FUTURE SECURITY AND SAFETY SPECIALISTS	241	<b>Viktoriiia Marshytska</b> THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE INSTITUTION OF PRESCHOOL EDUCATION	284
<b>Nataliia Naumenko</b> ONOMASTIC ARCHETYPE OF UKRAINIAN SMALL PROSE	244	<b>Svitlana Bykova</b> TO THE QUESTION OF HUMAN NATURE	286

Ще однією видатною історичною постаттю, з якою зіставляється головний герой є його прапрадід Федір Острозький (1360–1446), який по смерті став святим Феодосієм. Абстрактний портрет славетного предка головного героя постає в уяві маляра: «Мав чорного клобука, сиву бороду. Князю Костянтину я теж намалюю бороду таку. А вмісто клобука – чорну шапку» [1, с. 184]. Змальовуючи окремі портретні риси предків князя, письменник показує родинний зв'язок та водночас підкреслює їх індивідуальні характеристики.

Згадуючи про вже померлу дружину Софію Тарновську (1534–1570), Василь-Костянтин дивиться на картину з її зображенням: «Погляд Софії загідний. Такою: тихою, спокійною, – була вона за життя земного. Портрет чомусь (і сам не знаю, чому) нагадує мені лик Ченстоховської Матері Божої. Її образ я велів змалювати. Тепер вожу з собою. Малюю... і милуюся. Для мене та Мадонна – як Софія» [1, с. 125]. Як бачимо, дружина головного героя порівнюється з Богоматір'ю, що красномовно свідчить про стосунки в сім'ї. Сильні почуття Острозького до коханої описуються їй у сцені, коли Василь-Костянтин спостерігає за обличчям Софії в труні: «Дивився на мертву дружину, її обличчя. Змарніло воно. Але все одно моя Софія – найкраща» [1, с. 227]. Завдяки зображенню абстрактних портретних характеристик своєї дружини Василь-Костянтин розкривається як вірний люблячий чоловік.

Пам'ять про загиблого улюбленого сина головний герой також зберігає завдяки картині. На портрет Олександра Острозького (1570–1603) звертає увагу маляр: «Чоловіка, змалюваного на ньому, важко назвати красенем. Оглядний, неповороткий. А ще печать нездоров'я на лиці його. Все це дихає неспокоєм. І водночас... надійністю» [1, с. 219]. Варто наголосити, що деякі риси паспортного портрета Олександра деякою мірою побудовані на контрасті (печать нездоров'я на обличчі і надійність).

Завдяки окремим деталям природи в романі реалізується живописний портрет Северина Наливайка (?–1597) після його повернення із Запорізької Січі: «Вернувся. Обвіяний вітрами, омийтий дощами, хвилями морськими, засмаглий, аж чорний. І пах степом – ковилою-травою» [1, с. 290]. Живописні подробиці свідчать про набуті досвід та витривалість майбутнього козацького ватажка.

Отже, портрет у романі постає не тільки формою візуалізації, а й насамперед початком творення художнього світу роману. Паралельно написанню портрета головного героя, завдячуючи діалогам і внутрішньому мовленню князя Василя-Костянтина та маляра Івана, окреслюються риси зовнішності інших персонажів. Достовірність жіночих та чоловічих портретів у романі підкреслюється доповненням репродукцій портретів відомих в історії України особистостей.

#### Список використаних джерел:

1. Кралюк П. М. Шестиднев, або Корона дому Острозького : роман. *Синopsis: роман, повісті, новела*. Київ : Ярославів Вал, 2014. С. 123 – 341.

## INFLUENCE OF INFORMATION TECHNOLOGIES ON THE QUALITY OF PREPARATION OF UNDERGRADUATE STUDENTS

**Oleksandr Chepeliev**

*Postgraduate Student,  
H.S. Skovoroda Kharkiv National  
Pedagogical University,  
Kharkov, Ukraine*

## ВПЛИВ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

**Олександр Чепелєв**

*аспірант,  
Харківський національний педагогічний  
університет ім. Г.С.Сковороди,  
м. Харків, Україна*

За останній час інформаційні технології (ІТ) отримали глобальне поширення, і без них не можна уявити освіту сучасної особистості. Загальна інформатизація істотно вплинула і на навчальний процес у вищій школі, який завдяки використанню інформаційних технологій піднявся на якісно новий рівень. Впровадження комп'ютерних технологій у навчальний процес довело значну ефективність навчального процесу, з їх застосуванням, під час самостійної роботи студентів, на лекціях, лабораторних, практичних і семінарських заняттях.

Освітня діяльність в контексті європейських вимог базується на підготовці кваліфікованих кадрів, які добре володіють практичними навичками та вміннями користування ІТ. Тому надзвичайно актуальним є впровадження інформаційних технологій в освітньому процесі вищої школи, визначення їх місця серед інших навчально-виховних засобів із метою досягнення оптимальної ефективності в оволодінні знаннями.

Серед зазначених засобів доволі розповсюдженими є інтегровані заняття із застосуванням мультимедійних засобів та навчальні презентації, які часто стають невід'ємною частиною занять. Так, презентації, планувальники, віртуальні лабораторії та бібліотеки часто використовуються у проєктній діяльності, під час якої студенти виконують навчальний проєкт у вигляді конкретного практичного завдання. Мультимедіа-лекції дозволяють викладачу отримувати потужний інструментарій для представлення навчальної інформації в різній гнучкій формі (графіка, анімація, звук, відео). Застосування інформаційних технологій дозволяє зробити аудиторні та самостійні заняття цікавішими та переконливішими, а великий обсяг інформації, що викладається, легко засвоюваним.

Для отримання максимального навчального ефекту інформаційні технології доречно використовувати у поєднанні з іншими формами навчання. [4, С. 94].

Застосування інформаційних технологій у вищій школі певним чином залежить від якісного програмного забезпечення навчального призначення, тому, не менш важливою складовою навчального середовища є електронні засоби навчального призначення, які дозволяють удосконалити навчальний процес [5, С. 489]. Створення засобів навчального призначення є досить важким процесом, який передбачає спільну діяльність викладача-предметника, програміста й веб-дизайнера [6, С. 239], результатом якої є веб-ресурс чи або електронний підручник. Важливим моментом тут є те, що використання мультимедійних засобів з підвищення наочності інформації відбувається у такій міри, яка не порівняна з використанням звичайних «паперових» підручників. Електронні підручники з великим успіхом застосовуються на різних заняттях і в ході самостійної підготовки. Електронний підручник повинен бути не просто комп'ютерною програмою або освітнім ресурсом, він повинен акумулювати в собі дидактичний досвід викладача, актуальне та наукове інформаційне наповнення з певної навчальної дисципліни. Сам процес впровадження програмного продукту у навчальний процес породжує і певні труднощі, пов'язані з супроводом програмного забезпечення, розробкою методичних рекомендацій щодо використання тощо.

Слід зазначити, що викладання дисципліни з використанням інформаційних технологій передбачає і готовність викладача до такої форми навчального процесу. Він повинен володіти не тільки предметною областю, а й бути обізнаним в існуючих сучасних технологіях навчання, способах досягнення певної дидактичної мети за допомогою інформаційних технологій. Крім цього, викладач повинен володіти апаратним і програмним забезпеченням, яке використовується для вивчення відповідної дисципліни.

Серед форм реалізації сучасних інформаційних технологій насамперед виокремлюють дистанційне навчання, яке широко використовує комп'ютерні освітні програми різного призначення та створює необхідне інформаційне середовище для подання навчального матеріалу та навчального спілкування. Характерними перевагами дистанційного навчання постають економічність, технологічність, модульність, проектність, гнучкість.

Використання інформаційних технологій в освітньому процесі впливає і на характер навчально-пізнавальної діяльності студентів, активізує самостійну роботу студентів із застосуванням різних електронних засобів навчального призначення, сприяє найефективнішому відпрацюванню навичок і умінь, необхідних для професійної діяльності, реалізується система педагогічної підтримки (консультування, здійснення поточного контролю, проведення комп'ютерного тестування, робота з навчально-методичними матеріалами).

Впровадження в навчальний процес у вищій школі сучасних інформаційних технологій є об'єктивним процесом розвитку освіти. Адже, їх використання у навчальному процесі дозволяє підвищити якість навчального матеріалу, підсилити освітні ефекти від застосування інноваційних педагогічних програм і методик, оскільки дає викладачам та студентам додаткові можливості для побудови індивідуальних освітніх траєкторій.

#### Список використаних джерел:

1. Винославська О.В. Нові інформаційні технології в структурі діяльності викладача технічного університету // Теоретичні і прикладні проблеми психології та педагогіки: зб. наук. пр. 2002. № 3(3). С. 74-76.
2. Диха М. В. Роль інформаційних технологій у системі освіти під призою сучасних реалій / М. В. Диха, Д.О. Рига. - Хмельницький: Вісник Хмельницького національного університету 2011, № 2, Т. 3.
3. Ісак О. Застосування нових інформаційних технологій в системі вищої освіти: переваги та недоліки // Технологічна освіта: досвід, перспективи, проблеми. 2010. №6. С. 118-130.
4. Ізбаш С.С. Реалізація творчих проектів у навчальному процесі сучасної школи / С.С. Ізбаш // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. 2010. № 5. С. 92-97.
5. Лапінський В. Електронні засоби навчального призначення –світовий досвід й українська освіта // Вища освіта України. 2011, № 3, С.487-495.
6. Шаров С.В. Дидактичні умови організації диференційованої самостійної навчальної діяльності студентів педагогічного університету. Монографія. Мелітополь: Люкс, 2011. 162 с.
7. Шаров С.В., Мартинюк Т.І. Електронні засоби навчального призначення: характеристика та вимоги // Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної еліти: зб. наук. праць. 2012. №32-33. С.236-241.