

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди**

До 300-річчя від дня народження Г. С. Сковороди

**ІННОВАЦІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ:
ДОСВІД, ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ,
ПЕРСПЕКТИВИ**

**Матеріали II науково-практичної інтернет-конференції
здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти
другого року навчання
факультету початкового навчання**

11 жовтня 2022 року

**Харків
2022**

*Рекомендовано до друку редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
Протокол № 9 від 21 вересня 2022 р.*

Інновації в початковій освіті: досвід, виклики сьогодення, перспективи: матеріали ІІ науково-практичної інтернет-конференції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти другого року навчання факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди (11 жовтня 2022 р., м. Харків) / за заг. ред. д. пед. н., доц. В. В. Ушмарової. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2022. 68 с.

Збірник містить матеріали конференції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти другого року навчання факультету початкового навчання ХНПУ імені Г. С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам початкової освіти. Розкриваються питання теорії та методики навчання і виховання у початковій школі, інноваційних підходів у роботі вчителя початкових класів, інклюзивного простору в освітньому процесі початкової школи, історико-педагогічних та компаративістських аспектів початкової освіти.

Для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти і викладачів закладів вищої освіти.

Слинько Аліна Теоретичні засади естетичного виховання молодших школярів в освітньому процесі	30
Сушина Лілія Особливості формування наукового світогляду у молодших школярів	31
Тертишна Оксана Робота з батьками учнів як складова виховання впевненості в собі у молодших школярів	32
Титаренко Олена Умови формування культури поведінки молодших школярів	33
Турченко Олена Формування ініціативності і підприємливості молодших школярів у освітньому процесі початкової школи	34
Хрипливець Ольга Практичні аспекти морального виховання дітей молодшого шкільного віку у співпраці з батьками	35
Шіралізаде Ламан Розвиток творчих здібностей молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва	36
Щукіна Вероніка Визначення первинного рівня сформованості пізнавального інтересу учнів початкової школи	37

СЕКЦІЯ 2

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Бугай Яна Реалізація авторських методик навчання читання у Новій українській школі	38
Желудько Леся Розвиток логічного мислення молодших школярів на уроках математики	39
Лупаренко Світлана Принципи й особливості інтеграції змісту початкової освіти у вальдорфській школі	40
Савченко Поліна Прийоми гейміфікації в освітньому процесі як засіб підвищення мотивації молодших школярів	41
Сідунова Ольга Застосування арттерапії в освітньому процесі початкової школи	42

СЕКЦІЯ 3

ІНКЛЮЗИВНИЙ ПРОСТІР В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Бережна Наталія Форми взаємодії сім'ї і школи в умовах інклюзії	43
Капуста Людмила Дисграфія у дітей молодшого шкільного віку, причини, особливості прояву	44
Комишан Марина Поняття поліморфна дислалія	45
Плющакова Інна Сучасні підходи до розвитку комунікативного потенціалу дітей із порушеннями мовленнєвого розвитку	46
Сіненко Юлія Особливості діагностики дислалії у дітей дошкільного віку	47

СЕКЦІЯ 4

ПЕДАГОГІКА ПАРТНЕРСТВА ЯК ОСНОВА ВЗАЄМОДІЇ ТА СПІВПРАЦІ ВЧИТЕЛЯ, УЧНЯ І БАТЬКІВ

Головіна Поліна Практичні аспекти реалізації педагогіки партнерства як засобу партнерської взаємодії закладу освіти та сім'ї	48
Іванченко Наталя Досвід взаємодії вчителя з батьками молодших школярів в умовах дистанційного навчання	49
Коротун Марина Форми організації успішної взаємодії вчителя з батьками молодших	50

Теоретичні засади естетичного виховання молодших школярів в освітньому процесі

Слинько Аліна

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, доцент А.С. Ткачов

Як зазначають науковці (Н. Волошина, О. Колесник, М. Колесник, В. Рева) естетичне виховання молодших школярів залежить від взаємопов'язаної роботи вчителя та учнів. Важливу роль у процесі естетичного виховання відіграють особливості розвитку кожної дитини, її потреби та інтереси. Методи та форми естетичного виховання мають бути підібрані відповідно до прагнень, спонукань, переживань та вікових особливостей молодших школярів.

Загалом класифікація методів виховання досить різноманітна. Виділяють такі методи естетичного виховання: естетичні бесіди, аналіз художніх творів, наочно-ілюстративний метод тощо. Одним із найважливіших методів у процесі естетичного виховання є метод наочності, оскільки в молодших школярів найбільш розвиненим є наочно-образне мислення. Мету уроку буде досягнуто більш ефективно, якщо педагог використовує на заняттях музичні інструменти, репродукції картин, зразки виробів з різних матеріалів тощо.

Слід зазначити, що естетичне виховання можна організувати з урахуванням різних форм роботи. Наприклад, можна використовувати таку класифікацію форм роботи з дітьми молодшого шкільного віку:

- 1) за принципом управління діяльністю – проводиться під прямим та опосередкованим керівництвом учителя;
- 2) за кількістю учнів – фронтальна, групова, індивідуальна;
- 3) за видами діяльності – заняття, театралізовані ігри, екскурсії, проведення свят.

У залежності від обраної форми діяльності можуть змінюватися методи естетичного виховання молодших школярів. Науковці виділяють наступні шляхи здійснення естетичного виховання: естетичне виховання в освітньому процесі: літературне читання, музика, образотворче мистецтво, різноманітні форми та види позакласної виховної роботи, залучення до художньо-творчої діяльності у позашкільній освіті.

Для ефективного естетичного виховання необхідно створити та дотримуватися таких умов: створення емоційно комфортного середовища для учнів; облік індивідуальних та психологічних особливостей; створення творчої атмосфери, що спрямована на передачу вчителем та активне засвоєння учнями естетичної діяльності в цілому; оформлення простору класу наочними матеріалами для мотивації творчої діяльності.

Отже, можна зробити висновок, що різноманітні форми та методи естетичного виховання молодших школярів сприяють формуванню любові до творів мистецтва, розвитку художнього смаку, розвитку умінь бачити прекрасне, творити і досягати високих результатів під час творчої діяльності в освітньому процесі початкової школи.