



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при МОН УКРАЇНИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ при ХОВА
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г. С. СКОВОРОДИ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ ХНПУ
імені Г. С. СКОВОРОДИ
КАРДІФФСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МЕТРОПОЛІТАН (Велика Британія)
ТЕЛАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ЯКОБА ГОГЕБАШВІЛІ (Грузія)
ПОМОРСЬКА АКАДЕМІЯ В СЛУПСЬКУ (Республіка
Польща)
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АДАМА МІЦКЕВИЧА В
ПОЗНАНІ (Республіка Польща)

НАУКА ТА ОСВІТА В ДОСЛІДЖЕННЯХ МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Матеріали

IV Міжнародної науково-практичної
конференції для студентів, аспірантів, докторантів,
молодих учених

18 травня 2023 року

Харків 2023

УДК 001.891:37
НЗ4

Головний редактор:

Бойчук Ю. Д. – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

Редакційна колегія:

Бережна С. В. – доктор філософських наук, професор, проректор з наукової, інноваційної та міжнародної діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Башкір О. І. – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, голова ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Боярська-Хоменко А. В. – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри освітології та інноваційної педагогіки, заступник голови ради молодих учених Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Коробкіна О. Г. – директор наукової бібліотеки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

Скидан Я. А. – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія, заступник голови ради молодих учених ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

Матей Ю. Ф. – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти соціологічного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна;

Чихаріна К. І. – здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри освітології та інноваційної педагогіки, викладачка кафедри східних мов ХНПУ імені Г. С. Сковороди

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
(протокол № 5 від 17 травня 2023 року)*

Наука та освіта в дослідженнях молодих учених [Електронне видання] : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. для студ., аспірантів, докторантів, молод. учених, Харків, 18 трав. 2023 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; [редкол.: Ю. Д. Бойчук (голов. ред.) та ін.]. – Харків, 2023. – 244 с.

У збірнику відображено тези IV Міжнародної науково-практичної конференції для студентів, аспірантів, докторантів, молодих учених «Наука та освіта в дослідженнях молодих учених», що проходила на базі Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди з нагоди Дня науки. Він містить результати теоретичних та емпіричних досліджень молодих учених України в умовах сучасних викликів.

Матеріали стануть у пригоді науковцям, докторантам, аспірантам, викладачам, магістрам і студентам закладів вищої освіти, практикам у галузі освіти.

© Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, 2023

Список використаних джерел

1. Березюк Г. Емоційний інтелект як детермінанта внутрішньої свободи особистості. Психологічні студії Львівського ун-ту. 2002. С. 20–23.
2. Кириленко Т. Психологія: емоційна сфера особистості. Київ: Либідь, 2007. С. 180–181.

РОЗВИТОК ВИЩОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ В КИТАЙСЬКІЙ НАРОДНІЙ РЕСПУБЛІЦІ: ПРОБЛЕМИ ТА ВИКЛИКИ

Л. Цяньє

здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

С.Є. Лупаренко

доктор педагогічних наук, професор

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Харків, Україна

Розвиток вищої музичної освіти в Китайській Народній Республіці обумовлений сучасними високими вимогами до підготовки працівників у сфері музичного мистецтва, посиленням уваги держави до мистецької складової освіти, оновленням навчальних програм мистецьких навчальних дисциплін, зростанням глобальної конкуренції між талановитими особистостями тощо. Так, у «Рішенні про ефективне посилення роботи з естетичного виховання в коледжах і закладах вищої освіти в нову епоху», що було видане Міністерством освіти КНР у квітні 2019 р., ідеться про важливість виховання гуманістичних якостей здобувачів вищої освіти, посилення уваги до формування естетичної культури особистості тощо. Відповідно, вища музична освіта повинна дотримуватися сучасних тенденцій і нових умов життя, реалізуючи оновлені навчальні програми і застосовуючи новітні форми організації та методи навчання й виховання.

Так, науковці (Хуа Інъ, Чжан І, Чжао Хунбінъ) [1; 2] стверджують, що вища музична освіта в КНР повинна поступово перейти від елітарної професійної музичної освіти до народної музичної освіти, тим самим популяризуючи її та збільшуючи кількість здобувачів, що опановують цю галузь, орієнтуватися на стандартизацію мистецьких дисциплін, зробити більший акцент на музичну практику, а не лише на вивчення теорії музичного мистецтва, оптимізувати систему оцінювання якості вищої музичної освіти, розширювати можливості використання інновацій, спрямовуватися на зміцнення зв'язків із закладами вищої освіти в різних країнах світу тощо. Рушійною силою постійного підвищення якості вищої музичної освіти є її реформування та розвиток.

Відповідно, сучасна вища музична освіта в Китаї розвивається в напрямі популяризації, модернізації, відкритості та підвищення якості вищої музичної освіти, оновлення програм підготовки працівників у сфері музичного мистецтва (з акцентом на особистісну й соціальну орієнтацію), популяризації музичної освіти, оновлення форм і методів навчання музичному мистецтву з метою розвитку професійних здібностей здобувачів

освіти, формування їхніх загальнолюдських цінностей, кращих особистісних якостей і естетичних здібностей, якісної професійної підготовки викладацького складу закладів освіти, використання можливостей сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у процесі вивчення музичного мистецтва тощо [2].

Отже, сучасна вища музична освіта в Китайській Народній Республіці спрямовується на врахування тенденцій розвитку музичного мистецтва і вимог суспільства, загалом, реформування і стандартизацію мистецьких дисциплін, упровадження інновацій у процес вивчення музичного мистецтва і підготовки майбутніх учителів музики, розвиток творчого потенціалу здобувачів освіти, популяризацію музичної освіти тощо.

Список використаних джерел

1. 张焱 华音. “成为教师”: 我国高等音乐教育亟待补上的一课. 2022. [Чжан І, Хуа Інъ. «Стати вчителем»: урок, який терміново потрібен у вищій музичній освіті моєї країни. 2022]. URL : <https://www.huain.com/article/other/2022/0301/559.html> (дата звернення: 18.03.2023).
2. 赵宏斌. 新时期我国高等音乐教育的发展之路. 教育和文化论坛. 2022 年发行 1 个. [Чжао Хунбінъ. Шляхи розвитку вищої музичної освіти Китаю в нову епоху. *Освітньо-культурний форум*. 2022. Вип. 1]. URL : <https://m.fx361.com/news/2022/0222/10080431.html> (дата звернення: 10.04.2023).

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ЕЛІТА НАЦІЇ ЯК РУШІЙНА СИЛА РОЗВИТКУ КРАЇНИ

К.І. Чихаріна

здобувачка третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри освітології та інноваційної педагогіки, викладачка кафедри східних мов

І.В. Гавриш

доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики викладання природничо-математичних дисциплін у дошкільній, початковій і спеціальній освіті, директор науково-дослідницького інституту експериментальної дидактики

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Харків, Україна

У часи великих потрясінь та змін, переломних історичних моментів, економічних криз та політичних проблем будь-яка країна прагне мати той прошарок суспільства, який у скрутні часи здатен мобілізувати власні сили, інтелектуальний потенціал та доступні ресурси задля того, щоб не лише ефективно подолати нагальні проблеми, але й розробити стратегію подальших дій та розвитку. У такі періоди держава покладає надію на інтелектуальну еліту суспільства, як на особливий його прошарок. [3]

Мартинюк В.П., Сиско Н.М. Вольові якості у житті особистості	83
Мацькевич В.М., Ленчук Т.Л. Міжпредметні зв'язки для вибіркової дисципліни «радіологія» у підготовці магістрів за спеціальністю медицина	84
Михайлюк Н.В., Ламааши М. Особливості викладання «іноземної мови (за професійним спрямуванням)» для майбутніх бакалаврів банківської справи	86
Мільчевська С.П., Мельничук С.Л. Психологічний розвиток дошкільників	87
Ніколаєва Д.Л., Кондратюк С.М. Роль самооцінки у житті особистості	89
Парашук Р.І., Кондратюк С.М. Спілкування учнів молодших класів	90
Петровська Д.В., Кондратюк С.М. Саморегуляція у підлітковому віці	92
Пилипенко В.А., Пінський О.О. Сторітелінг як засіб формування сучасної природничої освіти в учнів загальноосвітньої школи	93
Побережна Г.Л., Кондратюк С.М. Самотність у підлітковому віці	95
Рибалка М.О., Митцева О.С. Покращення розвитку Soft skills для професійної та навчальної діяльності	96
Світлична А.С., Ємець А.А. Особливості зображення лікарів у творах української дитячої літератури	98
Сирота А.Р., Ємець А.А. Аналіз підручника з читання для учнів початкової школи Латвії	99
Соколовський А.О., Сиско Н.М. Емпатія як професійно важлива якість майбутніх психологів	101
Соланський С.С. Фортепіанні твори Клода Дебюссі в музично-педагогічному репертуарі	102
Стахова Р.Р., Кондратюк С.М. Прояв девіантної поведінки підлітків	104
Тарасенко О.М., Башкір О.І. Інтерактивне навчання як метод формування навичок командотворення в здобувачів вищої педагогічної освіти	105
Телепов С.М., Лупаренко С.Є. Принципи формування підприємницької компетентності особистості	107
Федоренко В.В., Собченко Т.М. Створення безпечного освітнього середовища в закладах вищої освіти	109
Ципіна Д.С. Принципи просвітницької діяльності вчителя музичного мистецтва	110
Цяньє Л., Лупаренко С.Є. Розвиток вищої музичної освіти в Китайській Народній Республіці: проблеми та виклики	112
Чихаріна К.І., Гавриш І.В. Інтелектуальна еліта нації як рушійна сила розвитку країни	114
Швидкий Б.О., Мельничук С.Л. Роль стресів у житті особистості	115
Секція 3. Сучасні тенденції розвитку природничих наук	117
Деменко А.В., Твердохліб Т.С. Steam-освіта як новий напрямок у викладанні природничих наук	119
Клімов М.В., Журавльова І.М. Мікрозелень як інструмент розвитку знань та кругозору школярів	119
Коптева Т.С. Сучасні межі криворізької ландшафтно-технічної системи	120
Кравченко С.Є., Ликова І.О. Еколого-освітні заходи НПП «Слобожанський»	122
Курко О.О., Бачинська Я.О. Тенденції впровадження педагогічних технологій на уроках біології в умовах сьогодення	125
Ноздрачова Д.П., Грановська Т.Я. Можливості штучного інтелекту в освітньому процесі хімії	126
Плем'яник Д.М., Ловчикова В.М., Борисенко К.В. Тенденції розвитку природничих наук на прикладі проведення наукових конференцій на базі ЗВО України	128