

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Кафедра психологічної та педагогічної антропології
Психологічна служба

МОДЕЛІ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ У СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ КОНТЕКСТАХ

Models of life creating in modern socio-cultural context

Матеріали доповідей науково-практичної on-line
конференції для викладачів, студентів та аспірантів,
вчителів шкіл, учнів, вихователів ЗДО

10 листопада 2023 р.

Харків-2023

Стрітьєвич Т. ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ В СУЧАСНИХ УМОВАХ	79
Тараннікова А. ПРОБЛЕМА СТЕРЕОТИПІВ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЛЬНОСТІ ВИХОВАТЕЛІВ ЗДО	80
Толок Д. АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ 7 КЛАСУ НА УРОКАХ АЛГЕБРИ	81
Толок Д. РОЗВИТОК КОГНІТИВНИХ ПРОЦЕСІВ У ДИТИНИ СЕРЕДНЬОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ПРИ ВИВЧЕННІ МАТЕМАТИКИ	82
Толок Д. РОЗВИТОК МАТЕМАТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У ДІТЕЙ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ	83
Трубчанінов Є. ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СПОРТСМЕНІВ, ЩО СПЕЦІАЛІЗУЮТЬСЯ З АКРОБАТИКИ	84
Українцева Я. ПСИХОЛОГІЧНА ПІДТРИМКА БАТЬКІВ ДІТЕЙ З ООП	85
Фень М. АНТРОПОЛОГІЧНІ ВИМІРИ ПАНДЕМІЇ: РИЗИКИ ТА НЕБЕЗПЕКИ	86
Флоренко А. “АРТТЕРАПІЯ У РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ” ..	87
Хвостик А. ФОРМУВАННЯ САМООЦІНКИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	88
Ходикіна Ю. ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	89
Чуйкова С. МАНДАЛА ЯК ОДИН ІЗ МЕТОДІВ АРТ-ТЕРАПІЇ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	90
Шабі С. АДАПТАЦІЯ ПРИЙОМІВ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ДО СУЧАСНИХ УМОВ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	92
Юсіфова Н. ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ ТА РОЗВИТОК ЇХ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ВИВЧЕННЯ ТВОРІВ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ	93
Яковлєва А. ВИКОРИСТАННЯ ІЗОТЕРАПІЇ У РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	94
Янбекова В. КОМУНІКАТИВНІ КОМПЕТЕНЦІЇ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	95
Інформаційне повідомлення	96

ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СПОРТСМЕНІВ, ЩО СПЕЦІАЛІЗУЮТЬСЯ З АКРОБАТИКИ

Акробатика відноситься до видів спорту, в яких, поряд з високим рівнем фізичної й технічної підготовленості високі вимоги висуваються до психологічної. Біомеханічна структура акробатичних вправ (перевороти, фляки, сальто та ін.) зумовлює реальний ризик для спортсменів бути травмованими як під час змагань, так і під час тренувань. З огляду на це кожний тренер шукає найбільш оптимальні методи й методики впливу на стан спортсмена з метою формування психологічної готовності до тренувань і змагань .

Мета дослідження: дослідити методи регуляції несприятливих психічних станів, що використовуються в процесі психологічної підготовки спортсменів, які спеціалізуються зі спортивної акробатики.

Аналіз широкого кола досліджень, присвячених питанням психологічної підготовки спортсменів та досвід роботи в якості тренера показав, що найбільш поширеними методами регуляції несприятливих психічних станів спортсменів є психолого-педагогічні (переконання, навіювання, раціоналізація та ін.; комплексні методи релаксації та мобілізації (аутогенне, ідеомоторне тренування тощо); методи психофізіологічного впливу (масаж, вольова регуляція ритму й глибини дихання, вплив фармацевтичними препаратами природного походження, мімічні вправи із групи "гімнастики почуттів"); методи впливу з використанням апаратури (використання музики, відеозображення та ін.).

Слід також зауважити, що добір методів регуляції несприятливих станів в спортивній акробатиці буде залежати від періоду та етапу підготовки спортсменів. Так, в підготовчому періоді тренувань головною метою психологічної підготовки буде мотивація спортсменів до виконання іноді монотонної, великої за обсягом тренувальної роботи. В змагальному періоді – набуття стану бойової готовності, а в перехідному розслаблення та відновлення.