

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди
Факультет іноземної філології

**НАУКОВІ РОЗВІДКИ СТУДЕНТІВ
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

Збірник тез наукових доповідей

Випуск 1

Харків

2020

УДК 81'243
ББК 81.2
Н 34

За загальною редакцією
кандидата філологічних наук, доцента **Т.В. Подуфалової**

*Затверджено редакційно-видавничою радою
Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди*

(протокол №4 від 15.06.2020 р.)

Н34 Наукові розвідки студентів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди: збірник тез наукових доповідей / За заг. редакцією канд. філол. наук, доц. Т.В. Подуфалової. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 98 с.

У збірнику представлено тези наукових доповідей магістрантів факультету іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, присвячені актуальним проблемам іноземної філології та методики навчання іноземних мов.

Для викладачів, аспірантів і студентів філологічних факультетів закладів вищої освіти.

УДК 81'243
ББК 81.2

© Харківський національний педагогічний
університет імені Г.С. Сковороди, 2020

Плахтєєва Вікторія. Жіночий образ у романі М. Етвуд «Розповідь служниці»	67
Пода Ірина. Репрезентація міста в модерністській літературі	68
Полянська Катерина. Використання таксономії Блума для розвитку критичного мислення першокурсників на заняттях з іноземної мови	69
Попова Наталія. Прагматика емфазу у політичній промові	70
Прасоленко Наталія. Мотив єдиновладдя в романі О. Хакслі «Прекрасний новий світ»	71
Присяник Світлана. Ремінісценція та алюзія в літературознавстві	72
Радіонова Ольга. Англійський концепт Жадібність у сучасній когнітивній лінгвістиці	73
Риженко Марина. Репрезентація невербального знаку емоцій «усмішка» в англійській мові	74
Рогожа Анна. Інтертекстуальність у літературознавстві	75
Сапронова Дар'я. Лінгвостилістичні засоби репрезентації образу жінки в американських фольклорних піснях	76
Северілова Єлизавета. Феномен мовної гри у сучасному розгляді	77
Солодяннікова Владислава. Міфологізація вікторіанства в романі Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта»	78
Соломко Ірина. Ступінь досліджуваності проблеми запозичень у сучасній англійській мові	79
Сторчак Поліна. Вимоги до відбору відео-блогів для навчання учнів старшої школи монологічного мовлення	80
Стрижак Олена. Роль лексико-семантичної інтерференції при викладанні економічних дисциплін англійською мовою	81
Тарасенко Катерина. Епістемічна модальність і способи її вираження в сучасній англійській мові	83
Теплинська Валерія. Поетика хронотопу в британському детективному романі (на матеріалі творів Г.К. Честерсона)	84
Толмачова Катерина. Вживання «експлетивного» заперечення як одна з особливостей французького синтаксису	85
Травіна Алевтина. Заголовок медійного тексту як засіб апеляції до аудиторії	87
Фірсова Аліна. Художня своєрідність оказіональних антропонімів у британській казці	88
Халавка Марина. Поняття можливого світу і його семантика	89
Худайберганова Мавлюда. Значення аудитивної компетентності у підготовці майбутніх учителів англійської мови	90
Чорна Олена. Національно-культурна специфіка емоційного концепту ОБРАЗА в англійській мові	91
Штих Анна. Переваги використання рольових ігор на уроках англійської мови в середніх класах	92
Юрченко Аліна. Особливості функціонування геймерського жаргону <i>Leet</i> у сучасній англійській мові	93

Це зумовлено позамовними чинниками, такими, як поширення інтернету, глобалізацією економіки, зближенням культур. Відтак, словниковий склад англійської мови продовжує збагачуватися новою лексикою і одним із продуктивних шляхів цього процесу залишається запозичення. Отже для вчених, які працюють в галузі лексикології, залишається багато питань, які потребують розгляду. І наукові публікації останніх років лише підкреслюють їх невичерпність.

Тож вивчення запозичень в англійській мові, яка має статус лінгва-франка, є важливою темою з огляду на те, що на формування лексичної структури англійської мови в сучасних умовах впливає глобалізація та інтернаціоналізація в інформаційному суспільстві.

ВИМОГИ ДО ВІДБОРУ ВІДЕО-БЛОГІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ

Поліна СТОРЧАК

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук О.А. Чухно

На сучасному етапі розвитку інформаційно-комунікаційних технологій використання відео-блогів під час навчання іноземної мови в школі стає одним з інструментів, що можуть підвищити якість цього процесу. Відео-блоги зручні у використанні, а також, як і все новітнє, знаходяться в полі інтересів учнів, мотивуючи їх до вивчення іноземної мови.

Науковцями розглянуто дидактичні переваги використання відео-блогів для навчання англійської мови [1], доцільність їх застосування для розвитку рецептивних і репродуктивних видів мовленнєвої діяльності [3]. Проте питання відбору відео-блогів для формування вмінь монологічного мовлення учнів старшої школи все ще залишається нерозкритим. Отже, метою нашої розвідки є визначення вимог до відбору відео-блогів із метою навчання старшокласників монологічного мовлення.

Однією з основних вимог до відбору відео-блогів вважаємо відповідність їхнього змістового наповнення тематиці ситуативного спілкування згідно з навчальною програмою для старшої школи. Слід зазначити, що учні старшої школи мають володіти такими уміньми монологічного мовлення, як опис власного досвіду (монолог-опис), надання інформації (монолог-розповідь), обґрунтування власної думки (монолог-міркування/монолог-переконання) [2]. Тому необхідно зважати на те, що висловлювання автора відео-блогу повинно співпадати з типом монологу, яким мають оволодіти учні відповідно до програми.

Серед зазначених вимог можна також виділити вимоги, що висуваються до навчальних текстів [2, с. 289-290], а саме: відповідність змісту відео-блогів рівню сформованості мовленнєвої компетентності учнів, їхнім віковим особливостям, а також наявність проблеми, що викликає зацікавленість у дітей старшого шкільного віку.

Оскільки відео-блоги функціонують у якості зразка монологічного висловлювання, доцільно, на нашу думку, відбирати відео-блоги, автори яких є носіями англійської мови й демонструють стандартну вимову. Більш того, монологічне висловлювання автора повинно бути композиційно цілісним, логічним і послідовним, що сприяє формуванню в учнів розуміння структури монологу певного типу.

Визначені нами вимоги сприятимуть, на нашу думку, більш раціональному відбору навчального матеріалу й підвищенню ефективності процесу формування вмінь монологічного мовлення учнів старшої школи.

Література

1. Дука М. Дидактичні переваги використання відео-блогів (влогів) під час формування в майбутніх учителів компетентності в англомовному говорінні. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2019. № 2 (86). С. 14-24.
2. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О.Б., Бориско Н.Ф., Борецька Г.Є. та ін. / за загальн. ред. С.Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2013. 590 с.
3. Поточняк Г.І. Використання відеоблогів на практичних заняттях з англійської мови. Молодий учений. 2019. № 4.2 (68.2). С. 182-185.

РОЛЬ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОЇ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ ПРИ ВИКЛАДАННІ ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

Олена СТРИЖАК

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Г.О. Крапівник

Інтеграція України у європейську спільноту актуалізує питання опанування студентами навчальних дисциплін англійською мовою, засвоєння термінології, з'ясування особливостей перекладу при читанні професійної літератури тощо. Викладання навчальних дисциплін економічного спрямування англійською мовою в білінгвальному середовищі дозволяє не лише сформувати у студентів іншомовну компетенцію, але й сприяє певною мірою проникненню норм і правил англійської мови в російську та українську в умовах мовної взаємодії. У лінгвістиці таке явище отримало назву лексико-семантичної інтерференції, що може виражатися у запровадженні у мовлення іншомовних одиниць та певних мовних структур.

Використання поняття інтерференції як певного відхилення від норм за мовного контакту пов'язане з діяльністю Празького лінгвістичного гуртка. На теперішній час більшість наявних визначень розуміють під інтерференцією і процес, і результат взаємодії мовних систем в мові білінгва, одна з яких є домінантною, та яка впливає на вторинномовну систему [1, с. 11]. Таким чином, взаємодія і взаємопроникнення мов призводить до певних змін у обох мовних